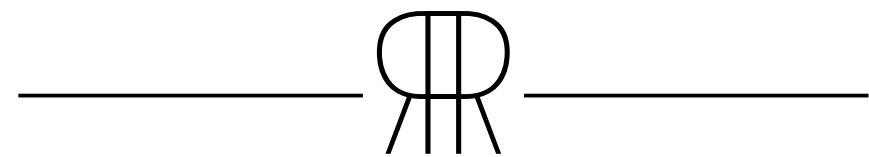
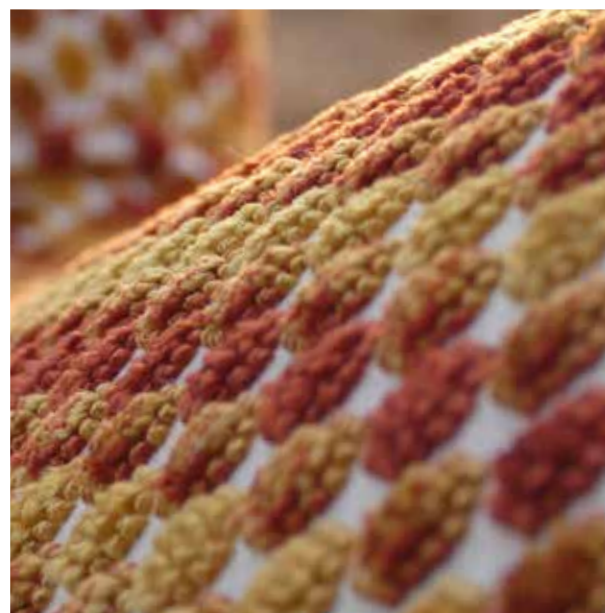
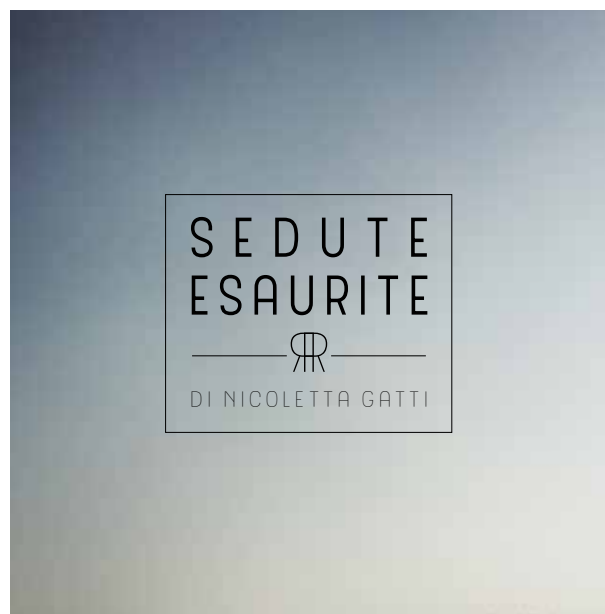


SEDUTE
ESAURITE



DI NICOLETTA GATTI





LE COSE NON FINISCONO. CAMBIANO VESTE E RINASCONO.



Oggetti che sono stati capaci di recepire il passato e che ora si raccontano in veste nuova. La memoria che ricircola e che si rinnova attraverso gli oggetti di famiglia. Questa è la filosofia che ritroviamo nella collezione Sedute Esaurite di Nicoletta Gatti, arredatrice e designer Milanese. Con un sapiente lavoro di recupero di poltrone di famiglia, rivestite di preziosi tessuti Rubelli, fuori catalogo da anni, Nicoletta è riuscita a creare un delicato equilibrio tra ieri e oggi, tra memoria e contemporaneità.

I tessuti che rivestono la collezione di poltrone sono su disegno originale di Giò Ponti e Donghia. Contrapposizioni e abbinamenti di velluti rigati, a damaschi, pois cesellati, jacquard, texture in lana e velluti di seta, scelti con la sensibilità di Nicoletta, per creare poltrone uniche ed irripetibili. Come le nostre memorie.

Visibili su nicolettagatti.com. Per disponibilità: ngattidesign@gmail.com

Objects steeped in the past, and worn by time, retelling their stories in new clothes. Memories that return, renewed, through family heirlooms given new life. This is the philosophy of Milanese designer Nicoletta Gatti's new collection "Sedute Esaurite." Re-covering old family chairs with precious and rare Rubelli fabrics which have been out of stock for years, Nicoletta has created a delicate balance between yesterday and today, between memory and modernity.

The fabrics used in the collection include original designs by Giò Ponti and Donghia. Striped velvet, damasks, textured dots, jacquard, wool and silk velvet, chosen with sensibility and a discerning eye, are juxtaposed to create chairs that are one-of-a-kind, never to be repeated. Like our memories.

