
play. by Markus Benesch _ Salone del Mobile 2018

Antico Oratorio della Passione, Piazza Sant' Ambrogio, Milano

Mercoledì 18 aprile dalle 19.00 alle 24.00 vi aspettiamo per bollicine e ping pong!

Sabato 21 aprile dalle 16.00 alle 18.00 Markus vi sfiderà al tavolo da ping pong!

///

Markus Benesch presenta **play.** la nuova collezione di arredi e carte da parati per il brand Curious Boy. Benesch celebra il carattere giocoso del design con una scelta unica di materiali e lavorazioni in uno scenario surreale pre-medievale-post-futuristico.

///

La nuova collezione **play.** disegnata da Markus Benesch per il brand Curious Boy presenta sei tavoli, tre mobili contenitori (armadi/credenze), ciotole e carte da parati nel tipico design dello studio dallo stile imprevedibilmente libero e gioioso.

Nell'antico Oratorio della Basilica di Sant' Ambrogio a Milano, le creazioni esprimono la stessa energia innovativa che ha sempre caratterizzato il lavoro di Benesch: l'inaspettato gioco tra prospettiva, colori, materiali ed elementi scultorei - sempre realizzato con divertimento ed entusiasmo.

L'Oratorio e la sua straordinaria decorazione diventano lo scenario perfetto per questa collezione che è di un *altro mondo*, quello di Benesch. Un accostamento simbiotico dove l'impatto dello spazio esistente evidenzia ed esalta il design degli arredi e delle carte da parati in mostra e viceversa.

Installate al centro e sul fondo dell'Oratorio sveltano due **Flatsculptures** di Benesch: torri alte 4 metri che, come illusioni ottiche *oversize*, trasformano lo spazio medievale in un'ambientazione post-futuristica. Le **Flatsculptures** sono ricavate da sottili lastre di metallo - spesse solo 4mm - stampate con un effetto *trompe l'oeil*.

Gli arredi e gli oggetti della collezione abitano questa scena surreale come personaggi alieni.

I contenitori della collezione, **Cheers !**, **Supercup Big** e **Supercup Small**, sorprendono per la lavorazione del materiale, il truciolato di pioppo, non trattato né laminato, verniciato o rivestito in alcun modo ma impreziosito da intarsi gelatinosi di resina trasparente. Il suo carattere grezzo trasmette l'eleganza e il fascino di un'arte povera contemporanea. Tra questi arredi **Cheers !**, una credenza per bicchieri realizzata in legno di frassino, stupisce anche per il suo interno animato digitalmente. Tutti i pezzi sono realizzati a mano da esperti artigiani Bavaresi in collaborazione con Markus Benesch.

I tavoli **Malinz**, Rotondo e Rettangolare, disponibili in frassino massiccio o in truciolato di pioppo e lavorati con intarsi gelatinosi di resine colorate ricordano un incrocio tra il classico tavolo da pranzo di legno alpino e un quadro di Malevich.

Un altro protagonista è **ConPong**, un tavolo da Ping Pong che, per Markus Benesch, rappresenta una metafora della vita moderna: una fluida transizione tra gioco, lavoro e vita.

Un tavolo per lavorare, riunirsi, pranzare o giocare ping pong. La parte superiore poggia su di una struttura mobile di metallo che diventa uno spazio per riporre e riordinare.

Tra gli altri oggetti, le ciotole in legno, collocate al centro dell'Oratorio ci accolgono come in un tempio, per offerte e meditazione.

Il truciolato grezzo utilizzato in tutta la collezione è un materiale povero che non viene mai "nascosto" ma al contrario impreziosito e nobilitato con tecniche e lavorazioni di altissima qualità.

Il materiale stesso è parte del design ed esprime la sua innata e primaria bellezza attraverso interventi preziosi, tratti e accenti fluorescenti che esaltano i particolari della sua struttura quasi come sottolineature dei passaggi preferiti di un testo.

Questa serie di arredi è un'evoluzione della collezione del 2008 *Architects Hatch*, sempre realizzata in truciolato e prodotta per la mostra presso la Galerie Maurer a Colonia.

