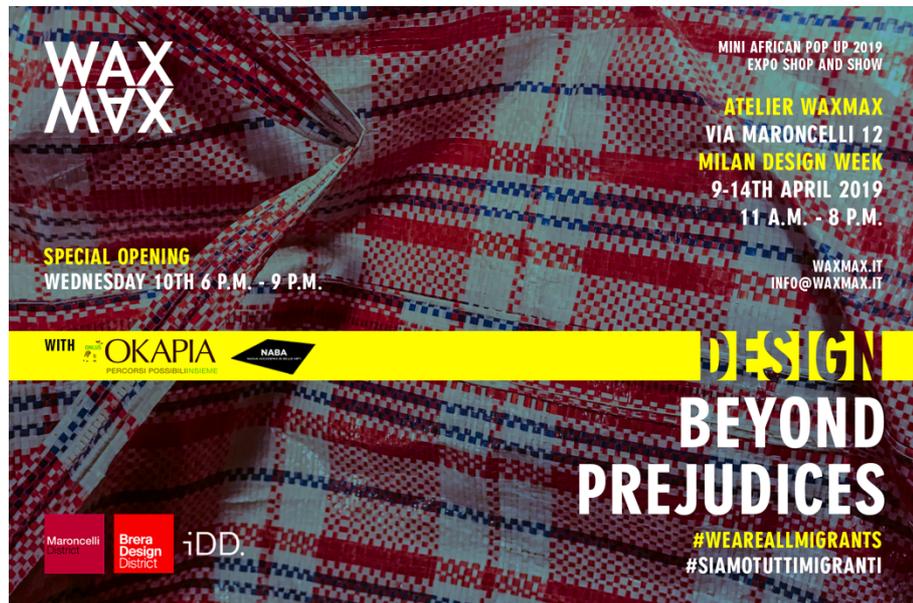




**Milan Design
Week 9 -14
aprile 2019**

**ATELIER WAXMAX
Via Maroncelli 12
interno cortile.
Ore 11:00-20:00**

Maroncelli district /
IDD/ Brera Design
District/
Porta Nuova/ Porta
Garibaldi
Milano



DESIGN BEYOND PEJUDICES

#we are all migrants #siamo tutti migranti

L'African Wax Print, i disegni dei tessuti tipici africani, e l'iconico tessuto a scacchi delle borse in plastica intrecciata simbolo globale di migrazioni, per rappresentare un mondo senza limiti e confini.

In occasione della Milan Design Week 2019, **WaxMax** presenta **Design Beyond Prejudices**, un'installazione e una serie limitata di accessori e complementi realizzati con l'iconico tessuto a scacchi delle borse "Ghana must go", ricche di storia e significato politico, simbolo globale di migrazioni presenti e passate.

Grazie alla collaborazione straordinaria di **African Artists' Foundation**, **Lagos Photo Festival** e **Festival del Cinema di Africa Asia e America Latina**, completerà l'installazione una selezione di fotografie del progetto **Unomqana** della nota artista sudafricana **Nobukho Nqaba**.

Quest'anno WaxMax ospita l'associazione **Okapia Onlus**, impegnata nella valorizzazione delle eccellenze africane, che presenta il proprio progetto, la collaborazione con **Naba** - Nuova Accademia delle Belle Arti, e una piccola collezione di oggetti per la casa pensata insieme a **Waxmax** e realizzata in Ruanda.

L'appuntamento è all'interno di un bel cortile in via **MARONCELLI 12**, zona Garibaldi tra la Fondazione Feltrinelli e lo skyline di Piazza Gae Aulenti, nello spazio di **WaxMax**.

Dal 9 al 14 aprile, via Maroncelli 12 – interno cortile
Dalle 11 alle 20 tutti i giorni.

MERCOLEDÌ 10 APRILE dalle 18 alle 21 in cortile MUSIC, NUTS and TONIC

Elena Vida / WAXMAX
info@waxmax.it / +39 3441653094 / via Maroncelli 12 - 20154 Milano

WAXMAX Since 2014. Milan, Italy

www.waxmax.it seguiteci su





Per la stampa: Vi aspettiamo in particolare mercoledì 10 aprile dalle 17, ma sarete i benvenuti tutti i giorni della Milan Design Week.

