

posti di vista 12*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

In occasione della **54a edizione del Salone Internazionale del Mobile**, FDVLAB – Associazione Laboratori Fabbrica del Vapore, presenta **POSTI DI VISTA**: Il paese delle Meraviglie.

POSTI DI VISTA, il Fuorisalone della Fabbrica del Vapore che da sempre legge e propone il design in modo non convenzionale, quest'anno è partito indagando il libro di Lewis Carroll.

Alice Nel Paese Delle Meraviglie descrive un processo di formazione e di crescita. Alice attraversa luoghi appartenenti ad un mondo diverso, vive esperienze che mettono in discussione le certezze acquisite, si confronta con la possibilità che ci sia un altro modo di vedere e di esperire le cose. Il viaggio di Alice è fortemente caratterizzato dallo spirito di ricerca di una nuova identità in cui il concetto di “normalità” viene messo in crisi.

POSTI DI VISTA, giunto alla XII edizione, si pone come un laboratorio di ricerca e sperimentazione, “posto di vista” privilegiato per chi vuole approfondire e riflettere sulle varie implicazioni del fare design oggi: memoria e valore storico, interazione di competenze e saperi, progettazione partecipata, design sociale, autoproduzione, digital fabrication. L'evento vuole essere un vero e proprio percorso esperienziale dove la curiosità e la ricerca rappresentano la stessa molla che ha portato Alice ad aprire tutte le porte, a mangiare e bere tutto ciò che trova, a relazionarsi con ogni nuova forma di vita insegnandoci che la passione di indagare accende la vita.

La Fabbrica del Vapore si propone come un grande spazio urbano, a disposizione della collettività, interamente destinato alla sperimentazione artistica, allo sviluppo di nuovi linguaggi, alla diffusione della cultura e alla trasmissione diretta “sul campo” di professionalità particolari.

L'iniziativa, ideata negli spazi espositivi della Fabbrica del Vapore, in via Procaccini 4 e via Luigi Nono 7, dal 14 al 19 aprile 2015, è realizzata con il patrocinio del Comune di Milano, che rinnova la condivisione del progetto con gli organizzatori. **FDVLAB**, con i suoi 14 laboratori, si conferma ancora una volta uno straordinario insieme di maestranze che hanno come obiettivo comune la diffusione di tutte le forme di creatività.

14 > 19 aprile - 10.00 > 22.00 // opening: 14 aprile 18.30 > 24.00

Sala Stampa - 14 > 19 aprile - 17.30 > 22.00 presso il DOCVA - Allestimento di Altek Italia Design

posti di vista 12*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

Accademia del gioco dimenticato / SECOND LOOK INTERIORS ARTS

L'Accademia del gioco dimenticato con le sue tre sezioni, Mercanti di Fantasia, Nonni Senza Frontiere e DestinazioneLibri partecipa a Posti di Vista 2015 con una serie di laboratori, mostre ed incontri. L'evento base si chiama Second Look Interiors Arts dove i bambini/ragazzini under 12 disegnano la loro stanza da pranzo o il salotto e poi ritagliano le cose che vorrebbero cambiare; per altri invece l'opportunità di fare la stessa cosa ritagliando immagini da riviste del settore e incollando oggetti che gradiscono. I bambini sono invitati a vedere la mostra dei giochi del passato e le opere migliori di questi 11 anni di Posti di Vista.

Le animatrici di DestinazioneLibri sono a disposizione per laboratori creativi, per info e prenotazioni: 328.60.81.088.

14 > 17 aprile h 16.30 > 18.30; 18 > 19 aprile h 10.00 > 12.00 e 14.00 > 19.00

c/o Accademia del Gioco Dimenticato

A.I.A.C.E. / MILANO IN_FORMALE

In collaborazione con il Comune di Milano

Progetti e installazioni multimediali legati alle tematiche del design sostenibile, dell'interattività e della progettazione partecipata.

IED Milano con Formaperta presenta CARDBOARD DESIGN arredi parlanti presentati attraverso un'installazione interattiva frutto di un percorso progettuale che alterna la sperimentazione interdisciplinare, la ricerca di materiali e forme.

IED Roma con Laboratorio Dagad presenta DESIGN TO RESPECT WATER progetti frutto di una ricerca che analizza i comportamenti legati al consumo dell'acqua.

Come i designer possano aiutare a vivere in modo più acqua-friendly.

IED Madrid presenta DESIGNER and CONTEXT, mostra dedicata all'interazione tra il design e la società. I progetti presentati esemplificano il ruolo essenziale giocato dai designer nei cambiamenti e nell'evoluzione del contesto corrente. **c/o Ex Locale Cisterne, primo piano**

Ariella Vidach - AiEP / PROJECTYOURSELF

Laboratorio di composizione coreografica aperto a chi desidera sperimentare i linguaggi della danza, del video e dell'immagine proiettata.