Visible on nicolettagatti.com. For availability: ngattidesign@gmail.com



Foto Roberto Badò

“Credo tanto a questo progetto
e credo che ognuno di noi
a proprio modo possa contribuire all’economia
circolare e sostenibilità.
Io ci provo così: recupero
e faccio rinascere.
Le cose non finiscono,
cambiano veste e rinascono”.

*“I believe strongly in this project,
and I believe each of us
in our own way can contribute
to sustainability and a circular economy.
This is how I’m doing it: I take old things
and give them new life.
Things don’t come to an end,
they change clothes and start again.”*

Nicoletta Gatti

SEDUTE
ESAURITE

— RR —

DI NICOLETTA GATTI



Foto Roberto Badò

SEDUTE
ESAURITE

DI NICOLETTA GATTI



Foto Roberto Badò



SEDUTE
ESAURITE

DI NICOLETTA GATTI

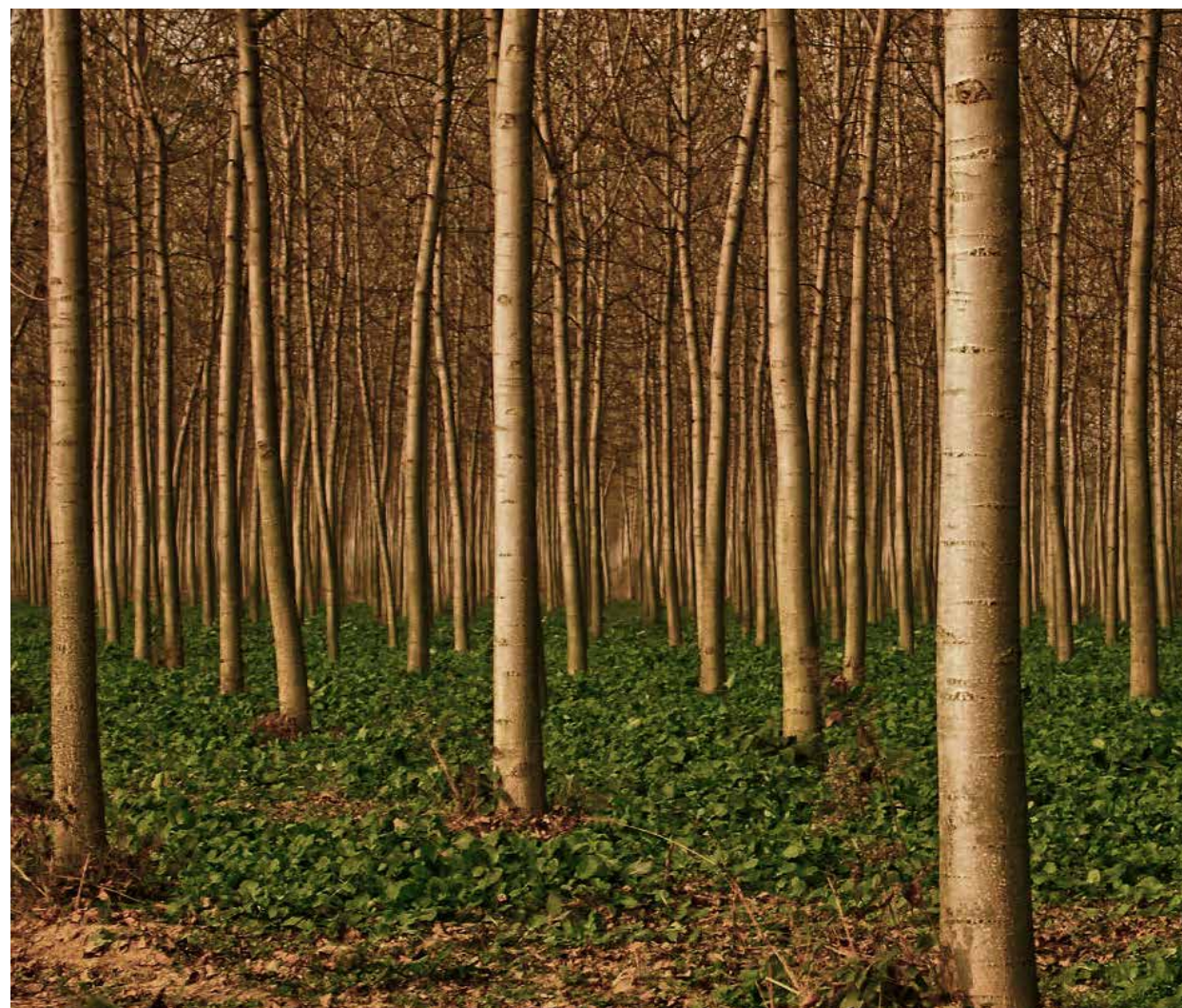


Foto Roberto Badò

SEDUTE
ESAURITE

DI NICOLETTA GATTI

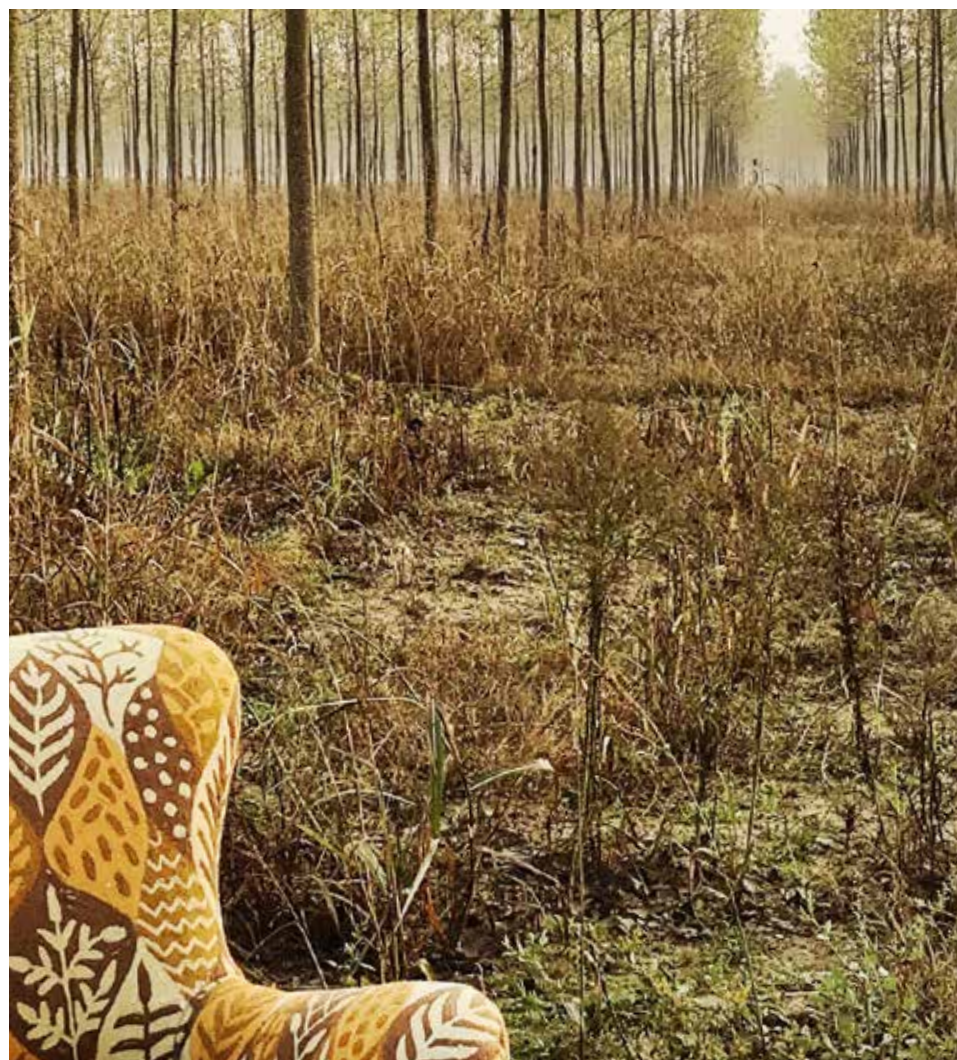


Foto Roberto Badò



Foto Roberto Badò



BIOGRAFIA

Nicoletta Gatti nasce nel '68 a Milano. Dopo aver trascorso lunghi periodi tra Los Angeles e Parigi, studiando design, fotografia e moda, sceglie la sua città natale come luogo dove vivere e lavorare.

La sua prima esperienza professionale e fonte di grande ispirazione è a Parigi: Peclers, agenzia di ricerche per quaderni di tendenza di fama internazionale (dal 1991 al 1992). Rientra a Milano chiamata da Carlin per lavorare su trendbook personalizzati sul singolo cliente. Inizia anche a rappresentare alcuni tra i principali fotografi italiani di moda. Dal 1995 lavora per due anni in uno studio stilistico sulle collezioni di intimo Hanro (Swiss), Calida e OX Corea. Nel 2001 entra nel mondo dell'arredamento dove lavora tutt'ora.

Dal 2002 segue le pubbliche relazioni per Rubelli, azienda veneziana di arredamento tessile nel settore del lusso, senza dimenticare la sua passione per i tessuti e l'arredamento d'interni. Nel suo curriculum di arredatrice figurano alcune tra le più belle case di Milano, Ginevra, Chamonix.

