

COMUNICATO STAMPA

Il giardino segreto che porta l'infinito in Piazza Gae Aulenti.

Pierattelli Architetture presenta HIDDEN GARDEN

Nel cuore di Milano, durante il Fuorisalone nasce un giardino segreto, pensato dallo studio di architettura fiorentino come uno spazio dove riappropriarsi del tempo e recuperare il rapporto con la natura.

Brera Design District - Un giardino incantato, popolato da alti alberi e centinaia di piante, un luogo segreto e protetto sorgerà in Piazza Gae Aulenti in occasione del prossimo Salone del Mobile: posto al centro del distretto di Porta Nuova, simbolo della Milano che si proietta verso il futuro.

È l'evocativo progetto firmato dallo studio fiorentino **Pierattelli Architetture**, che dal 16 al 22 aprile regalerà alla città uno spazio in cui recuperare la relazione tra uomo e natura.

Hidden Garden è un giardino nascosto ma allo stesso tempo infinito. Uno spazio di 100 mq protetto da una cinta di pannelli che lo celano alla caotica piazza lasciando intravedere dall'esterno solo scorci e prospettive. All'interno gli stessi pannelli sono invece ricoperti di specchi che creano un affascinante gioco di riflessi restituendo la sensazione di uno spazio senza fine, in cui astrazione e realtà si confondono.

Hidden Garden intende essere un'oasi dove ritrovare il piacere di una passeggiata nel verde, un luogo dove giocare, sognare o semplicemente trascorrere del tempo. Un'installazione suggestiva, che muterà al mutare della luce, dal giorno alla notte.

I pannelli esterni - realizzati con il materiale innovativo Krion - sono pensati come delle "tele vuote", che potranno essere decorate da chiunque abbia voglia di esprimere la propria creatività. Disegni, murali e pensieri potranno trovare espressione per 24 ore, prima di essere cancellati con facilità per lasciare spazio a nuove creazioni il giorno successivo.

Per il Fuorisalone 2018 Pierattelli Architetture ha voluto creare un *locus amoenus*, che ci mostra come a volte siano le cose più semplici, un gioco di specchi, l'immersione nella natura, un murero su cui scrivere, a regalarci preziose emozioni.

Descrizione tecnica

L'installazione è composta da due serie di 45 pannelli disposti parallelamente, distanti tra loro 10cm e forniti da **PORCELANOSA Gruppo**: quelli esterni sono realizzati in Krion (materiale dalle proprietà antibatteriche e fotocatalitiche che aiutano la purificazione dell'aria), mentre quelli interni sono composti da specchi che riflettono lo spazio circostante.

Il giardino, realizzato da **Gruppo Giardini** è caratterizzato da un fitto manto erboso, dal quale emergono 200 piante aromatiche e 4 alberi di grandi dimensioni, creando un percorso sinuoso che permette di godere dell'intera area in modo totalmente libero.

Lo spazio sarà visitabile anche dopo il calare del sole, grazie all'illuminazione fornita dal nuovo prodotto outdoor Landlord e da 2 Super Archimoon **FLOS**. Le lampade da esterni, realizzate appositamente per l'installazione, incrementano il fascino del luogo con giochi di luce e ombre.

Il giardino sarà arricchito dalla presenza di complementi d'arredo **Vitra**: 3 Eames Elephant e 3 Panton Junior caratterizzeranno l'area dedicata ai bambini; 4 Vegetal, 2

Panton Chair, 2 MVS chaise e 3 Metal Side Tables saranno installate all'interno del giardino.

Aziende

PORCELANOSA Grupo: 45 pannelli (1x3x0.03 m) e relativa struttura 80x60 mm www.porcelanosa.com

FLOS S.p.A.: illuminazione esterna ed interna www.flos.com

Gruppo Giardini: manto erboso, 200 piante aromatiche, 4 alberi www.gruppogiardini.com

Vitra: arredi www.vitra.com

Bruni costruttori: allestimento e smontaggio www.brunicostruzioni.com

Flamingo Firenze: supporto nel coordinamento eventi speciali www.flamingofirenze.com

Pierattelli Architetture

Eclettismo, ricerca e mutamento sono i cardini del lavoro di Pierattelli Architetture, studio fondato negli anni '80 a Firenze da Massimo Pierattelli. Ogni architettura è pensata come un gesto sartoriale, modellata non esclusivamente intorno al cliente, ma anche al contesto nel quale si colloca.

Reinterpretare il passato ed immaginare il futuro diventano, quindi, il principale fondamento del lavoro e delle opere della Pierattelli Architetture.

I progetti dello studio, con alle spalle quasi 40 anni di esperienza, spaziano dai centri direzionali alle grandi infrastrutture, dall'hotellerie alle abitazioni, dagli spazi industriali al design. Tra i più noti citiamo: la sede *Arval* a Scandicci (Firenze), il *Learning Center*, *Auditorium e Turbine Building* per GE Oil & Gas a Firenze, il centro direzionale *Kortimed* a Valencia, *UnipolSai Villa Cicogna e Learning Center* a Bologna, i luxury apartment hotel *Domux Home*, *Number 9* e *M7Contemporary Apartments* a Firenze, la residenza *Villa Solaia* a Siena.

