

CAPITALISM IS OVER



Fuorisalone 2017

Via Privata Cuccagna 2

Un progetto di

1—9 Aprile

Cascina Cuccagna

raumplan



Capitalism is over

A farewell party

**«Immaginate di osservare il capitalismo
un momento prima della sua catastrofe».**

Le antiche stanze di Cascina Cuccagna ospitano *Capitalism is over*, il progetto curato da Raumplan e ACCC – Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna per il Fuorisalone 2017.

Gli oltre 4000 mq dell'antica corte agricola situata a pochi passi da Porta Romana diventano teatro di un'immaginaria festa di addio al capitalismo: gli ospiti speciali sono una platea di prodotti iconici dell'età dell'oro del capitalismo novecentesco, a cui si uniscono i loro successori contemporanei, figli della crisi e di nuovi modelli di business. Uno scenario fittizio, all'interno del quale aggirare le opposte posizioni ideologiche e sollevare alcune domande sul mondo della merce e sul ruolo del designer nella filiera produttiva.

L'economia basata sul capitale è in realtà ben lontana dal cedere il passo. Tuttavia lo spettro di una fine del capitalismo – almeno per come lo abbiamo conosciuto finora – viene oggi evocato in molti ambiti, non ultimo quello del design. Locuzioni amichevoli come *collaborative consumption* o *sharing economy* suggeriscono scenari "postcapitalistici"; allo stesso tempo però la finanziarizzazione e le tendenze monopolistiche dei giganti del mercato alimentano forti e crescenti disuguaglianze. Il percorso espositivo indaga le contraddizioni, le criticità e le opportunità aperte da alcuni epocali mutamenti sociali ed economici.

Capitalism is over è al contempo una parodia, una riflessione storica e un palinsesto paradossale in cui porre l'attenzione sulle potenzialità e sulle debolezze della progettazione in un periodo di incertezza e di crisi. Attraverso un dialogo con il passato recente e con le esperienze degli espositori, la mostra curata da Raumplan intende introdurre i visitatori in una prospettiva storica che apra uno spazio per interpretare il contesto contemporaneo.

But it used to be so cool

Photo: Louis De Belle
louisdebelle.com

La retrospettiva intitolata *But it used to be so cool* è dedicata ai *Trente Glorieuses* (1945-1975), vera età dell'oro del capitalismo industriale novecentesco. Il lavoro fotografico di Louis De Belle, realizzato a Ivrea presso il polo produttivo e l'Archivio di Olivetti, ripercorre alcune vicende di una delle aziende simbolo del boom economico: fotografie - o fantasmi - di oggetti e architetture della migliore espressione italiana di quel singolare periodo storico.

Bigger Faster Cheaper

Photo Delfino Sisto Legnani
delfinosl.it

La sezione *Bigger Faster Cheaper* è dedicata invece alla situazione odierna e alle conseguenze di un mercato in cui i giganti della produzione/distribuzione monopolizzano le vendite grazie a prezzi sempre più bassi. Per questi colossi, la logistica, le reti di informazione e i sistemi di distribuzione sono la vera chiave. Non conta chi o che cosa, ma quanto velocemente e su quale scala. Le fotografie degli stabilimenti logistici di Amazon e Ikea, scattate da Delfino Sisto Legnani a Piacenza, rappresentano una realtà in costante crescita che sta modificando radicalmente il mondo della distribuzione e del commercio del design, imponendo nuove regole e nuove velocità a cui attenersi o con cui andare in contrasto.

New times New rules

Collective exhibition

Mentre il mercato del design è sempre più saturato da grandi aziende multinazionali, la possibilità di autoprodurre e di distribuire autonomamente i propri prodotti apre nuovi orizzonti per designer e piccoli imprenditori. Attraverso le esperienze degli espositori, la sezione *New Times New Rules* racconta l'universo eterogeneo dei nuovi modelli di business che tentano di rispondere alla crisi della committenza classica e dei tradizionali paradigmi della produzione.

