



COLÉ
ITALIAN DESIGN LABEL

COLÉ ITALIAN DESIGN LABEL

FUORISALONE 2017

**Furnishing the narrative.
If chairs could talk... what tales they will tell!**

Massima ricerca espressiva e maestria artigianale per un design d'autore

Colè Atelier,

Rossini Art & Design Hub
Via Gioacchino Rossini 3, Milano
3 aprile h.15.00-20.00
4-9 aprile h.10.00-20.00
6 aprile Cocktail h.18.00-22.00

Grazie alla passione di Matteo De Ponti e Laura Macagno e al loro felice incontro con designer "illuminati", **Colé Italian Design Label** è dal 2011 un marchio di riferimento nell'ambito del design, riconosciuto con importanti premi internazionali. Una severa selezione delle idee, dei concept, delle materie prime e dei processi di lavorazione artigianale, unitamente ad un percorso creativo che trae ispirazione dai mobili della memoria, dal Bauhaus, dal design nordico e dalle case di scrittori degli anni '50, ha dato origine a collezioni di sedie, tavoli e complementi d'arredo, uniche e irripetibili. Spesso frutto della rilettura ironica di alcune forme archetipiche della tradizione e di un'accurata ricerca sul colore, ogni creazione ha in sé un valore evocativo che invita alla riflessione. **Colé Italian Design Label** ha al suo attivo numerosi contract importanti nell'ambito delle strutture ricettive "di nicchia", come i "boutique hotel", i ristoranti o gli ambienti pubblici, connotati da una raffinata atmosfera, ottenuta con la ricerca attenta e preziosa di selezionati pezzi di design d'autore.

Da poco trasferitosi nel nuovo spazio di **Via Rossini 3**, a due passi da Corso Venezia e Villa Necchi Campiglio, **Colé Italian Design Label** si trova oggi in un contesto votato all'arte (il palazzo, realizzato ai primi dell'800 per gli artisti di Brera, ha accolto nel tempo Lucio Fontana, Medardo Rosso, Alessandro Mendini, Marcello Nizzoli). Lo showroom è un piccolo Atelier del design monomarca, ma anche luogo di incontro e di scambio, una "little white box" che, insieme a Pianoprino, Hands on Design e Urushi affacciati sulla stessa via, ha creato **un nuovo importante Distretto del design milanese**.

Colé Italian Design Label si presenta all'appuntamento con il **Fuorisalone del Mobile di Milano** con tre novità assolute, firmate dagli studi **Martinelli Venezia** e **Bellavista&Piccini**. La mensola **Libra**, di Martinelli Venezia, abbina una forma minimale ad una forte valenza estetica. Realizzata in massello di legno di faggio trattato a olio e sostenuta da un nastro di ferro battuto, gioca con il concetto di equilibrio, spiazzando l'osservatore. *"Il supporto metallico avvolge la base convessa del legno deformandosi e generando un'illusione materica: a una prima impressione, somiglia a una*

fascia in cuoio. L'immagine che ha ispirato il progetto è, infatti, la tradizionale cinta porta-libri che utilizzavano i nostri nonni, prima dell'avvento delle cartelle". In realtà, all'interno del ripiano ligneo, è nascosta una barra in piatto metallico fissata alla struttura di sostegno che rende l'oggetto stabile e resistente. Lavorando sulla sottrazione della forma, i designers Bellavista&Piccini hanno realizzato la **Bokken Chair**, una sedia essenziale nelle forme e preziosa nei colori. "Affusolate e longilinee, le gambe della seduta si ispirano al bokken, una riproduzione in legno della spada giapponese usata nel training delle arti marziali giapponesi dell'Aikido e del Kendo". Si caratterizza per lo schienale nei preziosi colori blu acquamarina, rosso rubino e oro metallizzato, in abbinamento alla struttura in legno di faggio tinto noce canaletto, e nelle tonalità grigio chiaro e antracite, in abbinamento alla versione in legno naturale che richiama lo stile nordico. Facilmente riproducibile, questa sedia è personalizzabile come tutti i prodotti del brand per rispondere alle specifiche richieste del settore contract. Lo studio Bellavista&Piccini firma anche la sedia **Badmington**, di eleganza semplice e armonica, con struttura in metallo laccato, seduta e schienale in corda intessuta a mano.

RIEPILOGO SINTETICO PRODOTTI:

Bokken Chair, design Bellavista&Piccini

Sedia in legno di faggio, in versione naturale o tinto e lacca in vari colori. La combinazione tra colore e legno naturale chiaro o scuro fa della Bokken Chair una scelta eccellente per la sala da pranzo come per ristoranti e luoghi pubblici.

Badmington chair, design Bellavista&Piccini

Struttura in metallo laccato bianco o antracite, con schienale e seduta in corda tessuta a mano. Per interni ed esterni.

Libra, design Martinelli Venezia

Mensola a muro in massello di rovere trattato ad olio, sospesa da una cinghia centrale in ferro battuto che appare in perfetto equilibrio, sostenendo il bilanciamento degli oggetti caricati alle sue estremità.

Le foto in alta risoluzione sono disponibili al link: <https://pixtxt.box.com/v/Cole-ITDL>

ADP Comunicazione

Via Rossini 3

20121 Milano

Tel. +39 02 795005

Mobile: +39 349 1707946; +39 335256797

Email: adp@adpcomunicazione.com

Email: ADP@pixandtxt.com