

Con il patrocinio di:



DOPPIA FIRMA 2017
DIALOGHI TRA PENSIERO PROGETTUALE E ALTO ARTIGIANATO
Seconda edizione

Milano, Salone del Mobile – dal 4 al 9 aprile 2017
Galleria d'Arte Moderna di Milano

Apertura al pubblico

martedì 4 aprile, ore 9.00 - 17.30

mercoledì 5 - domenica 9 aprile, ore 9.00 - 19.00



Milano, febbraio 2017 – In occasione dell'edizione 2017 del Salone del Mobile, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**, **Living Corriere della Sera** e **Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship** hanno il piacere di presentare la **seconda edizione** di **Doppia Firma**, un format inedito che ha raccolto durante il Salone del Mobile 2016 un grande consenso e successo di critica e di pubblico.



Si tratta infatti di un progetto che unisce l'innovazione del **design** alla tradizione dei grandi **maestri d'arte** italiani. La finalità è quella di dare vita a una **collezione unica (15 opere)** di oggetti raffinati e originali, frutto dello scambio creativo tra un designer e un artigiano dal savoir-faire pressoché unico: opere inedite che nascono dalla **fertilizzazione reciproca** tra una cultura del progetto aperta alla contemporaneità e un saper fare che sia espressione autentica del territorio.



La nuova edizione, realizzata in concomitanza delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, network internazionale dedicato al saper fare di eccellenza, pone in dialogo per la prima volta **designer europei** e **maestri d'arte italiani**: una sfida ancora più stimolante, che darà vita a progetti imprevedibili, anche grazie al confronto tra codici culturali talvolta assai diversi e distanti. Una sperimentazione che in virtù di questa dimensione europea si fa ancor più interessante e potenzialmente multiforme.

Galleria
d'Arte Moderna
Milano



I materiali e le tecniche su cui la progettualità dei designer e la manualità d'eccezione degli artigiani si misureranno spaziano **dall'argento alla carta alla ceramica, dal legno al metallo al commesso fiorentino, dalla lacca al mosaico agli specchi, dai tessuti al vetro**. Il progetto mira a estendere le possibilità espressive dell'artigiano, aiutandolo a comprendere quali nuove dimensioni possano essere esplorate; e al contempo offre ai designer la possibilità di lavorare con tecniche, materiali e pratiche suggestive.

In occasione di:



Con il patrocinio di:



Gli oggetti, vere icone narrative create ad hoc per il Salone, verranno esposti al pubblico in un luogo molto speciale, fra i più prestigiosi dell'arte e della cultura milanese: la **Galleria d'Arte Moderna**, scenografico scrigno di una collezione unica di tesori ottocenteschi, che ospiterà eccezionalmente questo progetto nelle magnifiche Sala da Ballo e Sala del Parnaso. Di ogni oggetto verranno presentati gli artefici e illustrate (con foto e video) le fasi di genesi, offrendo una chiara indicazione in merito all'autorialità: da qui il tema della "doppia firma", che genera valore per entrambi i protagonisti.

Grazie all'expertise dei promotori nei domini del design e dell'alto artigianato sono stati promossi **15 straordinari sodalizi creativi**. Designer e artigiani si sono incontrati tutti per la prima volta, condividendo con straordinaria disponibilità un percorso comune, idee e saper fare, con reciproco rispetto e ricerca di una sintonia profonda e fertile. Nel nome dell'eccellenza.



I designer e i maestri d'arte di Doppia Firma 2017



Nika Zupanc (Slovenia) e **De Vecchi Milano 1935** (argento)
Uros Mihic (Serbia) e **Caterina Crepax** (carta)
Elisa Strozyk (Germania) e **BottegaNove** (ceramica)
Dimitri Bähler (Svizzera) e **Maurizio Tittarelli Rubboli** (ceramica)
Sara Ricciardi (Italia) e **Nicolò Morales** (ceramica)
Pierre Marie (Francia) e **Leonardo Scarpelli**, di Scarpelli Mosaici (commesso fiorentino)
Raw-Edges (Regno Unito) e **Carlo Apollo** (legno)
Lex Pott (Olanda) e **HABITO - Giuseppe Rivadossi Officina** (legno)
Oskar Zieta (Polonia) e **La Fucina di Efesto** (metallo)
Jan Plecháč & Henry Wielgus (Repubblica Ceca) e **Gianluca Pacchioni** (metallo)
Sebastian Herkner (Germania) e **Lucio Doro**, di Alchymia (lacca)
Felix Muhrhofer (Austria) e **Fabrizio Trivisanutto** (mosaico)
Cristina Celestino (Italia) e **Antique Mirror** (specchi)
Federico Pepe (Italia) e **Marta Cucchia**, dell'Atelier Giuditta Brozzetti (tessuto)
Emmanuel Babled (Portogallo/Francia) e **Simone Crestani** (vetro)

Alessandra Salaris, affermata interior stylist, coordinerà il progetto; lo Studio Salaris seguirà inoltre l'allestimento della mostra presso la GAM.