Il corpo diventa un display e un supporto comunicativo vivente grazie a mini-videoproiettori, altoparlanti e sensori wireless utilizzati dai partecipanti. Con il movimento nello spazio prende

posti di vista 12*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

il via la sperimentazione di proiezioni di piccole dimensioni e localizzate sul corpo. Si compongono abiti digitali, geografie corporee a forte impatto emotivo. Durante il laboratorio, chiunque è invitato a fermarsi per partecipare a uno scatto del progetto fotografico "Ornamenti di luce e texturizzazione del soggetto ritratto" di Michela di Savino.

14, 15 e 17 aprile h 15.00 > 19.00, presentazione 17 aprile h 19.30

c/o DiDstudio Fabbrica del Vapore

Careof / **GRAND DOMESTIC REVOLUTION GOES ON - Milan at Careof**

Grand Domestic Revolution è un progetto in divenire, iniziato da Casco (Utrecht) nel 2009, che esplora la sfera domestica, immaginando nuove forme dell'abitare e lavorare in comune. Fino al 10 maggio a Careof GDR affronta le nozioni di spazio urbano e città, ecologia e sostenibilità attraverso lo sguardo della mostra itinerante Grand Domestic Revolution GOES ON. Grazie a questa tappa, la mostra entra in contatto con i materiali dell'Archivio Video di Careof e con artisti e designer italiani: dal collettivo di designer AUT assieme all'artista Christian Nyampeta, cui è stata affidata la realizzazione del set che ospita la libreria di GDR, a Ugo la Pietra, a Adelita Husni Bey e Ludovica Carbotta. **c/o Careof**

Careof / **SE A MILANO CI FOSSE IL MARE!**

In collaborazione con il Comune di Milano.

Se a Milano ci fosse il mare! è la mostra che nasce dal desiderio collettivo che produce e ha prodotto nel tempo l'immaginario del mare legato alla città di Milano. Numerosi testi, canzoni e immagini, da parte di artisti più o meno noti, si sono infatti susseguiti negli anni, con l'idea che anche Milano potesse avere il suo mare.

Il visivo non solo precede il racconto, ma è oramai il racconto stesso, in una finitezza che la parola non saprebbe consentire. Per questo abbiamo chiesto a... artisti di raccontare in 4/3 l'unione possibile tra la città di Milano e il mare. Le opere sostengono il Comitato MAREMILANO, il comitato che vuole portare il mare a Milano, inaugurando il concorso (online dal 14 Aprile su maremilano.org) **c/o Sala delle colonne**

IL FISCHIO.doc / **DALLE GRU ORIGAMI DI HIROSHIMA: NUOVE IDEE PER UN DESIGN SOCIALE**

Senbazuru, si chiamano così le Mille gru di carta origami che a settant'anni di distanza dallo scoppio della bomba atomica continuano a colorare il Parco della Pace di Hiroshima inviate

posti di vista 12*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

da ogni parte del mondo come simbolo di pace. Tonnellate di gru origami che oggi riprendono il volo sotto forma di oggetti di design, come polpa di carta e sviluppati poi in filo, tessuto e nuova carta per origami. L'evento vuole proporre al pubblico proprio in occasione del 70° anniversario, un percorso immaginato con il fotografo Yuki Seli che riproduca l'esperienza di un ambiente tattile e ovattato creato coi colori e la carta dei senbazuru e con oggetti di riciclo creati dalla ditta Nissei Sangyo e promossi dal gruppo Camino Co. Ltd. Scopo dell'iniziativa è stimolare la riflessione su temi essenziali legati al design e su come trasmettere lo spirito e il sentimento civile che le gru orizuru portano con sé. **c/o Palazzina Liberty, Piano terra**

IL FISCHIO.doc / LIFE TYPE

Gli artisti SPREAD Haruna Yamada e Hirokazu Kobayashi, propongono quest'anno la loro nuova ricerca grafica sulla vita: LIFE TYPE, ovvero la possibilità di racchiudere le memorie della propria vita in numeri o lettere su un Timbro, sempre per rispondere alla domanda: Quale è il senso della vita? Molte storie saranno visibili nello spazio espositivo per suscitare la fantasia. Se il precedente gioco espressivo di LIFE STRIPE si basava sulle carte e i colori rappresentativi delle attività di una giornata, qui il lavoro sarà di ricostruire attraverso i numeri e le lettere la vita di altri e un workshop permetterà al pubblico di sperimentare come farlo anche sulla propria. Workshop: 18 aprile 2015 ore 14.30 su prenotazione. **c/o Palazzina Liberty, Piano terra**

MacchinazioniTeatrali / YES!

