

25 febbraio, 2019

Grand Seiko torna a Milano, con un'installazione  
sul tema "THE NATURE OF TIME"



Con la sua estetica essenziale e la sua precisione, Grand Seiko ha sempre perseguito la vera natura del tempo, sin dalla sua nascita nel 1960. Quest'anno, Grand Seiko torna alla Milano Design Week con un'installazione artistica sul tema "THE NATURE OF TIME", in una mostra che si terrà, dal 9 aprile al 14 aprile 2019, al Museo Poldi Pezzoli, situato vicino a via Monte Napoleone, la strada principale della scena dell'alta moda di Milano. La mostra sarà incentrata su Spring Drive, che quest'anno festeggia il suo 20° anniversario. Con il suo meccanismo innovativo, Spring Drive dà vita al flusso continuo del tempo, rappresentato dalla sua caratteristica lancetta dei secondi in movimento fluido.

Titolo della mostra: THE NATURE OF TIME

Essere una cosa sola con il tempo e l'ambiente è sempre stato un aspetto integrante dell'identità e della sensibilità giapponese. Questa idea, assieme alla ricerca di una modalità espressiva per interpretare l'essenza del tempo, è fondamentale per Grand Seiko, e la parola "natura", nei suoi due significati, vale a dire "essenza" e "ambiente", si riflette nella sua produzione di orologi e in questa mostra.

A collaborare con Toshiki Kiriya, della TRUNK LTD., nella produzione della mostra di Grand Seiko per il secondo anno consecutivo, ci sono lo studio di design contemporaneo "we+" e il direttore della grafica computerizzata Shingo Abe.

Per elaborare il tema rendendolo un'esperienza tattile, il team di creativi lo ha parafrasato come "Percezione del Tempo", che si riflette nelle due opere "FLUX" e "movement".

### **“FLUX”, we+**

Un'installazione e un oggetto d'arte ritraggono il concetto del continuo e graduale cambiamento nel tempo.

L'installazione utilizza un liquido speciale che, quando riflette una luce tenue, consente di renderne visibile il movimento. La luce si dissolve gradualmente mentre si diffonde sulla superficie del liquido.

Un oggetto di vetro delle dimensioni del palmo di una mano è l'incarnazione di Spring Drive e rappresenta un microcosmo in cui si cristallizzano l'artigianato, la sensibilità giapponese e l'essenza del tempo, tutto in un singolo orologio. L'oggetto a forma di cupola contiene parti smontate di un orologio che si mescolano in una morbida polvere luccicante, la cui luminescenza svanisce lentamente col passare del tempo.

### **"movement", Shingo Abe**

La "percezione del tempo", che scaturisce dalla serenità del movimento fluido di Spring Drive, è visivamente rappresentata in immagini grafiche computerizzate, come il dolce fioccare della neve e lo scorrere regolare di un fiume, che portano i visitatori in un piccolo viaggio verso un luogo lontano.

Nonostante l'architettura storica del museo, la sala espositiva avvolge i visitatori in un'atmosfera che ricorda un soffice bozzolo. Questa sensazione è resa possibile dalla carta giapponese "Koyori", una delicata ma robusta carta fatta a mano che, sospesa al soffitto con un gioco di sovrapposizioni, permette ai visitatori di godere di una sensibilità e una bellezza tipicamente giapponesi.

### **Panoramica dell'esposizione**

Titolo: THE NATURE OF TIME

Periodo: da martedì 9 aprile a domenica 14 aprile 2019

Luogo: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 20121 Milano (area Monte Napoleone)

Spazio espositivo: 220 m<sup>2</sup>

Organizer: Seiko Watch Corporation

General producer: Toshiki Kiriya (TRUNK LTD.)

Creators: we+, Shingo Abe

## Profili dei creativi

we+ (Studio di design)



we+ è uno studio di design contemporaneo fondato nel 2013 da Toshiya Hayashi e Hokuto Andō.

