

PRESS KIT - SMILE

Dasa, brand di illuminazione italiano, in collaborazione con Alessandro D'Angeli, art director e designer, presentano DASA SMILE.

Il progetto Smile verte intorno ai concetti di sorriso e di leggerezza: si pone, quindi, in antitesi con un mondo che si prende sul serio tanto da celebrare se stesso diventando autoreferenziale e tremendamente noioso.

DASA presenta DASA SMILE con l'intenzione di offrire al design una collezione di prodotti semplici, comprensibili e raggiungibili.

Bulb, Candle, Bedtimestory e Tripod evocano immagini note alla memoria collettiva, ma sono l'espressione di un mix di ricerca progettuale e know-how aziendale.

Può essere il design client friendly e quindi inclusivo piuttosto che esclusivo? Secondo noi sì.

Saremo presenti alla Milan Design Week 2017 in **Ventura Lambrate District** nello spazio DIN, Via Massimiano 6 e a **5Vie** presso BLoft, Casa dello Zecchiere in Via del Bollo 3.

DASA, Italian brand of lighting, in collaboration with Alessandro D'Angeli, art director and designer, presents DASA SMILE.

Project Smile concerns the concept of smiling and lightness: it contrasts a world which takes itself seriously enough to celebrate itself, at the same time becoming self-referential and tremendously boring.

DASA presenting DASASMILE has the intention of offering to interior design world a collection of simple, comprehensible and attainable products.

Bulb, Candle, Bedtimestory and Tripod conjure images known to the collective memory, yet they are expressions of a combination of design research and corporate know-how.

Could the design be friendly for clients and therefore inclusive rather than exclusive? We believe yes.

*We will be at Milan Design Week 2017 in: **Ventura Lambrate District** in DIN space, (Via Massimiano, 6) and **5Vie** at BLoft (Casa dello Zecchiere, Via del Bollo, 3).*

INFO

DASA

OFFICINE DASA Srl
Via della Cereria,11
00071 Pomezia (ROMA) / ITALY
+39 06 91621001
officinedasa@officinedasa.it
www.officinedasa.it

ALESSANDRO D'ANGELI

+39 3381972000
info@alessandroangeli.com
www.alessandroangeli.com

INFO
francesca@officinedasa.it
info@alessandroangeli.com

PRODUCT

CANDLE

Candle è una collezione di lampade in metallo che vanno dalle sospensioni alle luci da appoggio fino a passare per le piantane e le luci parete.

La famiglia di lampade Candle, caratterizzata da volumi prima cilindrici e poi morbidi e sinuosi, racconta il passaggio di stato della materia, da solida a liquida, attivato dalla luce e dal suo calore. La collezione, infatti, si esprime mediante lampade che, in qualità di frammenti di uno stop motion, raccontano un processo di trasformazione in cui il corpo, plasmandosi sulla lampada, abbraccia la luce fino a direzionarla. Il risultato è una serie di lampade che possono sostenere l'esplosione della luce senza schermarla, allo stesso tempo possono accompagnare la luce orientandola e infine possono racchiuderla concentrandola per effetti di luce caldi e diretti.

Candle è senza dubbio la lampada più versatile della nuova collezione DASA. Ha design pulito e luce customizzabile tanto da essere perfetta come pezzo unico o in più esemplari a costituire un sistema. Candle, un ex voto alla luce!

Candle is a collection of lamps made of metal which can be suspended from a base support giving way to floor lighting or even wall lighting.

The lamp family Candle, characterized by cylindrical shapes followed by softer and sinuous ones, recount the transformation of the state of matter from solid to liquid form, activated by light and heat.

The collection, in fact, is expressed through back lighting as fragments of a stop-motion, which recounts the process of transformation where the body molds itself to the lamp, embracing the light directing it to where it wants to go. The result is a series of lamps which can sustain the explosion of light without shielding it, at the same time being able to accompany the light and direct it, and lastly being able to contain it, concentrating on warm and direct lighting effects.

Candle is without a doubt the most versatile lamp in the new collection DASA. It has a clean design with customized lighting perfect on its own, as a single unit, or as several units together creating a system. Candle, a sacred vow for light.

SHORT

La collezione Candle si compone di lampade che, in qualità di frammenti di uno stop motion, raccontano un processo di trasformazione in cui il corpo, plasmandosi sulla lampada, abbraccia la luce fino a direzionarla.

The Candle Collection, composed of lamps that expresses the light as fragments of a stop motion, which indicates the process of transformation in which the body adapts to the lamp, embracing it and giving the light an orientation.

BULB

Bulb è il sistema basato piccoli corpi illuminanti orientabili da comporre su barre lineari.

Bulb è l'espressione più sintetica del concetto di lampada: corpo minimo di ispirazione tecnica definito da attenzioni progettuali che la rendono una lampada decorativa. Bulb, inoltre, è dotata di grande versatilità lasciando aperta ogni interpretazione compositiva. Può essere sospesa per diventare un punto luce unico ma, se posizionata su barre orizzontali e verticali, crea corpi illuminanti compositi con illuminazione totalmente orientabile e customizzabile. Bulb ha anche una versione compatta a parete per i gusti più minimal.

