

Linking
Animals /
Animali
Relazionali

Un progetto di
UNIRSM Design

Palazzo Litta
04—09 Aprile 2017

Relazionali

Animali

Linking
Animals



Linking
Animals /
Animali
Relazionali

Un progetto di
UNIRSM Design

Palazzo Litta
04—09 Aprile 2017

I Corsi di laurea triennale e magistrale in Design di San Marino espongono dieci progetti sperimentali in una rappresentazione dioramica della scuola.

Il design si traveste da animale, indossa maschere magiche e racconta la pluralità delle relazioni tra esseri viventi.

In mostra dispositivi per l'apprendimento prescolare del coding o per la lettura dei non vedenti; strumenti per il salvataggio in mare e data visualization dei flussi migratori; maschere teatrali, serigrafiche o di protezione; processi di recupero della lana e abitacoli d'interazione animale/uomo.

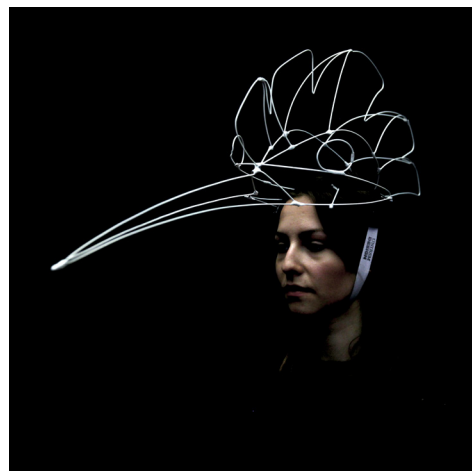
Prototipi di progetti, tesi e ricerca.

A cura di Alessandra Bosco, Davide Di Gennaro, Sergio Menichelli, Riccardo Varini e Michele Zannoni.

Linking
Animals /
Animali
Relazionali

Un progetto di
UNIRSM Design

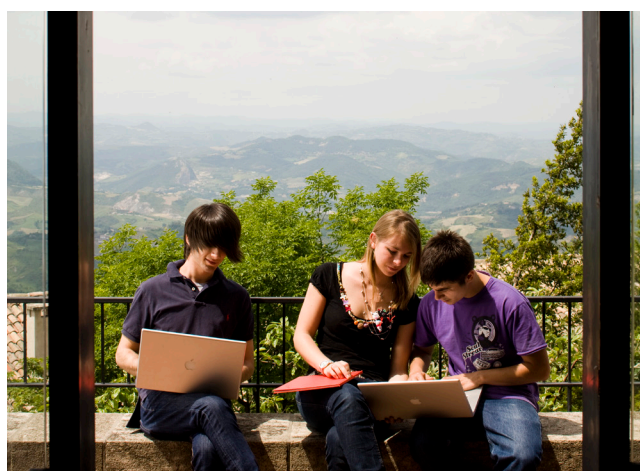
Palazzo Litta
04—09 Aprile 2017



Gli uccelli di Aristofane
Interfacce sceniche per il teatro
Studenti del Laboratorio design
del prodotto 1



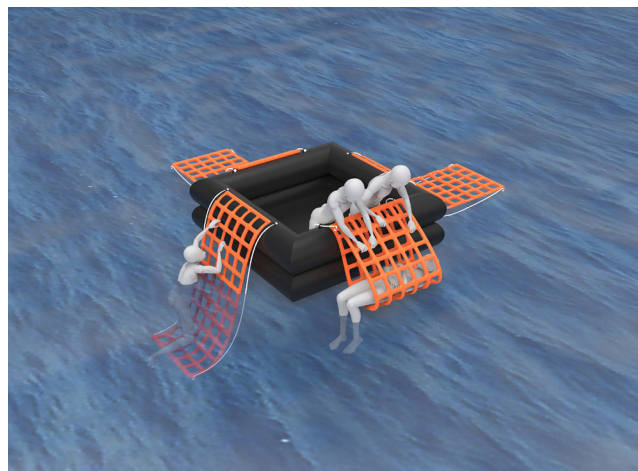
Hug
Dispositivo di salvataggio
per la sicurezza in mare
Tesi di laurea di Vittorio Solleciti



Linking
Animals /
Animali
Relazionali

Un progetto di
UNIRSM Design

Palazzo Litta
04—09 Aprile 2017



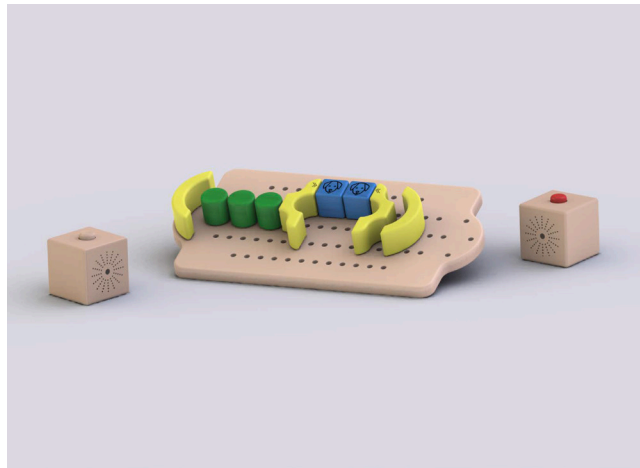
Caronte
Dispositivo di recupero
per il soccorso in mare
Tesi di laurea di Jari Lunghi