WAXMAX

Elena Vida, milanese di origine armena, è appassionata di architettura, di design, di moda, di viaggi e di tutto ciò che le procura emozioni.

Laureata al Politecnico, ha il suo studio a **Milano** da 20 anni dove immagina e progetta case per clienti italiani e stranieri.

In parallelo coltiva la sua passione per il design e la moda e in particolare colleziona tessuti acquistati nei suoi numerosi viaggi in India e in Oriente.

Nel 2000 scopre **Capo Verde** con la sua cultura ricca di colori e sensazioni, e si innamora dei **tessuti African Wax Print**. Curiosare nei mercati alla ricerca dei patterns più belli e dei colori più brillanti diventa presto fonte inesauribile di ispirazione.

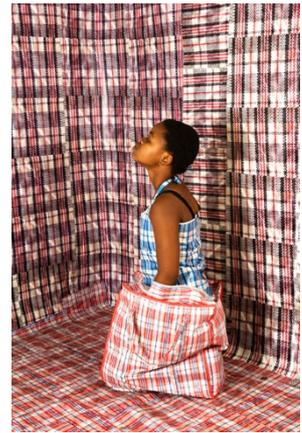
È così che nasce **WaxMax**, una collezione di prodotti, fatti a mano, autentici e dallo stile contemporaneo, realizzati in tessuto african wax print. Abbigliamento, accessori e complementi d'arredo in serie limitata, dalle forme pulite e rigorose e dai colori decisi. L'incontro fra design e tradizione artigianale dà vita a oggetti contemporanei e insieme senza tempo.



WaxMax unisce stili e culture, è evasione, curiosità, etica ed eleganza, e si fonda su quattro valori ben precisi: **autenticità, unicità, passione e intimità**.

La creazione di un prodotto autentico, unico, etico e sostenibile è per noi di primaria importanza. Per questo affidiamo la produzione dei nostri articoli ad artigiani di eccellenza e a cooperative sociali, prima fra tutte la **Cooperativa Alice**, che opera all'interno delle carceri milanesi con i suoi laboratori di sartoria.

Gli oggetti realizzati per l'installazione della Design Week sono realizzati dalla **sartoria migrante Karallà** (parola mandinka che significa sartoria), progetto dell'Associazione Percorsi, con sede a Milano in via Kramer.



OKAPIA ONLUS CON NABA

La collaborazione tra l'Accademia Milanese e Okapia vivrà durante il Fuori Salone all'interno dello spazio WaxMax dove verranno esposte le collezioni di oggetti home decor progettate dagli studenti. Il concept dell'operazione è in linea con la mission di Okapia, associazione che opera in Ruanda e in Repubblica Democratica del Congo attraverso progetti di formazione scolastica e professionale, creando opportunità di cambiamento per i giovani e favorendo la valorizzazione del loro talento.



Elena Vida / WAXMAX
info@waxmax.it / +39 3441653094 / via Maroncelli 12 - 20154 Milano

WAXMAX Since 2014. Milan, Italy

www.waxmax.it seguiteci su





Nobukho Nqaba

Nobukho Nqaba è nata a Butterworth, Eastern Cape (1992) e si è laureata alla Scuola di Belle Arti di Michaelis (UCT) nel 2012. Nello stesso anno ha ricevuto il premio Tierney Fellowship, con il sostegno di Svea Josephy e Jean Brundrit. Attualmente è un'artista e insegnante professionista a Città del Capo. Il lavoro di Nobukho è stato esposto a THAT ART FAIR (2015) e alla 6 edizione del Lagos Photo festival.



. <http://artmeets.agency/nobukho-nqaba>
www.africanartists.org
www.lagosphotofestival.com
<http://www.festivalcinemaaficano.org/>



PSYCHOPHONO

Psychophono è un progetto di Emiliano Moffo Moras e Andre Zan, nato per condividere la passione per la musica psichedelica, folk e tropicale proveniente da diverse parti del mondo Africa, Sud America, Caraibi, Medio Oriente e Sud Est asiatico.

La ricerca di pezzi esclusivamente su vinile e la ricchezza di contaminazioni tra diversi generi sono alla base della proposta musicale.

<https://www.mixcloud.com/PSYCHOPHONO>