Hidden Garden

Piazza Gae Aulenti | Milano

Dal 16 al 22 aprile 2018, ore 10.00 - 22.00

PRESS RELEASE

Milan Design Week 2018

An “HIDDEN GARDEN” in the heart of the high-rise Milan

Hidden garden is an infinite green space, designed by the studio Pierattelli Architetture, to give visitors a space in which to recover their relationship with nature.

April 16 -22 | Brera Design District - An enchanted garden, populated by tall trees, hundreds of plants and blooming flowers, a secret place located in Piazza Gae Aulenti, symbol of Milan that looks to the future.

This is the intriguing project signed by the Florence studio **Pierattelli Architetture**, which from 16 to 22 April, on the occasion of the next Salone del Mobile, will give the city a space in which to recover the relationship between man and nature.

Hidden Garden is a secret but at the same time infinite garden. A space of 140 square metres protected by a ring of panels that conceal it from the chaotic square outside, from which only glimpses and perspectives are allowed. Inside, the panels themselves are lined with mirrors that create a fascinating interplay of reflections, giving the sensation of an endless space in which abstraction and reality merge.

Hidden Garden aims to be an oasis where you can rediscover the pleasure of a walk in the park, a place where you can play, dream or simply spend time. An intriguing installation, which will change as the light changes from day to night.

The outside panels - made of the innovative Krion material - are designed as "empty canvases", which can be decorated by anyone wanting to express their creativity. Drawings, murals and thoughts will find expression for 24 hours, before being easily erased to leave room for new creations the next day.

For the Design Week 2018 **Pierattelli Architetture** wanted to create an immersive experience, showing how at times the simplest things, as a play of mirrors, immersion in nature, a wall to write on, give us precious emotions.

Technical description

The installation consists of a 100 sqm rectangular garden, enclosed by 45 panels, 3.30 meters high and distant from each other 10 cm, supplied by **PORCELANOSA Grupo**. The outside panels are made of Krion® K-Life (material with antibacterial and photocatalytic properties that help to purify the air), while the internal panels consist of mirrors that reflect the surrounding space. The structure was set up by the Italian company **Bruni Costruttori**, active for over 50 years in the building sector.

The garden, created by **Gruppo Giardini**, features a thick grassy mantle, from which emerge 200 aromatic plants and 4 large trees, creating a winding path that allows you to enjoy the entire area in a totally free way.

The space can also be visited after sunset thanks to the lighting provided by the new Landlord outdoor product and 2 Super Archimoons **FLOS**. The outside lamps, specially designed for this installation, enhance the charm of the place with plays of light and shade.

The garden will be enriched with **Vitra Home Collection** furnishing accessories: the area dedicated to children will feature a selection of icons of classic and contemporary design as Eames Elephant (Charles & Ray Eames, 1945) and Panton Junior (Verner Panton, 1959/1960); flanked by Vegetal Chair (Ronan & Erwan Bouroullec, 2008), Panton Chair (Verner Panton, 1999), MVS Chaise (Maarten Van Severen, 2000), Metal Side Tables (Ronan & Erwan Bouroullec, 2004).

Partners

PORCELANOSA Grupo: 45 panels Krion® K-Life (1x3x0.03 m) and respective structure 80x60 mm www.porcelanosa.com

FLOS S.p.A.: exterior and interior lighting www.flos.com

Gruppo Giardini: grass mantle, 200 aromatic plants, 4 trees www.gruppogiardini.com

Vitra: furnishings www.vitra.com

Bruni costruttori: set up and dismantling www.brunicostruzioni.com

Flamingo Firenze: special event coordination www.flamingofirenze.com

Pierattelli Architetture

Eclecticism, research and mutation are the cornerstones of Pierattelli Architetture's work, a studio founded in Florence in the '80s by Massimo Pierattelli. Each piece of architecture is conceived as a taylor made creation, shaped not only around the client, but also around the context in which it is placed.

Reinterpreting the past and imagining the future become ,therefore, the main foundation of Pierattelli Architetture's works and realizations.

The projects of the studio, with almost 40 years of experience behind it, range from directional centres to large infrastructures, from hotels to houses, from industrial spaces to design. Among the most famous are: the *Arval* offices at Scandicci (Florence), the *Learning Center, Auditorium and Turbine Building* for GE Oil & Gas in Florence, the *Kortimed* business centre in Valencia, *UnipolSai Villa Cicogna and Learning Center* in Bologna, the luxury apartment hotels *Domux Home, Number 9* and *M7Contemporary Apartments* in Florence, the *Villa Solaia* residence in Siena.

Hidden Garden

Piazza Gae Aulenti | Milan

From 16 to 22 April 2018, 10 am – 10 pm

Press office:

N E M O
M O N T I

Gaia Bregni – gaia@nemomonti.com - T +39 02 89070279 - Via Milazzo 10 - 20121 Milan – Italy