Testo

LA CULTURA DEL FARE CON COMUNITÀ E IMPRESE LOCALI
LA CULTURA DEL FARE WITH LOCAL COMMUNITIES AND COMPANIES

La *Cultura del Fare* è un progetto di cooperazione internazionale tra l'Istituto di Design Industriale della Hochschule für Gestaltung und Kunst FNW di Basilea e i Corsi di laurea in Design dell'Università della Repubblica di San Marino, avviato e finanziato dall'Ambasciata di Svizzera a Roma e San Marino. 45 studenti, 12 docenti, 12 azioni, 9 materiali delle comunità formative svizzere e sammarinesi hanno dato vita ad un programma sperimentale aperto di Design per l'innovazione materica.
Le fasi di coinvolgimento degli studenti sono progressive e sequenziali e consistono in due primi workshop di ideazione di percorsi progettuali nelle sedi di Basilea e San Marino, una fase di finalizzazione degli esperimenti in un primo prototipo di prodotto sviluppato a Basilea e in una sequenza di esposizioni itineranti a Milano, Roma e nelle città di provenienza dei gruppi, con l'intento di promuovere il progetto con laboratori partecipati e coinvolgendo aziende e comunità del luogo.

Il punto di partenza alla base dei differenti progetti è la sperimentazione sui materiali con l'obiettivo di sviluppare innovazione di processo, di combinazione o di lavorazione del materiale stesso.
Gruppi multiculturali e multilingua di studenti, sono stati guidati a sperimentare insieme e direttamente con mano, connessioni apparentemente paradossali tra *Operazione* e *Materiale*, come "lavorare a maglia il metallo" o "macinare la carta". Questo tipo di compito empirico si basa su una precisa metodologia progettuale: un certo materiale è deliberatamente abbinato ad una o più forme di lavorazione o fabbricazione, che non sono di usuale applicazione al materiale stesso. Questo metodo è stato utilizzato nei workshop con l'obiettivo di affiancare e accrescere ulteriormente le potenzialità della manifattura artigianale, cambiando e ripensando strumenti, tecniche e forme di lavorazione, per ottenere un reale valore aggiunto ai nuovi prodotti.
Sulla base di questi risultati, ottenuti dagli studenti delle Triennali, Magistrali e Master delle due scuole, gli studenti di Basilea hanno trasformato i primi esperimenti materici in oggetti concreti o nuovi processi di produzione.

Le sperimentazioni collettive di processo e i prototipi finali saranno esposte in una mostra itinerante che prenderà avvio a partire dalla Design Week del Fuori Salone di Milano e proseguirà in alcune altre prestigiose location internazionali.
In questa quarta fase del programma, a fianco all'esposizione dei risultati delle prime 3 fasi di lavoro, le due scuole di design, insieme a Officina di BASE avvieranno un nuovo workshop progettuale sulle sperimentazioni "Operazione vs Materiale" rivolto a gruppi selezionati di operatori delle rispettive comunità.

Il progetto è stato sostenuto da due partner Ruckstuhl e Vitra e coinvolge operativamente Officina BASE, Bucci e AssoBDM nelle attuali fasi di sviluppo del programma.

Mostra itinerante
LA CULTURA DEL FARE CON COMUNITÀ E IMPRESE LOCALI
Design Week | Fuorisalone 2019
BASE | Milano | Via Bergognone
Periodo | 8 - 14 aprile 2019
Press preview | lunedì 8 aprile 2019 | dalle 10:00
Rinfresco inaugurale | martedì 9 aprile 2019 | dalle 12:00

Ambasciata di Svizzera in San Marino e Italia | Referenti del programma
Ruth Theus Baldassarre, Patrizia De Lauretis, Teresa Di Vito

IID HGK FNW di Basilea e UNIRSM Design di San Marino | Studenti partecipanti al programma
BA BS | Annik Hodler, Eva Maria Böhlen, Sabina Curukovic, Etienne Desaulles, Alena Halmes, Veronika Imre, Larissa Koster, Mélody Schulthess, Vanessa Wilsher, Roger Zimmermann
MA BS | Wanda Milena Gysin, Max Ehrhart, Katerina Fadeeva, Tobias Jenni, Selim Buldu,
BA SM | Ledio Karoquja, Francesco Mancuso, Rebecca Morri, Marvin Moscara, Federica Pagni, Greta Ruggiero, Nicolò Tama-gnini, Giacomo Temeroli, Tommaso Venturi
MG SM | Elena Cavallin, Graziana Florio, Simona Girardi, Luca Falzone, Luigi Marchionni, Damiano Pluchino
OTHER BS | Fabian Baum, Nathalie Benz, Bettina Bronder, Géraldine Heller, Valérie Huber, Nicole Imhof, Kathrin Kochs, Charlotte Martin, Lara Ponta, Alina Saladin, Gina Schmid, Philipp Weber, Felix Wernli, Kim Wüst, Reto Zeltner,

IID HGK FNW di Basilea e UNIRSM Design di San Marino | Docenti e referenti del programma
Werner Baumhakl, Alessandra Bosco, Andrea Cero, Angela Grosso Ciponte, Alfredo Häberli, Emanuele Lumini, Maya Ober, Roberto Sartor, Nicole Schneider, Danilo Silvestri, Riccardo Varini, Michele Zannoni

Informazioni
angela.grossociponte@fhnw.ch
riccardo.varini@unirsm.sm

www.fhnw.ch/hgk/iid
www.disegnoindustriale.unirsm.sm/