

# UN FUORI SALONE DIVERSO: IL DESIGN + SENSIBILE IN ZONA 5



Il **Municipio 5** di Milano (Via S. Gottardo/Via Meda/Chiesa Rossa/Piazza Abbiategrasso/Conca Fallata) debutta quest'anno nel circuito del **Fuorisalone** con una proposta innovativa e etica, **DESIGN + SENSIBILE**.

L'iniziativa, ideata da Massimo Caiazzo, coinvolge i visitatori in un **percorso dedicato alla possibile integrazione tra l'uomo e l'ambiente urbano** per rendere più piacevoli le azioni e le relazioni quotidiane e valorizzando i singoli e la collettività.

Un **modello di cooperazione** tra cittadini, associazioni, istituzioni e realtà imprenditoriali che sottolinea la necessità di **umanizzare il design per creare contesti sereni e vivibili da tutti**, nel pieno rispetto del benessere e della dignità della persona e di tutta la comunità.



**MUNICIPIO 5**



Il Municipio 5 ha subito creduto e sostenuto questo progetto mettendo a disposizione risorse, esperienze e una rete di partecipazione tra realtà locali. Il Presidente Alessandro Bramati, onorato di aver sostenuto questa prima edizione, sottolinea infatti come la politica abbia il dovere di determinare le condizioni affinché simili iniziative possano prendere corpo e radicarsi come appuntamento periodico nel tessuto urbano. Una reale opportunità per il territorio, la possibile concretizzazione della valorizzazione delle periferie, un progetto che sopravviverà nelle Amministrazioni future.

Il programma prevede una settimana di eventi che avranno luogo nel Municipio 5 di Milano, un polo sinergico - che comprende IACC Italia, la Biblioteca Chiesa Rossa, il PACTA Salone, gli Atelier di Mauro Mori e Johnny Dell'Orto, il Design Store di Zeus, la scuola Tam Tam con i progetti coordinati da Alessandra Zucchi e Alessandro Guerriero, la Chiesa Rossa con l'installazione di Dan Flavin - dove sono presenti eccellenze della cultura e del design che fino ad oggi non sono state incluse nei circuiti ufficiali del Fuorisalone. Una grande occasione per rigenerare e rivitalizzare il tessuto sociale e culturale del quartiere e per offrire un approccio diverso al design.

**La Radio dei Navigli, web-network indipendente della Zona 5 e la Red Lights Video documenteranno e filmeranno in diretta tutti gli eventi.**

## PROGRAMMA

### Il Design + Sensibile, Condividere esperienze

Cortile e porticato della Biblioteca Chiesa Rossa *via S. Domenico Savio, 3*

#### Inaugurazione 17 aprile alle 18.00

- Ore 18.30: Accademia Sangam *Danza Classica Indiana*
- Ore 19.00: Fabrizio *Flabby* Fiore, *A chromatic Dj Set*

#### dal 17 al 22 aprile dalle ore 10.00 alle 24.00

Laboratori, installazioni ed esposizione dei progetti di:

- **IACC Italia – Tam - Tam:** *Laboratorio Tavolozza Collettiva, inventa il tuo colore*
- **Ri-Costruzione** La casa del lavoro possibile, un progetto del USC Psichiatria, Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze dell'ASST Lodi a cura del Mosaico Servizi di Lodi: *Esposizione Arredo urbano per parchi e giardini*

- **pubblici.** A cura della coop. sociale Il Mosaico Servizi, Lodi
- **Marco Rizzuto:** *Installazione Passerella Cromatica*
- **Francesca Cester:** *Esposizione Ecoriscio' solidale* per il trasporto di persone con inabilità fisiche
- **Paola Barzanò:** *Installazione I colori delle vele nel mare, specchio dell'animo umano e del viaggio*
- **GaCa Design:** *Esposizione Collezione di ceramiche tropicali*
- **Classe 3F del Liceo Artistico Boccioni di Milano** in collaborazione con alcuni pazienti dell'ospedale Fatebenefratelli di Milano, responsabile **dott. Carlo Scovino:** *Installazione Il viaggio e l'incontro* a cura della professoressa **Elisabetta Magistretti** e dall'arteterapeuta **Ines Marroccoli**
- **Artemisia:** *Installazione Senses working overtimes*

