**HYBRITÈQUE**

La Biblioteca Ibrida

[ITA]

KANZ Architetti (Venezia), ZPSTUDIO (Firenze), Lorenzo Franceschinis (Tricesimo - Udine) e Studio F (Torino), due studi di design, un artigiano/designer e un laboratorio di falegnameria, un gruppo multidisciplinare le cui anime progettuali sono state scolpite dal territorio d’appartenenza, sono gli autori del progetto Hybritèque.

Le quattro realtà uniscono le proprie forze per aprire i confini del design contemporaneo, evidenziando l’importanza della collaborazione nel nostro mondo e facendo convergere le diverse competenze verso una visione omogenea, strutturata attorno al melange di materiali elementari e tecniche sia arcaiche che contemporanee.

In che modo la sperimentazione con materiali nobili si fonde in una produzione in edizione limitata di oggetti di arredo e complemento? In che modo il vetro soffiato e una delicata filigrana di marmo possono essere combinati con un legno massiccio di essenze recuperate estremamente rare?

L’unicità del legno tornito a mano, il vetro soffiato veneziano e il marmo da residui di cava sono i protagonisti di una collezione di design innovativa, da apprezzare appieno durante la settimana del design milanese, nei suggestivi spazi della Biblioteca S.I.A.M.

[ENG]

KANZ Architetti (Venezia), ZP Studio (Firenze), Lorenzo Franceschinis (Tricesimo - Udine) and Studio F, two design studios, a craftsman / designer and wood-lab, a multidisciplinary team whose creative souls were shaped by their home land, are the core of the Hybritèque project.

The four practices join forces to widen the horizon on contemporary design, stressing the importance of collaboration in our world and bringing the different field of expertise under the same light, merging materials by means of both archaic and innovative techniques.

How does experimentation with noble materials converge into a limited edition production of furniture and decorative vessels?

How can the blown glass and a delicate filigree of marble dust flow along massive wood of extremely rare recovered essences?

Unique hand turned wood, venetian glass and marble dust are the protagonists of an innovative collection of design pieces, to be fully appreciated during Milan design week.

**CREDITS:**

**KANZ ARCHITETTI (Mauro Cazzaro, Antonella Maione)**

**Lorenzo Franceschinis**

**Studio F (Federico Boschiazzi, Francesco Lucchetti)**

**ZPSTUDIO (Matteo Zetti, Eva Parigi)**