Linking
Animals /
Animali
Relazionali

Un progetto di
UNIRSM Design

Palazzo Litta
04—09 Aprile 2017



Codecheck
Introduzione al coding in età prescolare
Tesi di laurea magistrale
di Lorella Camellina



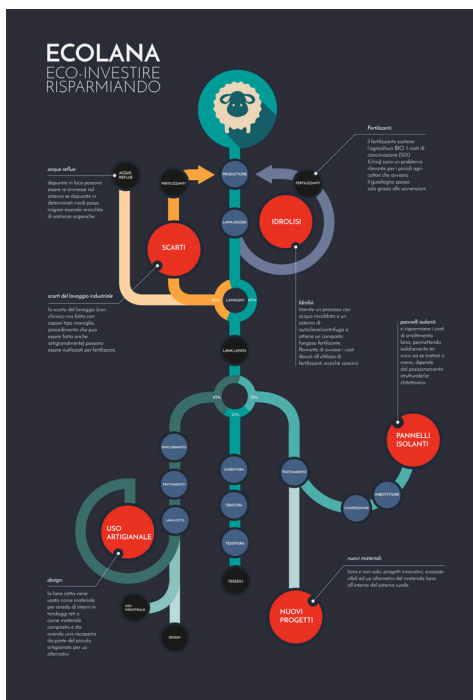
Firefly
Maschera protettiva
e interattiva antincendio
Tesi di laurea di Andrea Ceccaroni



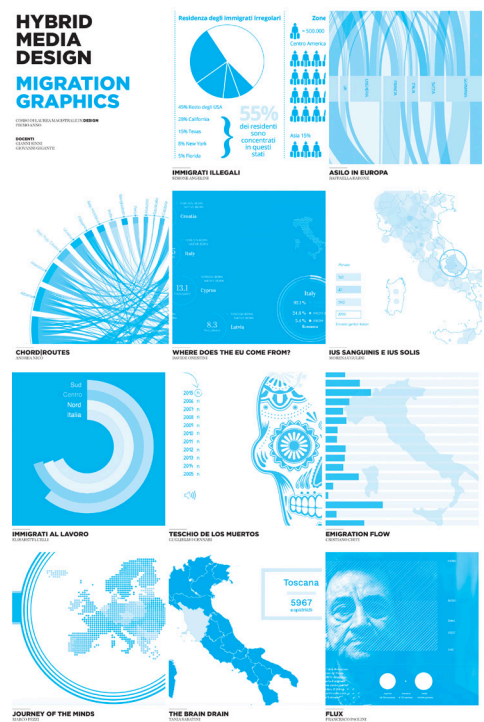
Linking
Animals /
Animali
Relazionali

Un progetto di
UNIRSM Design

Palazzo Litta
04—09 Aprile 2017



Ecolana
Design di processo,
Eco-investire risparmiando
Federica Campanelli, Margherita
Cucchi, Beatrice Cavani, Federica
Falciaesca e Enrico Zavatta



Migration Graphics
Data visualization dei flussi migratori
Studenti del Laboratorio
di Hybrid Media Design



Adeo
Strumenti e interfacce per persone
non vedenti e ipovedenti
Tesi di laurea magistrale
di Giuseppe D'Ambrosio

Linking
Animals /
Animali
Relazionali

Un progetto di
UNIRSM Design

Palazzo Litta
04—09 Aprile 2017



Maschere
Sperimentazioni serigrafiche
Studenti del workshop di serigrafia



Beehuman
Arnia, abitacolo d'interazione
animale e uomo
Mattia Briigliadori e Tobia Marconi
Progetto di Cooperazione
internazionale con il Madagascar



Linking
Animals /
Animali
Relazionali

Un progetto di
UNIRSM Design

Palazzo Litta
04—09 Aprile 2017

Università degli Studi
della Repubblica di San Marino

Corsi di laurea triennale e magistrale in Design

Studiare design a San Marino vuol dire formarsi a livello universitario nei settori del product e del visual design, con ottimi docenti e servizi qualificati. Il percorso triennale e quello magistrale, avviati rispettivamente nel 2005 e nel 2012, sono caratterizzati da un approccio che combina insegnamenti teorici, ricerca e sperimentazione. Il selezionato numero di studenti assicura un rapporto personale tra docenti e studenti.

Oltre ai laboratori di informatica, modellistica, fotografia e video, assicuriamo agli studenti un ausilio nel percorso di stage e placement. L'offerta formativa comprende anche workshop di ceramica, serigrafia e prototipazione rapida volti all'acquisizione di competenze di autoproduzione. Durante il triennio gli studenti frequentano laboratori di progetto relativi al prodotto, alla comunicazione e al multimedia design mentre il Corso di laurea magistrale si rivolge a due specifiche aree del design con un approccio responsabile e critico: l'Interaction Design e il Motion Graphics Design.