

# posti di vista 12\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

In occasione della **54a edizione del Salone Internazionale del Mobile**, FDVLAB – Associazione Laboratori Fabbrica del Vapore, presenta **POSTI DI VISTA**: Il paese delle Meraviglie.

**POSTI DI VISTA**, il Fuorisalone della Fabbrica del Vapore che da sempre legge e propone il design in modo non convenzionale, quest'anno è partito indagando il libro di Lewis Carroll.

Alice Nel Paese Delle Meraviglie descrive un processo di formazione e di crescita. Alice attraversa luoghi appartenenti ad un mondo diverso, vive esperienze che mettono in discussione le certezze acquisite, si confronta con la possibilità che ci sia un altro modo di vedere e di esperire le cose. Il viaggio di Alice è fortemente caratterizzato dallo spirito di ricerca di una nuova identità in cui il concetto di “normalità” viene messo in crisi.

**POSTI DI VISTA**, giunto alla XII edizione, si pone come un laboratorio di ricerca e sperimentazione, “posto di vista” privilegiato per chi vuole approfondire e riflettere sulle varie implicazioni del fare design oggi: memoria e valore storico, interazione di competenze e saperi, progettazione partecipata, design sociale, autoproduzione, digital fabrication. L'evento vuole essere un vero e proprio percorso esperienziale dove la curiosità e la ricerca rappresentano la stessa molla che ha portato Alice ad aprire tutte le porte, a mangiare e bere tutto ciò che trova, a relazionarsi con ogni nuova forma di vita insegnandoci che la passione di indagare accende la vita.

La Fabbrica del Vapore si propone come un grande spazio urbano, a disposizione della collettività, interamente destinato alla sperimentazione artistica, allo sviluppo di nuovi linguaggi, alla diffusione della cultura e alla trasmissione diretta “sul campo” di professionalità particolari.

L'iniziativa, ideata negli spazi espositivi della Fabbrica del Vapore, in via Procaccini 4 e via Luigi Nono 7, dal 14 al 19 aprile 2015, è realizzata con il patrocinio del Comune di Milano, che rinnova la condivisione del progetto con gli organizzatori. **FDVLAB**, con i suoi 14 laboratori, si conferma ancora una volta uno straordinario insieme di maestranze che hanno come obiettivo comune la diffusione di tutte le forme di creatività.

**14 > 19 aprile - 10.00 > 22.00 // opening: 14 aprile 18.30 > 24.00**

**Sala Stampa - 14 > 19 aprile - 17.30 > 22.00 presso il DOCVA - Allestimento di Altek Italia Design**

# posti di vista 12\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

## **Accademia del gioco dimenticato / SECOND LOOK INTERIORS ARTS**

L'Accademia del gioco dimenticato con le sue tre sezioni, Mercanti di Fantasia, Nonni Senza Frontiere e DestinazioneLibri partecipa a Posti di Vista 2015 con una serie di laboratori, mostre ed incontri. L'evento base si chiama Second Look Interiors Arts dove i bambini/ragazzini under 12 disegnano la loro stanza da pranzo o il salotto e poi ritagliano le cose che vorrebbero cambiare; per altri invece l'opportunità di fare la stessa cosa ritagliando immagini da riviste del settore e incollando oggetti che gradiscono. I bambini sono invitati a vedere la mostra dei giochi del passato e le opere migliori di questi 11 anni di Posti di Vista.

Le animatrici di DestinazioneLibri sono a disposizione per laboratori creativi, per info e prenotazioni: 328.60.81.088.

14 > 17 aprile h 16.30 > 18.30; 18 > 19 aprile h 10.00 > 12.00 e 14.00 > 19.00

**c/o Accademia del Gioco Dimenticato**

## **A.I.A.C.E. / MILANO IN\_FORMALE**

In collaborazione con il Comune di Milano

Progetti e installazioni multimediali legati alle tematiche del design sostenibile, dell'interattività e della progettazione partecipata.

IED Milano con Formaperta presenta CARDBOARD DESIGN arredi parlanti presentati attraverso un'installazione interattiva frutto di un percorso progettuale che alterna la sperimentazione interdisciplinare, la ricerca di materiali e forme.

IED Roma con Laboratorio Dagad presenta DESIGN TO RESPECT WATER progetti frutto di una ricerca che analizza i comportamenti legati al consumo dell'acqua.

Come i designer possano aiutare a vivere in modo più acqua-friendly.

IED Madrid presenta DESIGNER and CONTEXT, mostra dedicata all'interazione tra il design e la società. I progetti presentati esemplificano il ruolo essenziale giocato dai designer nei cambiamenti e nell'evoluzione del contesto corrente. **c/o Ex Locale Cisterne, primo piano**

## **Ariella Vidach - AiEP / PROJECTYOURSELF**

Laboratorio di composizione coreografica aperto a chi desidera sperimentare i linguaggi della danza, del video e dell'immagine proiettata.

