

## Comunicato stampa

**1+1+1 2019**

**ANDREA BRANZI + CHIAKI MAKI + ANDREA MASTROVITO**

**un progetto di Elena Quarestani con Marco Sammiceli**

**Opening lunedì 1 aprile 2019 - dalle ore 18:00 alle 22:00**  
**con doppia performance alle ore 19:00 e 21:00**

dal 3 aprile al 5 maggio  
dal mercoledì al sabato dalle 15:00 alle 19:00  
e su appuntamento

Aperture straordinarie per MiArt e Salone del Mobile:  
domenica 7 aprile, dalle 15:00 alle 19:00  
da martedì 9 a domenica 14 aprile, dalle 11:00 alle 19:00

La terza edizione di 1+1+1, il format espositivo ideato da Elena Quarestani con Marco Sammiceli torna a indagare le relazioni tra arte, architettura e design nella pratica di tre autori. Un architetto, una textile designer e un artista sono stati invitati a realizzare installazioni e lavori site specific nei suggestivi spazi di Assab One.

**Andrea Branzi**, architetto, protagonista del movimento Radical e del nuovo design italiano, è stato di recente celebrato alla Royal Academy of Fine Arts di Stoccolma con il prestigioso premio Rolf Schock in the Visual Arts 2018 per il suo lungo e significativo coinvolgimento nel dibattito su città, architettura e design. Da umanista contemporaneo, in questa mostra Branzi riflette su un'arte arcana e attuale come quella latina e rende omaggio a una Pompei rimasta "intatta" nella sua dimensione più intima e poetica, quella domestica. Il titolo della sua mostra è **La Metropoli Latina**. Vive a Milano.

**Chiaki Maki**, textile designer, dopo la formazione universitaria in Giappone e negli Stati Uniti, ha viaggiato in molti paesi del mondo alla ricerca delle radici della pratica della tessitura. Nel suo laboratorio alle pendici dell'Himalaya concepito insieme a Bijoy Jain fondatore di Studio Mumbai, dove ogni centimetro quadro è stato toccato dalla mano dell'uomo, realizza, attraverso processi rigorosamente naturali, preziosi filati che poi compone creando tessiture pittoriche. I pigmenti naturali, la reazione dei colori alla luce e alla materia caratterizzano la sua pratica. La combinazione della sua vena artistica con l'artigianato tradizionale e le risorse della natura dà il titolo alla sua mostra: **The Alchemy of Weaving**. Chiaki vive e lavora tra Tokyo e Dehradun. Questa è la sua prima mostra in Italia.

**Andrea Mastrovito**, artista, si esprime con altrettanta energia creativa utilizzando una varietà di mezzi, dal disegno, all'installazione, al video. Per questa mostra Mastrovito rende omaggio con un'opera monumentale a quella che fu la produzione della nota azienda grafica milanese - la GEA - che aveva la sua sede negli spazi di Assab One. Si tratta di una sorta di amorevole restauro-rammendo del pavimento della ex fabbrica, ricostruito oggi con un tessuto mimetico di oltre migliaia di tessere puzzle ricavate da copertine di libri verdi, raccolti grazie alla partecipazione di amici e degli abitanti del quartiere. Il titolo della sua mostra è **BABEL**. Andrea vive e lavora tra New York e Bergamo. Questa è la sua terza mostra ad Assab One.

## Biografie

### Andrea Branzi

Andrea Branzi, Architetto e Designer, è nato a Firenze dove si è laureato; vive e lavora a Milano dal 1974. Si occupa di design industriale e sperimentale, architettura, progettazione urbana, didattica e promozione culturale. E' autore di molti libri sulla storia e la teoria della progettazione, pubblicati in diversi paesi; negli ultimi anni sono state pubblicate importanti monografie sul suo lavoro. Fino dalla laurea (1966) ha fatto parte del movimento di avanguardia dell' "Architettura Radicale". Nel 1982 ha co-fondato e diretto Domus Academy, prima scuola post-universitaria di design. Come Professore Ordinario è stato Presidente del Corso di Studi in Design degli Interni alla Facoltà di Design del Politecnico di Milano. Ha vinto tre Compassi d'Oro, di cui uno alla carriera. Nel 2008 ha ricevuto la Laurea Honoris Causa in Design dall'Università della Sapienza di Roma e nello stesso anno è stato nominato Membro Onorario del Royal Design for Industry di Londra. Nel 2017 il Centro Georges Pompidou di Parigi ha dedicato al suo lavoro una sala permanente. Nel 2018 la Royal Academy of Fine Arts di Stoccolma gli ha conferito il premio Rolf Schock per le Arti Visive.