Laila Pozzo, fotografa milanese specializzata in ritratti e ambienti legati al lavoro artigiano di eccellenza, documenterà il progetto e i suoi artefici, con scatti effettuati presso gli atelier dei maestri artigiani.

In occasione di:



Sono previste la realizzazione di un **video** e la stampa di un **catalogo in lingua inglese**, che sarà omaggiato a tutti i visitatori.

Con il patrocinio di:



I promotori

Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte è un'istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni. Promuove iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la tutela e diffusione dei mestieri d'arte. Con le collane editoriali «Mestieri d'Arte» e «Ricerche» (Marsilio Editori), si propone di ricostruire storicamente la realtà di queste attività di eccellenza fino ai giorni nostri. Con il Gruppo Swan realizza il magazine «Mestieri d'Arte & Design». Attraverso i tirocini formativi del progetto «Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza» sostiene la formazione dei giovani nell'alto artigianato.
www.fondazionecologni.it



Living Corriere della Sera è il magazine di interiors, design e lifestyle del *Corriere della Sera*. Mensile cartaceo, digital edition, sito web e una riconosciuta presenza sui principali social network fanno di Living il primo sistema verticale di arredamento in Italia. Dedicato ai nuovi modi di vivere gli spazi domestici, il mensile RCS diretto da Francesca Taroni parte dalla casa e coinvolge quanto le ruota intorno: food, arte, moda, green. La speciale attenzione alle eccellenze del Made in Italy, lo sguardo internazionale e una forte vocazione all'informazione di servizio sono i cardini del sistema Living che si riflettono in ogni sua pagina e in ogni suo progetto.
www.living.corriere.it



Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship è una nuova Fondazione privata internazionale, con sede a Ginevra, nata per preservare, promuovere e sostenere i mestieri d'arte, per assicurarne l'avvenire e rinforzare i legami con il mondo del design. Realtà unica nel panorama internazionale dei mestieri d'arte, trascende frontiere e culture e crea un network dinamico per stimolare, attraverso il dialogo e le sinergie, idee, scambi e nuovi progetti. Si propone di svolgere la propria azione laddove confluiscono i mondi dell'alto artigianato e del design, dando vita a un dialogo vivace e fecondo. Ha per mission la creazione di reti, la realizzazione di programmi di comunicazione ed eventi, iniziative di educazione e formazione, progetti ed esperimenti concreti che possano creare posti di lavoro e sostenere lo sviluppo economico dell'artigianato di eccellenza.
www.michelangelofoundation.org



In collaborazione con:



La **Galleria d'Arte Moderna** di Milano dal 1921 ospita le collezioni d'arte moderna del Comune, un patrimonio di circa 3.500 opere raccolte nella splendida sede della Villa Reale, fra gli esempi più alti di architettura neoclassica milanese, con un magnifico parco all'inglese. Francesco Hayez, Andrea Appiani, Tranquillo Cremona, Giovanni Segantini, Giovanni Fattori, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Antonio Canova, Medardo Rosso, Gaetano Previati sono solo alcuni tra i grandi artisti presenti, protagonisti indiscussi della storia dell'arte. Capolavori del XIX e del XX secolo che, grazie anche al collezionismo privato e alle donazioni di alcune importanti famiglie, negli anni hanno arricchito ulteriormente il patrimonio artistico della Galleria, includendo fra gli altri opere di artisti come Vincent Van Gogh, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Amedeo Modigliani. Oggi la GAM presenta un'attività espositiva che apre al dialogo con l'arte applicata, i linguaggi della contemporaneità e agli approfondimenti tematici di artisti presenti in collezione permanente.
www.gam-milano.com

In occasione di:



Contatti Stampa Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Aida Partners Ogilvy PR

+39 02 89504650

Andrea Bianchi

andrea.bianchi@aidapartners.com

Noemi Rivalta

noemi.rivalta@aidapartners.com