MacchinazioniTeatrali è felice di ospitare il debutto dello spettacolo YES! della Compagnia NUT. Dalla massa informe e colorata del Caos, emerge un essere vivente, l'essere umano. Ancora sospeso, questo Essere, nella dimensione pulsante ma senza direzione dove le identità del femminile e del maschile ricercano il loro stato autentico. YES! è un viaggio nel respiro, nelle metamorfosi selvagge che il corpo attraversa per diventare materia. Un atto di amore per l'esistenza umana, dai suoi aspetti più crudi a quelli più intimi. Un inno alla vita.
16, 17 e 18 aprile **c/o Macchinazioni Teatrali, via Luigi Nono 7**

Mascherenere Laboratorio di Teatro / FESTIVAL NIO FAR

Giunto alla sua 4^a Edizione il Festival Nio Far vede la collaborazione tra BCA Demco di Paolo Lodigiani, la cooperativa LaFucina e le Associazioni Sunugal e Mascherenere. In programma un'esposizione dal titolo "Sénégal-Idée, la creatività di un design povero" per tutta la durata

posti di vista 12*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

del Fuori Salone presso il locale ex-cisterna; spettacoli musicali, cene senegalesi, laboratori per famiglie e lezioni aperte sul tema del design.

Nell'ambito di Posti di Vista 12* avranno inizio anche le attività del progetto "La Fabbrica del Dialogo con il Suq delle Culture" in collaborazione con Chance Eventi, ASF Italia, ASF Veneto e Watinoma; installazioni, conferenze e workshop sul tema del dialogo interculturale.

c/o Spazio TU di Mascherenere + locale ex-cisterna_piano terra + piazzale

Polifemo / AMAZONIA20

A cura di Corsi Design e Polifemo

Corsi Design celebra i 20 anni del vaso Amazonas, emblema della collezione Fish Design progettata da Gaetano Pesce. L'opera di Gaetano Pesce è caratterizzata dalle "serie diversificate", dall'uso creativo del colore, dalla casualità di un procedimento che prevede l'uso di materiali sintetici. Nello spazio di Polifemo, Amazonia sarà visibile nelle sue diverse versioni e declinazioni, nelle immagini realizzate appositamente dai fotografi di Polifemo, in una postazione dove Corsi Design mostrerà al pubblico i materiali e le modalità della sua produzione. **c/o Polifemo**

Show Biz / DESIGN IN TELEVISIONE

Il design nella rappresentazione video e televisiva: questo il tema della selezione di materiale audiovisivo che presenteremo in occasione di Posti di Vista 12. Una scelta di materiale d'epoca tratto dalla nostra teca: in particolare, verrà proiettato il video "Le varie età dei linguaggi 1961/1991", ed altri documentari realizzati da Show Biz per conto del Salone del Mobile, per Raisat e per Rai5, su temi specifici legati anche a Milano, al suo territorio ed al suo distretto creativo, progettuale e produttivo.

La proiezione, a ciclo continuo negli orari di apertura della Fabbrica del Vapore, verrà presentata in una saletta attrezzata presso la nostra sede.

Inviare richiesta a r.sodi@showbiz.it

c/o Show Biz

Studio Azzurro / BOOKS, BOOKS! ART, DESIGN, PHOTO

Il progetto nasce dalla pluriennale collaborazione e condivisione di idee tra Studio Azzurro e Silvana Editoriale. E' una libreria temporanea e un luogo di sperimentazione e aggiornamento

posti di vista 12*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

sulle ultime novità editoriali nel campo del design e dell'architettura contemporanea. Uno spazio di autoproduzione e design sostenibile che quest'anno vede la partecipazione del designer Roberto Bonadeo con l'esposizione degli elementi d'arredo della linea SharpWood | design. Ogni oggetto di SharpWood | design ha un nome che deriva dal mondo naturale ed è costruito con materie prime che traggono ispirazione dai materiali utilizzati nei cantieri edili: legno di abete, barre nervate d'acciaio, carrucole e morsetti, danno forma a complementi d'arredo affilati e minimali. **c/o Studio Azzurro**

Viafarini / FROM FOOT TO HEAD ACADEMY AWARDS 2015

Uno scambio tra gli studenti di Cinzia Ruggeri al Master of Arts in Fashion and Textile Design presso NABA e l'incubatore creativo Viafarini. Un confronto per trasformare l'ideazione di una mostra alla Fabbrica del Vapore in un workshop formativo, con la collaborazione dell'artista Andrea Magnani. Cinzia Ruggeri è artista attiva dagli anni Sessanta, la cui ricerca è sospesa tra moda, arte, design e architettura, nota per l'uso sperimentale di tecnologie integrate nei tessuti, per gli abiti basati sulla decostruzione, su tagli diagonali e asimmetrici e sull'ironia che riflette l'estetica capricciosa della gioia. Inoltre Viafarini continua la raccolta fondi per Gis Gis, cooperativa e scuola di taglio e cucito vicino a Dakar, con un temporary shop con gli accessori della collezione moda Ndajé by Gis Gis. **c/o Viafarini**