### Chiaki Maki

Chiaki Maki, textile designer, vive e lavora tra l'India e il Giappone. Dopo la laurea presso la Musashino Art University ha proseguito gli studi alla Rhode Island School of Design. Da qui è iniziata la sua ricerca in diversi paesi in cui la pratica della tessitura fa parte della vita quotidiana della popolazione.

Dopo anni trascorsi In India producendo originali tessuti a mano Chiaki ha creato, insieme a Bijoy Jain fondatore di Studio Mumbai, uno straordinario laboratorio ai piedi dell'Himalaya, Ganga Maki. In questo posto speciale dove ogni centimetro quadro costruito è stato toccato dalla mano di un uomo o di una donna, ha esteso la sua pratica a tutto il ciclo di produzione e dato spazio alla sua vena artistica. Qui prima di arrivare al telaio ogni fase, dalla coltivazione delle fibre e dei pigmenti naturali, fino alla produzione dei filati, viene portata a termine con procedimenti naturali, seguendo il ritmo delle stagioni, per creare colori, filati e composizioni di eccezionale unicità.

### Andrea Mastrovito

Nato nel 1978 a Bergamo, Mastrovito vive da anni a New York. Nel 2007 ha vinto il New York Prize, assegnato dal Ministero degli Affari Esteri italiano, nel 2012 il Premio Moroso e nel 2016 il Premio Ermanno Casoli. Il suo lavoro è stato esposto nei maggiori musei nazionali ed internazionali, dal MAXXI di Roma al Museo Novecento di Firenze, dal MART di Rovereto al Pecci di Prato, dal BPS 22 di Charleroi alla Manchester Art Gallery, dal MUDAC di Losanna al Laznia Center di Danzica, dalla Kunsthalle Osnabruck al Belvedere 21 di Vienna, dal Museo del Novecento di Milano alla Gamec di Bergamo, sino al Queens Museu, a Magazzino Italian Art e al Museum of Arts and Design di New York.

**In sintesi:**

**1+1+1 terza edizione**

un progetto di Elena Quarestani, a cura di Marco Sammicheli

**I protagonisti:**

Andrea Branzi, Chiaki Maki, Andrea Mastrovito

**Le date:**

**Opening lunedì 1 aprile 2019 - dalle ore 18:00 alle 22:00**  
**con doppia performance alle ore 19:00 e 21:00**

dal 3 aprile al 5 maggio

dal mercoledì al sabato dalle 15:00 alle 19:00

e su appuntamento

**Aperture straordinarie per MiArt e Salone del Mobile:**

domenica 7 aprile, dalle 15:00 alle 19:00

da martedì 9 a domenica 14 aprile, dalle 11:00 alle 19:00

**Calendario visite guidate:**

domenica 7 aprile - ore 16:00, 17:00, 18:00

sabato 13 e domenica 14 aprile - ore 16:00, 17:00, 18:00

Info e prenotazione: [info@assab-one.org](mailto:info@assab-one.org)

**Si ringrazia:**

la galleria Friedman Benda per il sostegno alla mostra *La Metropoli Latina* di Andrea Branzi

la Fondazione Mondadori, Touring Club Milano e tutti coloro che hanno partecipato alla produzione dell'opera di Andrea Mastrovito con la raccolta dei libri dalla copertina verde.

Anna Aiolfi, Filippo Cristini, Noemi Ferrari, Luciano Finazzi, Vincenzo Furfaro, Mafalda Galessi, Giuseppe Laverde, Anastasia Shalashcheva, per aver assistito Andrea Mastrovito nell'installazione dell'opera.

**Ufficio Stampa**

-

[press@assab-one.org](mailto:press@assab-one.org)

+39 02 2828546

+ 39 348 2925085

[www.assab-one.org](http://www.assab-one.org)