Fuorisalone 2017

Milano
1 — 9 aprile

via Cuccagna, 2
20135 Milano

Capitalism is over

capitalismisover2017@gmail.com
www.capitalismisover.it

Press Office

Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co

Raumplan

www.raumplan.info
info@raumplan.info

Cascina Cuccagna

www.cuccagna.org
info@cuccagna.org

Espositori

Åyr

What's good Joe? (2016)
ayr.xyz

Bluetiful

Colorful Velvet Headband
bluetiful.it

Collettivo Mare

Faction Flags
collettivomare.com

Louis De Belle

louisdebelle.com

Daphne Zuilhof

Balance Collection
daphnezuilhof.nl

De Intuïtiefabriek

Flock
deintuïtiefabriek.nl

Eclèpti

T by Eclepti
eclèpti.com

La Fioreria

lafioreriacuccagna.info

Fosbury Architecture

*Environments of resistance
for social individuals*
fosburyarchitecture.com

Delfino Sisto Legnani

delfinosl.it

Max Weber di Chiara Vaccarino

L,UNICA bookcase
lunicalibreria.com

Maya Manz

Donne e specchi
Mayamanz.ch

Claudio Montaudò

Giulia Di Natale
Falegnameria Ragone
On-Set Table

No Rocket

Goodbye Receipts/Hello Receipts
no-rocket.com

Sanne Schuurman

Foam Structures
sanneschuurman.com

Sarah van der Wilk

The art of drinking tea
sarahvanderwilk.com

Studio La Cube

Broken Bricks
studiolacube.com

Studio Lunik

Estate
Studiolunik.com

Studio Ultralite

Vinyl Conduit Containers
studioultralite.com

Teo Neo

U chair
teoneo.ch

U67

Index Room
www.office-u67.net
Main Sponsor:
Aarhus School of Architecture
and DIS Study Abroad
in Scandinavia

12thLiving

Laboratorio di idee
www.12thliving.com

Artificium

Mostra collettiva curata
da **Parasite 2.0, Nicolò Ornaghi**
e **Delfino Sisto Legnani**.
Parasiteparasite.com
raumplan.info
delfinosl.it

Maddalena Selvini

maddalenaselvini.com

Sara Ricciardi

sararicciardi.org

Studio Ossidiana

studio-ossidiana.com

Andrea De Chirico

super-local.org

Jorge Penadés

jorgepenades.com

Un Posto a Milano

Matteo Ragni e **Salottobuono +
Jean-Benoit Vetillard** reinventano
gli spazi del ristorante: due nuove
infrastrutture che ospiteranno eventi
legati al cibo e al design durante
la mostra.

unpostoamilano.it
matteoragni.com

jeanbenoitvetillard.com
salottobuono.com
untitled-venice.com

ZarCola

Showers

Un'architettura di legno progettata
da Studio Zarcola che verrà
prodotta in un workshop di quattro
giorni immediatamente prima
dell'inaugurazione: un'installazione
temporanea per *Capitalism is
over* che sarà poi trasportata
a Villa Arconati per diventare
un'infrastruttura permanente del
festival Terraforma.

Zarcola.com
Terraformafestival.com

Fuorisalone 2017

Milano
1 — 9 aprile

via Cuccagna, 2
20135 Milano

Capitalism is over

capitalismisover2017@gmail.com
www.capitalismisover.it

Press Office

Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co

Raumplan

www.raumplan.info
info@raumplan.info

Cascina Cuccagna

www.cuccagna.org
info@cuccagna.org

A project by

raumplan

raumplan.info



cuccagna.org

**Curatorship, Set-up
and Graphic Design**

raumplan studio

studio.raumplan.info

**Exhibitions Set-up in
collaboration with**

Salottobuono

salottobuono.com

Press Office

Luisa Castiglioni

luisa@press-office.co

In collaboration with

Associazione
ARCHIVIO
STORICO
OLIVETTI



UN POSTO
A MILANO
Cucina, Bar e Foresteria
in Cascina Cuccagna



esterni

TERRAFORMA
EXPERIMENTAL AND SUSTAINABLE MUSIC FESTIVAL

Parasite 2.0

Media Partner

ABITARE
SINCE 1961

ZERO

Supported by

Fondazione
AEM
Gruppo a2a

Fuorisalone 2017

Milano

1 — 9 aprile

via Cuccagna, 2
20135 Milano

Patronage

Regione
Lombardia



Milano
Comune
di Milano

MILANO
DESIGN
WEEK

CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO

Technical Sponsor

ABET LAMINATI
Unlimited selection

Loretoprint
La Tipografia Digitale

An event

C I T
E X T
P O A

We thank

Lerotex S.r.l.
for its technical sponsorship
and support for the
exhibition layout

Capitalism is over

capitalismisover2017@gmail.com

www.capitalismisover.it

Press Office

Luisa Castiglioni

luisa@press-office.co

Raumplan

www.raumplan.info

info@raumplan.info

Cascina Cuccagna

www.cuccagna.org

info@cuccagna.org