

NEUE SERIE HANDDRUCK

Un progetto curato, edito e prodotto da Nicola Chemotti e Elena Meneghini.

Neue Serie Handdruck è un progetto che nasce da un incontro casuale, quello di Nicola Chemotti ed Elena Meneghini con l’ingegnere tessile Otto Von Aufschnaiter nel suo negozio di filati naturali a Bolzano. È in questa occasione che i due designer scoprono alcune delle stoffe serigrafate realizzate da Handdruck, collettivo che Aufschnaiter fondò nel 1973 assieme a un gruppo di quattro designer e artisti internazionali nei primi anni settanta.

L’intera produzione, si svolse nel laboratorio di stampa serigrafica costruito nel retro del negozio e venne interrotta nel 1993. Da allora, i telai sono andati perduti e a dare traccia della loro pratica rimangono solo i disegni originali ed alcune stoffe invendute.

La storia di questi tessuti e di queste bambole riporta in scena pratiche di grafiche di studio e invenzione, alfabeti di forme, memorie artistiche, sino alla reinvenzione estetica e oggettuale di alfabeti di segni e incisioni rupestri del paesaggio locale, la traccia grafica di altre mani e sguardi umani, di altre epoche. Attraverso una piccola, ma già densa pratica etnografica, questa memoria riprende forma, si fa processo e testimonianza, analisi, per restituirsi in una serie di pupazzi. Neue Serie Handdruck ri-traccia, letteralmente, una storia di produzione di cultura materiale.

L’archivio originale è stato esposto per la prima volta alla mostra “Graphic for new forms - Grafik für neue formes”, curata da Chemotti and Meneghini durante l’*Unibz Design Festival* nel 2013 (Bolzano, Italy). I tessuti originali sono attualmente conservati nel loro archivio, disponibili per esposizioni temporanee e consultazione.

Dopo aver studiato e archiviato questi materiali, Elena e Nicola hanno recuperato i disegni originali del collettivo per estendere il progetto originale con nuovi oggetti e combinazioni di colori.

La "Neue Serie Handdruck" contribuisce ad estendere il progetto originale, è l’inizio di un nuovo atto, che desidera aprire nuove possibilità di azione e significazione. L’intento è quello di applicare una struttura narrativa ad un processo creativo, investigando sulla memoria del luogo nel quale tale processo si concretizza.

Il materiale usato per la NEUE SERIE HANDDRUCK è stato scelto con cura puntando sulla qualità delle materie prime. Il cotone naturale è serigrafato a mano e imbottito con pura lana altoatesina. Questi oggetti sono 100% Made in Italy.



L’intera collezione è acquistabile sul sito [NEUESERIE.NET](http://neueserie.net/).

•

Per ulteriori informazioni:

[INFO@NEUESERIE.NET](mailto:INFO@NEUESERIE.NET)

**SCARICA CARTELLA STAMPA E IMMAGINI**

[http://bit.ly/NSH\_Presskit](https://neueserie.us12.list-manage.com/track/click?u=1aeebc684e2ba97a1db9421c6&id=2a9e5f6e2c&e=cd24ba12e7)

•

NICOLA CHEMOTTI

È un operatore culturale attualmente residente a Londra.

Nel 2015 co-fonda il collettivo Evening Class ([www.evening-class.org](http://www.evening-class.org/)), lavora come graphic designer per la casa editrice inglese Thames & Hudson

ELENA MENEGHINI

Interessata all’artigianato e alle storie ad esso legate, vive a Milano dove lavora come graphic designer per Fornasetti.



NEUE SERIE HANDDRUCK

A project art directed, edited, designed and produced by Nicola Chemotti and Elena Meneghini.

[NEUESERIE.NET](http://neueserie.net/) is an independent design project space launched

in January 2017.

The initial idea started after Nicola Chemotti and Elena Meneghini’s chance encounter with the textile engineer, Otto Von Aufschnaiter, at his shop of natural yarns in Bolzano, Italy. It was on this occasion that the two designers came across some samples of screen-printed textiles and objects produced by Handdruck - a collective that Aufschnaiter founded with fellow international designers and artists in the early 1970’s. Chemotti and Meneghini decided to study and research the history of their practice.

Production took place in a self-built screen printing workshop in the shop’s backyard and came to an end in 1993. Since then the screens have gone missing and just the last samples, sketches and drawings remain.

The history of these textiles and objects brings together graphic design practices, alphabets of shapes, fragments of rural life, and artistic memories, as well as an aesthetic and objective reinvention of symbols. Partly inspired by local rock-carving, these symbols follow the trace of somebody else’s hands, allowing us to gaze into the past. Through a small, yet dense, ethnographic practice this memory is reshaped, becoming a process, a testimony, an analysis. After acquiring and studying the archive, Chemotti and Meneghini have recovered the original designs of the first Handdruck series and added a new figure and colour combination, creating the Neue Serie Handdruck, a collection of 8 limited editions dolls and cushions.

Their intent is to apply a narrative structure to the creation and production process, and to investigate the memory of the place in which such processes materialize.

The original archive was shown for the first time at the exhibition, “Graphic for new forms - Grafik für neue formes”, curated by Chemotti and Meneghini, during the Unibz Design Festival 2013 (Bolzano, Italy). Since then most of these original fabrics and drawings are stored in their archive and are available for temporary exhibitions.

The materials used for the NEUE SERIE HANDDRUCK collection were carefully chosen with an eye for quality. The case was hand screen printed on organic cotton and the filling is pure wool carefully selected in the mountains of Northern Italy. NEUE SERIE HANDDRUCK is 100% made in Italy.



The collection is available to buy worldwide on [NEUESERIE.NET](http://neueserie.net/).

•

For more information, images and samples please contact:

INFO@NEUESERIE.NET

DOWNLOAD PRESS KIT AND IMAGES HERE

[http://bit.ly/NSH\_Presskit](https://neueserie.us12.list-manage.com/track/click?u=1aeebc684e2ba97a1db9421c6&id=2a9e5f6e2c&e=cd24ba12e7)

•

NICOLA CHEMOTTI

is a cultural practitioner currently based in London.

In 2015, he co-founded Evening Class collective ([www.evening-class.org](http://www.evening-class.org/)).

He works for Thames & Hudson publisher as a graphic designer.

ELENA MENEGHINI

is drawn to craft and the narratives underlining them.

She is based in Milan and works for Fornasetti as a graphic designer.