

G.T.DESIGN**Quarant'anni di sguardo libero sul design**

Fuorisalone 2017

Salvioni Milano Durini

Via Durini 3, Milano

4/8 aprile 10.00/21.00

9 aprile 10.00/19.00

Press preview: 3 aprile 11.00/18.00

Cocktail tutti i giorni dalle 17.00

The Gentle Carpet

Questo il titolo dell'installazione con cui G.T.Design prende parte al Fuorisalone 2017, secondo un format allestitivo fatto di eleganza e sottrazione che si intende poi ripetere nei diversi negozi nel mondo. In scena, nel prestigioso multibrand Salvioni Milano Durini, che propone il meglio del Made in Italy di fascia alta, una collezione di tappeti senza tempo, dispiegati nello spazio ad intessere un dialogo colto, mai invasivo, con gli arredi, oppure arrotolati come pergamene ed esposti all'interno di teche preziose, in modo da raccontare la materia in ogni minimo dettaglio. Superfici tessili che, da un lato, approfondiscono la ricerca su filoni pionieristici ormai consolidati - come l'uso di filati e procedimenti inediti, la riflessione sulle fibre naturali o la tecnica del dipinto a mano - e dall'altro esplorano nuovi confini, come quello della stampa digitale, dando vita ai più diversi linguaggi espressivi. File rouge sotteso a tutta la produzione del marchio creato da Deanna Comellini e Michele Preti, che oggi compie quarant'anni, è infatti quella straordinaria vocazione alla ricerca che ha portato ad esempio alla creazione del primo tappeto contemporaneo brevettato in fibra di cocco (Coconut Rug), ad un innovativo uso della viscosa, scelta per la sua capacità di catturare e riflettere la luce (Kama) o alla traduzione in immagine del rapporto tra architettura, spazio e memoria (Luoghi). E che oggi prende forma in nuovi modelli, rigorosamente lavorati a mano, con evoluzioni sul fronte della tessitura, dei filati, della palette colori, della resistenza e dei motivi, fino ad arrivare all'attualissimo tema della stampa digitale. Perché, come sottolinea Deanna Comellini, art director del brand, noi da sempre "guardiamo al passato per rivalutare il segno, la possibilità di riconoscersi, e al futuro per andare oltre, sperimentare nuove cose".

Volare

Si definisce e prende forma nella “ripetizione di un segno ancestrale, che induce ad un riconoscimento immediato perché iscritto da sempre nel nostro dna”. È il nuovo tappeto Volare, nato da una rivisitazione del processo del tie and dye (tintura parziale). E, quindi, come sempre da una visione di Deanna Comellini che diviene possibile nel momento del confronto con una precisa tecnica. In lana della Nuova Zelanda, viene proposto al Fuorisalone in una prima versione indaco, “colore dei colori”, ma prevede diverse variante cromatiche e dimensionali, secondo il principio del custom made.

Kama Perline

Costituisce la naturale evoluzione dello storico intreccio di viscosa, lavorata in torsione fino a farle catturare e riflettere ogni frammento di luce - con effetti di brillantezza mai visti prima - che ha dato vita al tappeto best seller di G.T.Design da 15 anni. Perline presenta un’armatura a Bouclé, tessuta a mano, che ne rende ancora più ricca la superficie, facendola vibrare come sabbia accarezzata dalla luce del sole. Inimitato e inimitabile, è proposto nei colori bianco, grigio e sabbia.

O Sole Mio Corteccia

Ottenuto da un filato di nuova generazione, studiato per essere resistente all’usura e alla luce, il tappeto O Sole Mio accentua la sua vocazione all’outdoor con il nuovo motivo Corteccia Scura, che evoca i fusti degli alberi grazie ai toni del marrone e del sabbia. Tessuto con un filo interlacciato ad alta esistenza ai raggi UV, è realizzato con moduli di larghezza 70 cm che rendono possibile qualsiasi personalizzazione.

In-Canto Acquerello

Nella nuova declinazione Acquerello, il tappeto In-Canto si anima e diventa dinamico sfumando i nove colori a disposizione in tre possibili nuances, che esaltano le proprietà brillanti della viscosa di bamboo in un raffinato esercizio di tessitura manuale contemporanea. La struttura a maglia aperta rende la trama più resistente al calpestio, aumentandone i possibili utilizzi.

Stairs Lino

Realizzato in 100% fibra di lino, aggiunge alla collezione Stairs (composta finora da tappeti che intrecciano filati di fibra bamboo e lino) una stuola dallo stile sofisticato, in cui la naturale brillantezza del materiale si presta al gioco di intrecci sapienti, a creare eleganti nuances di colore. È disponibile in una palette di 9 colori in tinta unita abbinabili tra loro.

Textures

Evoluzione del tema stuola, la collezione di tappeti Textures, a base lana tessuta su telaio meccanico, si amplia con le versioni Millerighe e Tweed, flessibili e resistenti. La prima, in lana della Nuova Zelanda, presenta un design fiammato, semplice e regolare. La seconda, sempre in lana della Nuova Zelanda, è arricchita da un filo di poliestere che le conferisce un aspetto più materico, profondo e sofisticato. Entrambe sono adatte per aree che richiedono un’alta resistenza.

Next

Nata da un vivo desiderio di sperimentazione, la collezione Next declina la tecnica della moquette a stampa digitale in singoli tappeti o grandi superfici wall to wall ‘istoriati’ con motivi su richiesta o con l’immagine dei migliori modelli del catalogo G.T.Design. Le textures e i disegni di Luoghi, Aqua Tinta, e altre ancora, sono dunque oggi disponibili per aree di grandi dimensioni che richiedono grande resistenza all’usura e al calpestio.