Attraverso la ricerca e la sperimentazione, i due designer sviluppano nuove idee e un'estetica innovativa con tecniche espressive originali. I loro lavori sono esposti alla Galleria S. Bensimon a Parigi e nello Spazio Rossana Orlandi a Milano. Oltre a esporre le proprie opere a livello internazionale, si dedicano a progetti commissionati da aziende e altre organizzazioni, tra cui installazioni, branding, sviluppo di prodotti e progettazione grafica. Utilizzando i punti di forza di ciascuno dei membri in base ai loro diversi background e alle conoscenze acquisite con la ricerca quotidiana, lo studio continua a crescere e diversificarsi.

Shingo Abe (Direttore CG)



Nato nel 1981, ha studiato arti multimediali presso l'Università di Arte e Design del Tohoku. Dopo la laurea, è entrato a far parte dello studio di progettazione visiva WOW occupandosi di advertising in qualità di computer graphic designer, animatore e direttore. Dopo di ché, ha collaborato con molti artisti non solo in ambito video, ma in diversi media, compreso l'allestimento di spazi utilizzando proiezioni di immagini, opere interattive e installazioni, e si è occupato della regia di sfilate di moda e rassegne su palcoscenico.

Che cos'è Spring Drive?



Grand Seiko SBGA211  
incorporating Spring Drive

Spring Drive è una tecnologia innovativa di Grand Seiko che combina la potenza derivante da una molla principale con l'alta precisione di un cristallo di quarzo, rendendo possibile la precisione di un secondo al giorno che nessun altro orologio meccanico può ottenere. Dopo oltre 20 anni di sviluppo, Spring Drive è stato lanciato nel 1999 come meccanismo rivoluzionario caratterizzato dalla massima efficienza energetica e dal movimento fluido e uniforme della lancetta dei secondi.

### **Sulla Milano Design Week**

La Milano Design Week è il più importante evento internazionale di design e comprende il Salone del Mobile di Milano e il Fuori Salone. Il Salone del Mobile di Milano, che si tiene ogni anno ad aprile, è una delle più grandi fiere internazionali di arredamento e quest'anno celebra la sua 58a edizione. Nel 2018, 1841 aziende provenienti da 188 paesi vi hanno preso parte, con circa 435.000 visitatori da tutto il mondo. Inoltre, oltre 500.000 persone hanno partecipato alla 6 giorni del Fuori Salone, attirando, più che mai, attenzione globale sulla Milano Design Week come palcoscenico internazionale per il design d'avanguardia e l'arredamento d'interni più innovativo.

### **Il Museo Poldi Pezzoli**

Fondato nel 1881, il Poldi Pezzoli è un museo di proprietà di privati, nato dalla collezione della famiglia Poldi Pezzoli. Le opere comprendono principalmente l'arte rinascimentale e l'arte moderna.

### **La carta giapponese "Koyori"**

Fatta di carta Ozu, un tipo di carta giapponese lussuosa e tuttavia accessibile al consumatore comune, originaria della prefettura di Ehime, la carta "Koyori" viene creata arrotolando e torcendo la carta a mo' di corda. Il gelso da carta, ingrediente naturale della carta giapponese, viene mescolato all'impasto creando questo tipo di carta esclusivo. Varie forme espressive sono possibili, a seconda di quanto gelso viene mescolato all'impasto.

### Informazioni per la Stampa

#### Grand Seiko

Seiko Watch Corporation Ufficio Relazioni Pubbliche e Pubblicità

1-26-1 Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-8118 Giappone

Tel: + 81-3-3564-4597 Fax: + 81-3-3564-5459

Email: [seiko-pr@seiko-watch.co.jp](mailto:seiko-pr@seiko-watch.co.jp)

Sito web aziendale: [www.seikowatches.com](http://www.seikowatches.com)

Sito Grand Seiko official: <https://www.grand-seiko.com/>

#### Esposizione

TRUNK LTD.

Contatti: Sayaka Nishimura

2-26-32-1002, Minamiaoyama, Minato-ku, Tokyo 107-0062, Giappone

Tel: (+ 39) 348.9206.148

Email: [press\\_gl@trunk-design.jp](mailto:press_gl@trunk-design.jp)