La nuova **Wallpaper Collection** propone tre diversi temi: **SweetLips**, **RobotoR** e **Ashton**.

SweetLips, ispirato ai pesci della barriera corallina dell'Oceano Indiano, racconta con una rappresentazione astratta, quel fantastico, giocoso mondo multicolore. Le carte da parati **SweetLips**, disponibili in tre formati, sono caratterizzate da un marcato effetto spaziale tridimensionale.

Lo studio presenta come *special feature* la carta da parati **RobotoR** disegnata da Marlene Trux, *lead designer* dello studio Markus Benesch Creates. **RobotoR** raffigura una varietà di oltre 800 robot, disegnati a mano in due anni di lavoro. Lo stile accattivante degli schizzi, il *fatto a mano*, crea un interessante effetto contemporaneo.

Ashton è una carta da parati che riproduce una superficie di legno di frassino accesa da pennellate di colori pastello trasparenti.

About Curious Boy

Curious Boy, nato nel 2007, è una creazione di Markus Benesch. Il marchio produce arredi, carte da parati e tessuti, realizzati in piccole quantità da esperti artigiani tra Italia e Germania.

Curious Boy è dedicato a prodotti di nicchia il cui design segue un approccio concettuale ed estetico insolito e spesso inesplorato dalle principali industrie di arredamento e design.

I nostri prodotti valorizzano gli interni contemporanei con indispensabili elementi bizzarri e giocosi.

Crediamo che i ben noti effetti dell'iperconsumismo e della produzione di massa si scontrino con la filosofia del nostro brand, per questo Curious Boy utilizza artigiani locali per una produzione in piccole serie. La qualità è l'unico denominatore che conti nella speranza che la natura originale di ogni oggetto prevalga sulla discarica!

Curious Boy è venduto online - curiousboy.net - e attraverso rivenditori selezionati, architetti e arredatori specializzati.

///

About MARKUS BENESCH CREATES

Markus Benesch Creates è uno studio di design multidisciplinare che progetta prodotti, superfici e interni dal carattere estroso. La creazione di esperienze coinvolgenti che avvolgono lo spazio a 360 gradi (pareti, soffitto e pavimento), non dimenticando gli oggetti e persino gli abiti di chi lo vive, è diventata il tratto unico e distintivo dello studio.

Markus Benesch Creates ha lavorato con: Abet Laminati, Aspesi, Arflex, Benetton, Brainlab, Bombay Sapphire, Boscolo Hotels, Ferrero, Fiat, E&Y, Paul Smith, Hewlett Packard, Samsung, Memphis Milano, Postdesign, Jannelli&Volpi, Marburger, Rasch,...

Press

Per informazioni stampa o altre richieste specifiche, pianificazione di interviste e servizi fotografici contattare direttamente press@markusbeneschcreates.com

play. by Markus Benesch _ Salone del Mobile 2018

Antico Oratorio della Passione, Piazza Sant' Ambrogio, Milano

Join us for bubbles and ping pong on Wednesday 18th of April from 19.00 - 24.00

Challenge Markus in Ping Pong on Saturday 21st from 16.00 - 18.00

///

Markus Benesch presents **play.** a new collection of furniture and wallcoverings for Curious Boy. Celebrating the playfulness of design in the studio's unique choice of materials in a surreal pre-medieval-post-futuristic setting.

///

The new collection **play.** designed by Markus Benesch for Curious Boy exhibits six tables, three cabinets, bowls and wallpaper in the studios' typically unexpected open and joyful design method.

This collection, presented in the Oratory of St. Ambrogio, Milan, is charged with the same innovative energy that has always characterized Benesch's work: the unexpected play between perspective, colors, materials, and sculptural elements – always done with a twinkle in the eye.

The impressively ornate Oratory is a perfect backdrop for this other worldly collection. It is a symbiotic juxtaposition that uses the impact of the existing space to highlight and enhance Benesch's furniture and wallpaper designs on exhibit and vice versa.

