

DONNE ILLUMINATE

Le “donne Illuminate” sono ritratti luminosi che nascono da 6 dipinti di [Pietro Rotari](#), pittore settecentesco veneto che ha vissuto a lungo in Russia, e che fanno parte di una collezione privata. Sono volti di giovani donne vissute nel '700, il secolo dei lumi.

Ci siamo divertite a immaginare le loro vite di “donne illuminate” spesso rocambolesche: uno storytelling che le sottrae all'anonimato e ce le fa sentire più vicine. L'intento è quello di partire dalla storia dell'arte, lasciando intatta la carica espressiva e l'unicità dei dipinti, in una sorta di dialogo ideale fra antico e moderno, tecnologia e design.

Donne Illuminate come progetto, nasce nel 2014 ed è l'evoluzione di Cambiofaccia, laboratorio di design creato nel 1998 da **Rezzonica Castelbarco** e **Cristina Magliano**.

Dalle trasformazioni e reinterpretazioni di Cambiofaccia si passa alla progettazione di oggetti luminosi che si collocano fra arte e design.

La filosofia che anima il progetto è quella di sperimentare contaminazioni con le altre arti: la pittura, la scultura e la fotografia. Una particolare attenzione è rivolta alla scelta dei materiali, alla realizzazione esclusivamente artigianale del prodotto, alla mescolanza fra forme classiche e innovazione.

Molto curata è la ricerca sulla luce basata sulla tecnologia LED.

Le due nuove collezioni **Donne Illuminate** e **Exomoon** non sono solo lampade per interni ma ritratti e sculture luminose.

Per **Donne Illuminate** non si è trattato solo di creare una sorgente luminosa: l'intento è stato quello di far rivivere dei volti, di “illuminarli”, di creare emozione attraverso la luce.

Exomoon si ispira alla forma pura ed essenziale del cerchio e diventa scultura luminosa creando spazi di luce e ombra.