I suoi arredamenti sono caratterizzati da un approccio unico e personale per ciascun progetto. Ogni dettaglio—dal tendaggio al design dei mobili, dagli imbottiti alle lampade—è tailor-made come abiti di alta sartoria. Lo studio del colore è elemento fondamentale della sua espressione di creatività che esplora numerosi linguaggi artistici: tra arte, moda, architettura, cinema, musica e pittura.



Foto Roberto Badò

BIOGRAPHY

Nicoletta Gatti was born in 1968 in Milan. After having studied design, photography and fashion in Los Angeles and Paris, she settled in her native city to live and work.

Her first professional experience and source of inspiration was in Paris from 1991 to 1992 for Peclers, trendforecasters of international reknown. Back in Milan, she was contacted by Carlin to develop personalized trendbooks for individual clients. She also began representing some of the top Italian fashion photographers of the time. Starting in 1995 she worked for two years in the design studio responsible for Hanro, Calida and OX Corea collections. In 2001 she began working in the world of interior design, where she remains dedicated today.

Since 2002 she's handled public relations for Rubelli, a Venetian textile company in the luxury sector, while maintaining her passion for fabrics and interior design. Her interior design portfolio includes some of the most stylish houses of Milan, Geneva and Chamonix.

Her interiors are characterized by a highly unique and personal approach to each project. Every detail—from drapes to furnishings, from upholstery to lamps—are tailor made. Color studies are a cornerstone of her creative expressions which explore numerous artistic vocabularies: from art, fashion, architecture, cinema and painting.



Nicoletta Gatti

www.nicolettagatti.com

ngattidesign@gmail.com

+39 348 5204720

CREDITI

Fotografia da Roberto Badò

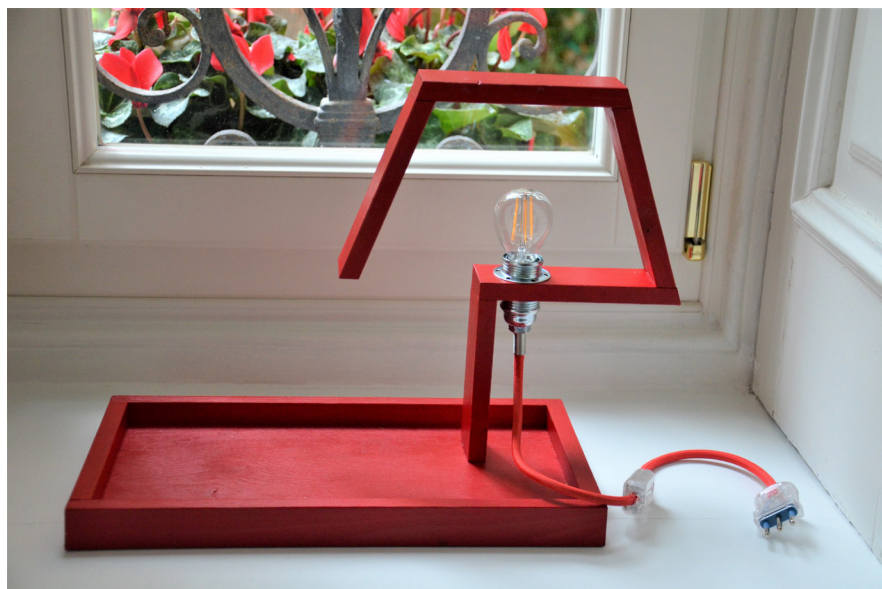
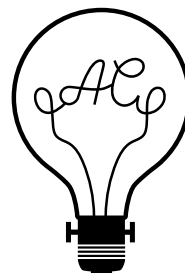
Art Direction charlotte-moore.net

“

UN OGGETTO DI **DESIGN UNICO, FATTO INTERAMENTE A MANO E PERSONALIZZABILE.**

”

Il legno chiaro non trattato e spesso di recupero, insieme alle linee moderne di questa lampada robusta e luminosa di andrea cugnasca, creano una simpatica e armoniosa distonia che richiama passato e futuro.



Ad alimentarla c'è una sottile linea rossa di tessuto e su richiesta è possibile applicare un paralume bianco o ecru.

Le lampade vengono realizzate tutte su ordinazione direttamente da Andrea, che sarà felice di raccontare come è nata questa sua passione.



Andrea Cugnasca si avvale di una profonda conoscenza del mondo della comunicazione pubblicitaria grazie ad oltre 25 anni di esperienza nel settore, ma sempre con il desiderio di riuscire a trasformare un hobby in qualcosa di più.

Il legno, soprattutto quello di recupero, è il materiale prediletto con cui dà vita alle sue creazioni di design e giochi di luce.

andreacugnasca@gmail.com

+39 335 47 19 31