Bulb è la lampada dall'estetica versatile, adatta per il mondo del Contract e per gli ambienti casa. Una lampada a prova di architetto!

INFO

francesca@officinedasa.it

info@alessandroangeli.com

Bulb is a system based on small adjustable illuminating fixtures that can be built on linear bars. Bulb is the most accurate word which expresses the concept of the lamp: minimal form through technical inspiration defined by attentive designs making the lamp decorative. Bulb, is also skillfully versatile by leaving it open to compositional interpretation. It can be suspended becoming the sole lighting, however positioned on a horizontal or vertical bar, it then creates composite lighting, customized and totally adjustable.

Bulb also has a compact version for wall lighting for a more minimalistic look.

Bulb is an extremely versatile lamp, suitable for the Contract world as well as for the Home environment.

An architect approved lamp!

SHORT

Bulb è l'espressione più sintetica del concetto di lampada: corpo minimo di ispirazione tecnica definito da attenzioni progettuali che la rendono una lampada decorativa. Bulb, inoltre, è dotata di grande versatilità lasciando aperta ogni interpretazione compositiva.

Bulb is the most accurate form to express the concept of lamp: minimal form to tell technical inspiration defined by cool design making the lamp decorative. 'Bulb', is also skillfully versatile to open to compositional interpretation.

BEDTIMESTORY

Bedtimestory è la lampada da lettura e da ambiente dedicata al mondo dell'Hospitality.

Bedtimestory celebra il rituale della storia della buonanotte disegnando lo spazio intorno alla zona letto grazie alle sue due fonti luminose: una lampada con paralume diretto verso l'alto illumina in modo soffuso lo spazio e una lampada puntiforme orientabile mette a fuoco un punto verso il basso. Il paralume, grazie alla forma iconica, esplicita la sua funzione senza sovrastrutture evocando immagini di familiarità e interiors noti alla memoria collettiva. Questo elemento, di matrice fortemente volumetrica, si accosta all'esile stelo lineare che lo sostiene: il risultato è un connubio estremamente armonico. Bedtimestory è adatta agli ambienti Home e Hospitality grazie alla sua duplice funzione: è luce d'ambiente con fascio luminoso diffuso ma è anche luce diretta con fascio puntuale e direzionabile perfetto per la lettura.

Non era mai stato così facile addormentarsi leggendo un libro. Ops!

Bedtimestory is the reading lamp, for spaces dedicated to the world of hospitality.

Bedtimestory celebrates the ritual of telling a bedtime story, designing the space around the bed thanks to its two sources of light: a lamp with a lampshade directing the light upwards harmoniously illuminating the above space and an adjustable point lamp which illuminates a direct focal point in the space below. Thanks to the iconic shape and design of the lampshade, it serves its function without superstructure, conjuring familiar images known to the collective memory. This element of voluminous form, stands alongside a thin linear stem which supports it: resulting in an extremely harmonious combination.

Bedtimestory is suitable for both spaces in the Home and in Hospitality thanks to its dual function: ambient lighting with diffused beam lighting and direct point lighting with a precise beam of light perfect for reading.

It has never been this easy to fall asleep reading a book, Oops!

SHORT

Bedtimestory celebra il rituale della storia della buonanotte disegnando lo spazio intorno alla zona letto grazie alle sue due fonti luminose: una lampada con paralume diretto verso l'alto illumina in modo soffuso lo spazio e una lampada puntiforme orientabile mette a fuoco un punto verso il basso.

Bedtimestory celebrates the ritual of telling a bedtime story. It designs the space around the bed thanks to its two sources of light: a lamp with a lampshade which directs the light upwards to harmoniously illuminating the above space and an adjustable point-lamp which illuminates a direct focal point in the space below.

TRIPOD

Ogni buon corpo illuminante ha bisogno di un adeguato sostegno.

Tripod nasce con il compito di sostenere i fari tecnici che raccontano la storia di DASA e che rappresentano il core business consolidato dell'azienda.

Tripod, con la sua struttura slanciata e minimal si pone totalmente in antitesi con la volumetria cilindrica e il sapore tecnico del faro. Da questa dialettica nasce un connubio perfetto: il faro, infatti, grazie alla leggerezza del sostegno, acquisisce eleganza assumendo la connotazione di lampada decorativa.

Tripod evoca forme e funzioni note ma si definisce con un disegno pulito e senza fronzoli.

Tripod è di poche parole ma sa rendersi indispensabile!

Every source of lighting needs an adequate support structure.

Tripod started out as a support structure for lighting which began with DASA and represents the core business established by the company.

Tripod, with its sleek and minimal structure poses a total contrast to the voluminous cylindrical shaped and technical design of the spotlight. A perfect match is born out of this design: the spotlight, thanks to the lightweight structure, acquires elegance taking on the characteristics of a decorative lamp.

Tripod evokes distinct shape and function but is defined by clean and simple design with no frills.

In a nutshell, Tripod knows how to make itself essential!

SHORT

Ogni buon corpo illuminante ha bisogno di un adeguato sostegno!

Tripod nasce con il compito di sostenere i fari tecnici che raccontano la storia di DASA e che rappresentano il core business consolidato dell'azienda.

Every source of lighting requires an adequate support structure!

Tripod starts out as the support structure for lighting which tell DASA history and represent its consolidated core business.