## EVENTI

**Cortile e porticato della Biblioteca Chiesa Rossa** *via S. Domenico Savio, 3*

### 18 e 22 aprile

ore 11.00 - **Claudia Belchior:** *Laboratorio Dal corpo ai colori, sambaterapia per tutti*

### 19 e 22 aprile

ore 15.00 - **L'HUB, Barbara Zucchi Frua:** *Laboratorio La tintura naturale con l'indaco*

### 20 aprile

ore 11.00 - **Tecla Annibali:** *Performance Respir-azioni cromatiche*

### 22 aprile

ore 15.00 - **LLLAB babel + lauVmade:** *Laboratorio itinerante di stampa serigrafica*

## Il Design + Sensibile, Il Valore Sociale del Colore

**PACTA Salone** *Via Ulisse Dini, 7*

### dal 18 al 22 aprile dalle ore 11.00 alle 22.00

*Mostra-installazione* che diventa la scenografia dinamica per performance dal vivo e dibattiti sulla fruibilità della bellezza diffusa. Il Foyer del teatro ospiterà le esposizioni di:

- **Tam-Tam** progetto coordinato da **Alessandro Guerriero/Alessandra Zucchi**  
**Vasi di Visi**, 20 vasi autoritratto realizzati nei laboratori di ceramica della Sacra Famiglia di Cesano Boscone con opere di: Massimo Giacon, Matteo Guarnaccia, Alessandro Mendini, Iko Cabassi, Marianna Bussola, Alessandro Guerriero, Manuela Bertoli, Jean Blanchaert, Massimo Caccia, Stefano Giovannoni, Manuela Furlan, Cristina Hamel, Sofia Paravicini, Chiara Passigli, Valeria Petrone Elisabetta Reicher, Daniele Ricco, Elena Salmistraro, Francesco Santosuosso e prof. Trip Bad  
**Visi diversi**, 50 piastre di terracotta sulle quali i ragazzi con disabilità di Fondazione Sacra Famiglia hanno dipinto il proprio autoritratto e il video girato all'interno del laboratorio di ceramica che mostra tutto il percorso
- **Ri-Costruzione** La casa del lavoro possibile, un progetto del USC Psichiatria, Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze dell'ASST Lodi a cura del Mosaico Servizi di Lodi - **Le solite facce in viaggio tra Lodi e Milano.** Maschere per l'opera di Euripide "Le Baccanti"

### Inaugurazione delle mostre il 18 aprile alle 19.00

- **Cocktail light**, organizzato da Sacra Famiglia

## EVENTI

**PACTA Salone** *Via Ulisse Dini, 7*

### 18 aprile

- ore 17.00 - **Il colore nelle città, Dibattito** sulla rigenerazione cromatica del tessuto urbano

**Il progetto di restyling cromatico di Lanciano.** Interverranno: il sindaco di Lanciano Mario Pupillo, lo storico Domenico del Bello ed i progettisti del colore di IACC Italia

## 20 aprile

- **ore 17.00 - Il colore nelle scuole - Dibattito** sulla progettazione cromatica dell'edilizia scolastica  
**Il restyling cromatico del Liceo Boccioni di Milano: Alternanza Scuola-Lavoro.** Interverranno: il Preside Stefano Gorla, i docenti, gli studenti ed i progettisti del colore di IACC Italia  
**Cesare Moreno - L'esperienza dei Maestri di Strada**  
**Dottorressa Giusy Cannella – Lo scenario attuale dell'edilizia scolastica**

## 21 aprile

- **ore 15.00 - Il Design + Sensibile, intervengono:**
  - **Alessandro Bramati** (Presidente Municipio Zona 5)
  - **Alessandro Guerriero** (Tam-Tam)
  - **Johnny Dell'Orto** (Arté)
  - **Francesca Cester** (Studio EVO, CMF & Trends Specialist De'Longhi)
  - **Pasquale Campanella** (Fondazione Wurmko Onlus)
  - **Maurizio Sommi** (Ri-Costruzione)
  - **Benedetta Piazzai** (Ridesign)
  - **Martina Gerosa** (Disability manager)
  - **Paola Barzanò** (Docente di tintura naturale)
  - **Sara Ferraoli** (Maestri di Strada)
  - **Massimo Caiazzo** (IACC Italia)

