



WAX IN FLOWERS

make love n^ot war

WAXMAX

Milan Design Week 17-22 aprile 2018

Via Maroncelli 12, interno cortile.

Maroncelli District / Porta Nuova Garibaldi

WAX IN FLOWERS, *make love not war*.

L'African Wax Print, i disegni dei tessuti tipici africani, e le geometrie e i colori psichedelici degli anni '60 e '70 per rappresentare un mondo a colori senza limiti e confini in un'installazione concepita in esclusiva per il la Design week milanese.

Per il fuori salone 2018 torna **Mini African Pop-Up**: installazione, shop, ma anche esposizione, grazie alla collaborazione straordinaria, anche quest'anno, di **Africa Artists' Foundation**, che metterà a disposizione una selezione di fotografie del prestigioso **Lagos Photo Festival**, e del **FCAAAL** (Festival del Cinema di Africa Asia e America Latina).

L'appuntamento è all'interno di un bel cortile in via **MARONCELLI 12**, zona Garibaldi tra la Fondazione Feltrinelli e lo skyline di Piazza Gae Aulenti, nello spazio di **Wax Max**.



Dal 17 al 22 aprile, via Maroncelli 12 – interno cortile
Dalle 11 alle 20 tutti i giorni,
con degustazione vini Conte Ottavio Piccolomini.

MERCOLEDÌ 18 APRILE dalle 18 alle 21

TROPICALITY

Vibrant afro caribbean rythms and the irresistible sound of Caboverde selected from the golden years. Vinyls only by Psychophono.

Cocktail in cortile con vini Conte Ottavio Piccolomini e Dip'n'Bread di myfingerfoods

Le fotografie di **Osborne Macharia**, dalla mostra AfricaAfrica appena conclusa a Palazzo Litta, e le **locandine originali di film africani degli anni 70** della collezione del FCAAAL renderanno anche quest'anno speciale e unica la presentazione della nuova collezione WaxMax.

Wax Max ospita **Eliana Lorena** artista e designer della materia che lavora a Milano che propone una collezione di vasi "Texture" dai colori pallidi e superfici sempre diverse. Il nuovo progetto di pezzi unici prodotti con Ceramiche Milesi è fatto a mano in Italia.

E **Hip and Waist** con Floreal Capsule.

Per la stampa:

Vi aspettiamo in particolare mercoledì 18 aprile dalle 17, ma sarete i benvenuti tutti i giorni della Milan Design Week.

Elena Vida / WAXMAX

info@waxmax.it / [+39 3441653094](tel:+393441653094) / via Maroncelli 12 - 20154 Milano

WAXMAX Since 2014. Milan, Italy

www.waxmax.it seguiteci su



WAX MAX



Nella foto: **It's Note a Vase**, **Afrika chaise longue** e **Super Size bag** realizzati grazie alla collaborazione con l'azienda italiana **Schmid**, specializzata a livello nazionale e internazionale nella realizzazione e distribuzione di tessuti e semilavorati (<http://www.schmid.it/>) e con la **Cooperativa Alice** che opera all'interno delle carceri di San Vittore e Bollate.
Photo di Pietro Forino

WAXMAX

WAXMAX nasce nell'estate 2013 da una felice intuizione dell'architetto Elena Vida appassionata di tessuti Wax Print.

Italia e Africa si incontrano in **WAXMAX**, design e tradizione, etica ed estetica, stile urbano e colori esplosivi. Ogni oggetto racchiude una storia a parte: quella di chi lo disegna, di chi lo realizza, del tessuto prescelto e infine di voi che lo scegliete.

Da un lato Milano, città del design e della moda, stimolante e faticosa, frenetica e rumorosa, bella nonostante tutto. Dall'altro, l'Africa, colori di paesi misteriosi, profumi di spezie, vociare di donne nei mercati. Ritmi lenti e sensazioni forti.

Qui, linee pulite e meticolosità della sapiente realizzazione artigianale italiana. Là, cultura africana del tessuto, ricca di storia, di simboli, di tradizione, di colore e di fantasie.

WAXMAX, è la voglia di mescolare stili e culture, evasione, curiosità, desiderio di valorizzare il saper fare delle donne, nel mondo. Un progetto che unisce design, lavoro manuale, etica ed eleganza.