Located in the middle and at the end of the Oratory are two of Benesch's **Flatsculptures.**

These oversized optical illusions towers over 4 meters high each, transform the medieval space into a post-futuristic setting. The **Flatsculptures** are 4mm thin metal sheets printed with a trompe l'oeil effect.

The Cabinets in the collection; **Cheers !**, **Supercup Big** and **Supercup Small**, are made of untreated poplar chipboard and jelly-like inlays of transparent resin. The furniture is hand built by Bavarian master craftsmen in cooperation with Markus Benesch. The poplar chipboard is neither laminated, painted nor covered in any way. It is raw and radiates an arte-povera-like elegance. **Cheers !**, a storage cabinet for glasses is made of ash wood and has a fully animated digital interior.

The Round and Rectangular tables **Malinz** are also available in solid ash wood or poplar chipboard; both with jelly-like inlays of colored resins. The tables resemble a crossbreed of the classic alpine solid wood dining table and a Malevich painting.

Another highlight is the Ping Pong table **ConPong** which is a metaphor for Markus Benesch's perspective on modern life: a fluid transition between play, work and life.

The table serves as a work, conference, dining or ping pong table. The top rests on a moveable metal rack that provides space for storage.

Additional objects include the wooden bowls in three diameters which are situated in the middle of the Oratory as objects for offerings and reflection.

The raw chipboard seen throughout the collection, has an inherent beauty that need not be covered by any other material. The board itself is part of the design with just fluorescent transparent stripes or accents that highlight the texture of its particles - almost like underlining one's favorite part of a text with a highlighter. The furniture in this series is an evolution of the 2008 collection Architects Hatch made for and shown at Galerie Maurer in Cologne and also done with chipboard.

The new **Wallpaper Collection** consists of three different themes: **SweetLips**, **RobotoR** and **Ashton**.

SweetLips is inspired by coral dwelling fish from the Indian Ocean. It is an abstract celebration of this fantastic, rich and playfully multicolored world. **SweetLips** wallcoverings have a strong space-shifting and three-dimensional effect. They are available in three sizes.

As a special feature we present the wallpaper **RobotoR** designed by Marlene Trux, lead designer at Markus Benesch Creates. **RobotoR** consists of an array of over 800 robots, hand drawn over the previous two years. The handmade style of the sketches creates a very inviting yet contemporary feeling. **RobotoR** comes in rolls of 10m and has no repeat.

Ashton is an ash wood-patterned wallpaper that shows geometric layers of pastel colors.

About Curious Boy

Curious Boy, founded in 2007, is the brainchild of Markus Benesch. The label produces furniture, wallcoverings and textiles in small quantities by master craftsmen from Italy and Germany.

Curious Boy is dedicated to niche products and follows a conceptual and aesthetic design approach that is unusual and often unexplored in mainstream furniture and decorative design industries. Our products always bring much needed quirky and playful elements to modern day interiors.

Curious Boy uses local craftsman and we limit our products to small series production. We believe that the ever-more-known effects of hyper-consumerism and mass production clash with our company ethos. For Curious Boy, quality is the only denominator. We hope the unique nature of each piece will prevail over the dumpster!

Curious Boy is sold over curiosboy.net, as well as through selected dealers and dedicated architects and decorators.

///

About MARKUS BENESCH CREATES

Markus Benesch Creates is a multi-disciplinary design studio that creates whimsical surfaces, products and interiors since 1989. The creation of immersive experiences, including the physical space (walls, ceiling and floor) as well as the objects and clothing of the participants has become the studio's unique identity.

Markus Benesch Creates worked for: Abet Laminati, Aspesi, Arflex, Benetton, Brainlab, Bombay Sapphire, Boscolo Hotels, Ferrero, Fiat, E&Y, Paul Smith, Hewlett Packard, Samsung, Memphis Milano, Postdesign, Jannelli&Volpi, Marburger, Rasch... to name a few.

Press

For press requests or special features and to schedule interviews and photo shoots, please contact us directly at press@markusbeneschcreates.com.

Markus Benesch Creates, Mariannenplatz 1, 80538 München, Germany