## 22 aprile

- **dalle ore 19.30 alle 24.00 - Synaesthesia**  
Sessione musicale a cura di **Massimo Caiazzo**, Scenografia di **Fulvio Michelazzi, Marco Rizzuto**
- **20.00 Concerto Sinestetico: Alfredo Arcobelli al corno, Elena Piva al violino, Engjellushe Bace all'arpa**  
Due romanze per corno violino e arpa di Alexander Skrjabin, basate sulla corrispondenza tra note e colori
- **20.45 – Color Coloris - A Colors Odyssey, audio/video live performance, Martino Nencioni e Flavio Scutti**
- **21.00 - A5 – musica di Maurizio Pisati**  
In fuga tra i colori. Un pensiero per Alekandr Skrjabin e uno per la luce, in forma di suono
- **Afran (Color Coloris) - Calde note di colore, Show painting, suoni e colori in una sinuosa simmetria**

## Il Design + Sensibile, Dan Flavin

Chiesa Rossa, via Neera 24

Visite guidate presso la Chiesa progettata nel 1932 dall'architetto Giovanni Muzio che dal 1997 ospita *Untitled*, l'ultima opera dell'artista minimalista Dan Flavin completata due giorni prima della morte dell'autore, il 29 novembre 1996

## 18 aprile

ore 19.00 - Giuseppe Di Napoli

## 19 aprile

ore 19.00 - Alessandro Guerriero

## 20 aprile

ore 19.00 - Johnny Dall'Orto

## Il Design + Sensibile, Conversazioni sul Colore

IACC Italia Alzaia Naviglio Pavese, 274

Incontri con studiosi e artisti che in diversi ambiti contribuiscono con originalità a diffondere la cultura del colore.  
*Esposizione* di copie anastatiche di alcune tavole tratte dalla pubblicazione di Goethe, *La teoria dei colori*

## 19 aprile

- ore 17.00 - Lia Luzzatto, Narciso Silvestrini, Giuseppe Di Napoli, Massimo Caiazzo, *Il colore tra Arte e Scienza*
- *Pic-nic sinestetico* con Stefania Autuori
- Installazione *The fortune in colour*, Rosita
- LLLAB babel + lauVmade: *Laboratorio itinerante di stampa serigrafica*

## 20 aprile

- ore 14.00 - Color Coloris, *L'osservazione del colore nomade influenzato dai trends. Le contaminazioni cromatiche*, Grazia Billio, Eleonora Fiorani, Vittorio Giomo, Ornella Bignami

## 21 aprile

- ore 19.00 - Wurmko, *Colore, differenza e ripetizione*

## Il Design + Sensibile, La sottrazione del superfluo

ZEUS DesignStore, *Corso S.Gottardo 21/9*

**dal 17 al 22 aprile, dalle 10.00 alle 22.00**

ZEUS ospita i prodotti di Ridesign realizzati a mano dai soci della **Cooperativa Sociale Cristoforo** con l'obiettivo di recuperare eccedenze di produzione e promuovere progetti di inserimento lavorativo e sociale per persone fragili

## Il Design + Sensibile, conTATTOMETROPOLITANO

Atelier di Johnny Dell'Orto, Artè *Via Meda 25*

**dal 17 al 22 aprile, dalle ore 10.00 alle 19.00**

Osservare con le mani, a occhi chiusi. Un modo diverso di percepire il design

## Il Design + Sensibile, La memoria della materia, il design da toccare

Studio Mauro Mori, *Via Meda 37*

**dal 17 al 22 aprile, dalle 11.00 alle 18.00**

Forme uniche perché fatte a mano, scolpite da blocchi compatti di materia, lavorate nei luoghi d'origine

## Il Design + Sensibile, Una sosta tra libri sul colore e riflessioni sui diritti umani

Bar Libreria Lapsus, *via Meda 38*

**dal 17 al 22 aprile, dalle 10.00 alle 20.00**

Consultazione della bibliografia essenziale sul colore a cura di IACC Italia e incontri con alcuni autori

- *Esposizione The Wrong Side of the Fence* opere di Hussein Al Nasser (Irak), Farhad Nouri (Afganistan), Adnan Aljasem (Siria)