Ogni collezione è unica, composta da una serie di pezzi limitati, dalle forme pulite e rigorose e dai colori decisi. L'incontro fra design e tradizione artigianale dà vita a oggetti contemporanei e insieme senza tempo.

Un marchio al femminile, per la prima volta nella collezione PE 18 WaxMax inserisce nuove proposte maschili, o meglio unisex.



Il back hand di Wax Max è un progetto fatto di piccoli laboratori, cooperative sociali e botteghe artigiane di lunga tradizione che vengono coinvolti per creare abiti, accessori e complementi d'arredo utilizzando il tipico tessuto comunemente detto "tessuto africano", il wax african textile.

"...Ho iniziato a frequentare l'isola di Boavista nel 1996, quando gli occidentali lì erano ancora davvero pochi. Mi colpì la potenza della natura, i colori degli abiti delle donne, l'assoluta semplicità del posto. Ed è davanti a quel mare che ho immaginato WAXMAX, un progetto al femminile che, partendo dai coloratissimi tessuti africani Wax Print, puntasse a creare collaborazioni tra designer italiani e piccole realtà artigiane."
dice Elena Vida, ideatrice di WAXMAX, intervistata da Sandra Bonzi su Repubblica, 30 novembre 2014.

PSYCHOPHONO

Psychophono è un progetto di Emiliano Moffo Moras e Andre Zan, nato per condividere la passione per la musica psichedelica, folk e tropicale proveniente da diverse parti del mondo Africa, Sud America, Caraibi, Medio Oriente e Sud Est asiatico. La ricerca di pezzi esclusivamente su vinile e la ricchezza di contaminazioni tra diversi generi sono alla base della proposta musicale.



<https://www.mixcloud.com/PSYCHOPHONO>

Elena Vida / WAXMAX
info@waxmax.it / [+39 3441653094](tel:+393441653094) / via Maroncelli 12 - 20154 Milano

WAXMAX Since 2014. Milan, Italy

www.waxmax.it seguiteci su





OSBORNE MACHARIA

Osborne Macharia, nato e cresciuto a Nairobi, Kenya, ha sviluppato uno stile fotografico che definisce Afrofuturismo, uno stile narrativo di fotografia indipendente che mette in evidenza tre principi chiave, ovvero Cultura, Fiction e Identità, attraverso uno storytelling al confine tra realtà e fantasia, che crea una piattaforma potente per trasmettere messaggi politici e sociali importanti.

<https://k63.studio/>
www.africanartists.org
www.lagosphotofestival.com
<http://www.festivalcinemaaficano.org/>



African
Artists'
Foundation



CONTE OTTAVIO PICCOLOMINI

Conte Ottavio Piccolomini è sinonimo di vini italiani di eccellente qualità, la cui gamma spazia da prodotti di pronta beva a pregiate rarità per le occasioni speciali. Tutti i nostri prodotti concorrono a offrire ai nostri estimatori un piacere di prima classe. I vini della Conte Ottavio Piccolomini sono eleganti, sofisticati e ben strutturati. Riflettono l'incredibile molteplicità dell'Italia. Scopri i nostri vini bianchi, rossi, rosati, le nostre bollicine e specialità.



CONTE OTTAVIO
PICCOLOMINI

<http://www.conte-ottavio-piccolomini.it/>

myfingerfood di Stefania Gonzales

Una storia semplice: il titolo di un libro amato in gioventù, ma anche la definizione di me. La mia è veramente una storia semplice. Nasco giornalista, oggi sono una cuoca (non chef, proprio cuoca). Punto.

Myfingerfood non è un catering, ma è più facile definirlo così. E' un servizio su misura per chi non sa cucinare o non ne ha voglia, per chi lavora e non ha tempo di organizzare, ma ama ospitare, per chi vuole festeggiare una data, una nascita, una persona, un incontro. E' per il privato, per l'azienda e lo showroom, per chiunque voglia organizzare piccoli e grandi eventi mai banali e pensati per le proprie esigenze.

Stefania Gonzales ph: 339.1837399
s.gonzalesff@gmail.com Instagram: [s.gonzalesff](https://www.instagram.com/s.gonzalesff)



myfingerfood

