

PISCINE LAGHETTO

vi invita al Recital di arie d'Opera

MUSICA MAGIA MIRAGGI

sabato 13 aprile ore 18.30 – Università Statale di Milano

Piscine Laghetto vi invita al Recital di arie d'Opera "Musica Magia Miraggi" del Trio Cremona, con la Soprano Federica Zanello, al Violino Monia Ziliani, al Violoncello Fausto Solci, che eseguiranno alcuni brani operistici tratti dalle opere più famose di Cilea, Mascagni, Ponchielli, Puccini, Schumann e Verdi.

Il concerto animerà l'installazione Miraggi, pensata ad hoc per la mostra evento INTERNI HUMAN SPACES, in dialogo con la storia del Cortile dei Bagni e delle sue vasche centrali, costruite a partire dal XVIII secolo, presso l'Università Statale di Milano.

Miraggi è un'installazione onirica che evoca l'emozione sensoriale suscitata da due elementi straordinari come l'acqua e la luce. Si compone di due aree di benessere con morbide sedute a inclinazione regolabile organizzate intorno a due mini piscine: Playa Living e Dolcevita Divina.

Tutt'intorno s'innalzano canne di bambù, simbolo di rettitudine, elevazione e purezza.

Di notte questo spazio rigenerante raggiunge la massima forza scenografica, grazie al progetto di luce di Davide Groppi. Una light experience che invade tutto il cortile.



Con le trascrizioni strumentali a cura del Maestro Giuseppe Caffi, il programma della serata prevede:

O bello per cui spasimo, aria da camera di Amilcare Ponchielli

O mio babbino caro, da "Gianni Schicchi" di Giacomo Puccini

Traumerei, di Robert Schumann (strumentale)

Quando men vo', da "La Bohème" di Giacomo Puccini

Pezzo virtuoso da "Concerto n.40" di Sebastian Lee

Sul fil d'un soffio etesio, da "Falstaff" di Giuseppe Verdi



Intermezzo, da “Cavalleria rusticana” di Pietro Mascagni (strumentale)
Ecco respiro appena... lo son l'umile ancella, da “Adriana Lecouvreur” di Francesco Cilea

(data l'elevato numero di adesioni all'evento di sabato 13 aprile, si consiglia di arrivare con anticipo)

BIO Federica Zanello.

Si è diplomata in Canto Lirico presso il Conservatorio A. Boito di Parma. Ha cantato giovanissima con l'orchestra Toscanini diretta dal M. Ennio Morricone. Ha effettuato incisioni discografiche per la *Bongiovanni*; *Tawa International*; *Tactus*; *Dynamic*. Dal 2008 tiene Masterclasses di canto a Tokyo, Osaka e Nagoya (Giappone). È stata Consulente Artistica per il Teatro Filodrammatici di Cremona. È vicepresidente e socio fondatore dal 2010, dell'Associazione Culturale Musicale “Centro Studi Ponchielli” a Cremona. È direttore artistico dal 2010 della Rassegna Concertistica Festival Amilcare Ponchielli di Cremona. Nel 2017 ha avuto modo di cantare con il celebre Leo Nucci presso l'Auditorium Arvedi nel Museo del Violino a Cremona. Attualmente è docente presso l'Istituto di Studi Superiori “Claudio Monteverdi” a Cremona per la cattedra di Canto e per il corso di Coro Voci bianche.

BIO Monia Ziliani

Ha studiato violino alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano, sotto la guida dei Maestri Angelo Leone e Matteo Pastori. Si è diplomata nel 1996, al Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria. Dal 1994 collabora con importanti Orchestre Sinfoniche e Cameristiche, tra cui Orchestra ritmica della RAI e dal 2018 con BemyOrchestra di Cremona di cui è primo violino “di spalla”; la sua intensa attività concertistica in tournée, l'ha portata a esibirsi in Italia, Europa e Asia in importanti Teatri e Sale, tra cui la prestigiosa Tonhalle Grosser Saal di Zurigo (Svizzera). A Roma ha collaborato per concerti live e registrazioni discografiche con il Maestro Ennio Morricone. Dal 2015 è docente di violino e docente e Direttore dell'orchestra Monteverdi Junior, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “Claudio Monteverdi”, Conservatorio di Cremona. Suona un violino Stefano Conia di liuteria Cremonese del 1989.

BIO Fausto Solci

Si è laureato con Marco Scano al Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza. Si è perfezionato con Amedeo Baldovino, Michael Radulescu, Michael Flaksman, con Giuseppe Garbarino e Misha Maisky all'Accademia Chigiana di Siena e con Rocco Filippini presso la Fondazione “Walter Stauffer” di Cremona.

Svolge attività cameristica in varie formazioni sia con strumenti moderni che con strumenti originali suonando musica storicamente informata. Collabora con l'orchestra Barocca di Cremona diretta da Giovanni Battista Columbro in qualità di I violoncello e continuista con la quale ha inciso vari CD in prima assoluta. Fa parte del quartetto d'archi “Bazzini” con il quale ha inciso il CD “Cattedrali” con la cantante Antonella Ruggiero.

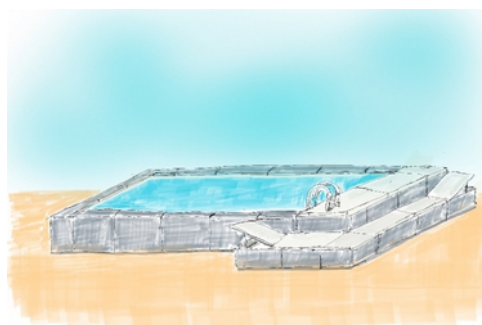
Ha partecipato alla registrazione di CD per varie case discografiche come Sarx, Tactus, Velut Luna per CD Classics, Paragon per Amadeus.

È il fondatore e Direttore del Cello Ensemble “Freude”, un'orchestra di 50 violoncelli.



Company Profile Piscine Laghetto by AstralPool

L'azienda di Vescovato, Cremona, è leader mondiale nella fabbricazione di piscine fuori terra con brevetto dal 1982. Dal 2013 l'immagine abituale della piscina fuori terra viene rivoluzionata dall'ingegner Luigi Spedini attraverso la creazione dei prodotti Dolcevita e Playa. La piscina diventa oggetto d'arredo, inserendosi perfettamente in giardino, in terrazza o anche Piscina non solo come luogo di sport, ma nuovo stile di arredo dove rigenerarsi in una confortevole intimità o ricevere gli amici. Piscine che si montano e smontano in poche ore, che richiedono una manutenzione minima, che si pongono anche in zone con permessi di utilizzo solo stagionale, che si adeguano alla mobilità della vita d'oggi. L'acquisizione nel 2017 da parte di Fluidra spa è conferma della potenzialità di sviluppo dell'azienda, nel mercato italiano ed estero.



Pr & Press Office 54words
c/o Fabbrica del vapore
Via G.C. Procaccini, 4 - 20154 Milano
Tel +39 0236513132 – 0236513235
info@54words.net - www.54words.net