Il corpo diventa un display e un supporto comunicativo vivente grazie a mini-videoproiettori, altoparlanti e sensori wireless utilizzati dai partecipanti. Con il movimento nello spazio prende

# posti di vista 12\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

il via la sperimentazione di proiezioni di piccole dimensioni e localizzate sul corpo. Si compongono abiti digitali, geografie corporee a forte impatto emotivo. Durante il laboratorio, chiunque è invitato a fermarsi per partecipare a uno scatto del progetto fotografico "Ornamenti di luce e texturizzazione del soggetto ritratto" di Michela di Savino.

14, 15 e 17 aprile h 15.00 > 19.00, presentazione 17 aprile h 19.30

**c/o DiDstudio Fabbrica del Vapore**

## Careof / **GRAND DOMESTIC REVOLUTION GOES ON - Milan at Careof**

Grand Domestic Revolution è un progetto in divenire, iniziato da Casco (Utrecht) nel 2009, che esplora la sfera domestica, immaginando nuove forme dell'abitare e lavorare in comune. Fino al 10 maggio a Careof GDR affronta le nozioni di spazio urbano e città, ecologia e sostenibilità attraverso lo sguardo della mostra itinerante Grand Domestic Revolution GOES ON. Grazie a questa tappa, la mostra entra in contatto con i materiali dell'Archivio Video di Careof e con artisti e designer italiani: dal collettivo di designer AUT assieme all'artista Christian Nyampeta, cui è stata affidata la realizzazione del set che ospita la libreria di GDR, a Ugo la Pietra, a Adelita Husni Bey e Ludovica Carbotta. **c/o Careof**

## Careof / **SE A MILANO CI FOSSE IL MARE!**

In collaborazione con il Comune di Milano.

Se a Milano ci fosse il mare! è la mostra che nasce dal desiderio collettivo che produce e ha prodotto nel tempo l'immaginario del mare legato alla città di Milano. Numerosi testi, canzoni e immagini, da parte di artisti più o meno noti, si sono infatti susseguiti negli anni, con l'idea che anche Milano potesse avere il suo mare.

Il visivo non solo precede il racconto, ma è oramai il racconto stesso, in una finitezza che la parola non saprebbe consentire. Per questo abbiamo chiesto a... artisti di raccontare in 4/3 l'unione possibile tra la città di Milano e il mare. Le opere sostengono il Comitato MAREMILANO, il comitato che vuole portare il mare a Milano, inaugurando il concorso (online dal 14 Aprile su [maremilano.org](http://maremilano.org)) **c/o Sala delle colonne**

## IL FISCHIO.doc / **DALLE GRU ORIGAMI DI HIROSHIMA: NUOVE IDEE PER UN DESIGN SOCIALE**

Senbazuru, si chiamano così le Mille gru di carta origami che a settant'anni di distanza dallo scoppio della bomba atomica continuano a colorare il Parco della Pace di Hiroshima inviate

# posti di vista 12\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

da ogni parte del mondo come simbolo di pace. Tonnellate di gru origami che oggi riprendono il volo sotto forma di oggetti di design, come polpa di carta e sviluppati poi in filo, tessuto e nuova carta per origami. L'evento vuole proporre al pubblico proprio in occasione del 70° anniversario, un percorso immaginato con il fotografo Yuki Seli che riproduca l'esperienza di un ambiente tattile e ovattato creato coi colori e la carta dei senbazuru e con oggetti di riciclo creati dalla ditta Nissei Sangyo e promossi dal gruppo Camino Co. Ltd. Scopo dell'iniziativa è stimolare la riflessione su temi essenziali legati al design e su come trasmettere lo spirito e il sentimento civile che le gru orizuru portano con sé. **c/o Palazzina Liberty, Piano terra**

## **IL FISCHIO.doc / LIFE TYPE**

Gli artisti SPREAD Haruna Yamada e Hirokazu Kobayashi, propongono quest'anno la loro nuova ricerca grafica sulla vita: LIFE TYPE, ovvero la possibilità di racchiudere le memorie della propria vita in numeri o lettere su un Timbro, sempre per rispondere alla domanda: Quale è il senso della vita? Molte storie saranno visibili nello spazio espositivo per suscitare la fantasia. Se il precedente gioco espressivo di LIFE STRIPE si basava sulle carte e i colori rappresentativi delle attività di una giornata, qui il lavoro sarà di ricostruire attraverso i numeri e le lettere la vita di altri e un workshop permetterà al pubblico di sperimentare come farlo anche sulla propria. Workshop: 18 aprile 2015 ore 14.30 su prenotazione. **c/o Palazzina Liberty, Piano terra**

## **MacchinazioniTeatrali / YES!**

MacchinazioniTeatrali è felice di ospitare il debutto dello spettacolo YES! della Compagnia NUT. Dalla massa informe e colorata del Caos, emerge un essere vivente, l'essere umano. Ancora sospeso, questo Essere, nella dimensione pulsante ma senza direzione dove le identità del femminile e del maschile ricercano il loro stato autentico. YES! è un viaggio nel respiro, nelle metamorfosi selvagge che il corpo attraversa per diventare materia. Un atto di amore per l'esistenza umana, dai suoi aspetti più crudi a quelli più intimi. Un inno alla vita.  
16, 17 e 18 aprile **c/o Macchinazioni Teatrali, via Luigi Nono 7**

## **Mascherenere Laboratorio di Teatro / FESTIVAL NIO FAR**

Giunto alla sua 4<sup>a</sup> Edizione il Festival Nio Far vede la collaborazione tra BCA Demco di Paolo Lodigiani, la cooperativa LaFucina e le Associazioni Sunugal e Mascherenere. In programma un'esposizione dal titolo "Sénégal-Idée, la creatività di un design povero" per tutta la durata

# posti di vista 12\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

del Fuori Salone presso il locale ex-cisterna; spettacoli musicali, cene senegalesi, laboratori per famiglie e lezioni aperte sul tema del design.

Nell'ambito di Posti di Vista 12\* avranno inizio anche le attività del progetto "La Fabbrica del Dialogo con il Suq delle Culture" in collaborazione con Chance Eventi, ASF Italia, ASF Veneto e Watinoma; installazioni, conferenze e workshop sul tema del dialogo interculturale.

**c/o Spazio TU di Mascherenere + locale ex-cisterna\_piano terra + piazzale**

## **Polifemo / AMAZONIA20**

A cura di Corsi Design e Polifemo

Corsi Design celebra i 20 anni del vaso Amazonas, emblema della collezione Fish Design progettata da Gaetano Pesce. L'opera di Gaetano Pesce è caratterizzata dalle "serie diversificate", dall'uso creativo del colore, dalla casualità di un procedimento che prevede l'uso di materiali sintetici. Nello spazio di Polifemo, Amazonia sarà visibile nelle sue diverse versioni e declinazioni, nelle immagini realizzate appositamente dai fotografi di Polifemo, in una postazione dove Corsi Design mostrerà al pubblico i materiali e le modalità della sua produzione. **c/o Polifemo**

## **Show Biz / DESIGN IN TELEVISIONE**

Il design nella rappresentazione video e televisiva: questo il tema della selezione di materiale audiovisivo che presenteremo in occasione di Posti di Vista 12. Una scelta di materiale d'epoca tratto dalla nostra teca: in particolare, verrà proiettato il video "Le varie età dei linguaggi 1961/1991", ed altri documentari realizzati da Show Biz per conto del Salone del Mobile, per Raisat e per Rai5, su temi specifici legati anche a Milano, al suo territorio ed al suo distretto creativo, progettuale e produttivo.

La proiezione, a ciclo continuo negli orari di apertura della Fabbrica del Vapore, verrà presentata in una saletta attrezzata presso la nostra sede.

Inviare richiesta a [r.sodi@showbiz.it](mailto:r.sodi@showbiz.it)

**c/o Show Biz**

## **Studio Azzurro / BOOKS, BOOKS! ART, DESIGN, PHOTO**

Il progetto nasce dalla pluriennale collaborazione e condivisione di idee tra Studio Azzurro e Silvana Editoriale. E' una libreria temporanea e un luogo di sperimentazione e aggiornamento

# posti di vista 12\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 14-19 aprile 2015

sulle ultime novità editoriali nel campo del design e dell'architettura contemporanea. Uno spazio di autoproduzione e design sostenibile che quest'anno vede la partecipazione del designer Roberto Bonadeo con l'esposizione degli elementi d'arredo della linea SharpWood | design. Ogni oggetto di SharpWood | design ha un nome che deriva dal mondo naturale ed è costruito con materie prime che traggono ispirazione dai materiali utilizzati nei cantieri edili: legno di abete, barre nervate d'acciaio, carrucole e morsetti, danno forma a complementi d'arredo affilati e minimali. **c/o Studio Azzurro**

## **Viafarini / FROM FOOT TO HEAD ACADEMY AWARDS 2015**

Uno scambio tra gli studenti di Cinzia Ruggeri al Master of Arts in Fashion and Textile Design presso NABA e l'incubatore creativo Viafarini. Un confronto per trasformare l'ideazione di una mostra alla Fabbrica del Vapore in un workshop formativo, con la collaborazione dell'artista Andrea Magnani. Cinzia Ruggeri è artista attiva dagli anni Sessanta, la cui ricerca è sospesa tra moda, arte, design e architettura, nota per l'uso sperimentale di tecnologie integrate nei tessuti, per gli abiti basati sulla decostruzione, su tagli diagonali e asimmetrici e sull'ironia che riflette l'estetica capricciosa della gioia. Inoltre Viafarini continua la raccolta fondi per Gis Gis, cooperativa e scuola di taglio e cucito vicino a Dakar, con un temporary shop con gli accessori della collezione moda Ndajé by Gis Gis. **c/o Viafarini**