

## INTRODUZIONE “SEDUTE ESAURITE” DA NICOLETTA GATTI

Oggetti che sono stati capaci di recepire il passato e che ora si raccontano in veste nuova. La memoria che ricircola e che si rinnova attraverso gli oggetti di famiglia. Questa è la filosofia che ritroviamo nella collezione Sedute Esaurite di Nicoletta Gatti, arredatrice e designer Milanese. Con un sapiente lavoro di recupero di poltrone di famiglia, rivestite di preziosi tessuti Rubelli, fuori catalogo da anni, Nicoletta è riuscita a creare un delicato equilibrio tra ieri e oggi, tra memoria e contemporaneità.

I tessuti che rivestono la collezione di poltrone sono su disegno originale di Giò Ponti e Donghia. Contrapposizioni e abbinamenti di velluti rigati, a damaschi, pois cesellati, jacquard, texture in lana e velluti di seta, scelti con la sensibilità di Nicoletta, per creare poltrone uniche ed irripetibili. Come le nostre memorie.

Visibili su [nicolettagatti.com](http://nicolettagatti.com). Per disponibilità:

[ngattidesign@gmail.com](mailto:ngattidesign@gmail.com)

“Credo tanto a questo progetto  
e credo che ognuno di noi  
a proprio modo possa contribuire all’economia circolare e sostenibilità.  
Io ci provo così: recupero  
e faccio rinascere.  
Le cose non finiscono,  
cambiano veste e rinascono”.

Nicoletta Gatti

## BIOGRAFIA

Nicoletta Gatti nasce nel '68 a Milano. Dopo aver trascorso lunghi periodi tra Los Angeles e Parigi, studiando design, fotografia e moda, sceglie la sua città natale come luogo dove vivere e lavorare.

La sua prima esperienza professionale e fonte di grande ispirazione è a Parigi: Peclers, agenzia di ricerche per quaderni di tendenza di fama internazionale (dal 1991 al 1992). Rientra a Milano chiamata da Carlin per lavorare su trendbook personalizzati sul singolo cliente. Inizia anche a rappresentare alcuni tra i principali fotografi italiani di moda. Dal 1995 lavora per due anni in uno studio stilistico sulle collezioni di intimo Hanro (Swiss ), Calida e OX Corea. Nel 2001 entra nel mondo dell'arredamento dove lavora tutt'ora.

Dal 2002 segue le pubbliche relazioni per Rubelli, azienda veneziana di arredamento tessile nel settore del lusso, senza dimenticare la sua passione per i tessuti e l'arredamento d'interni. Nel suo curriculum di arredatrice figurano alcune tra le più belle case di Milano, Ginevra, Chamonix.

I suoi arredamenti sono caratterizzati da un approccio unico e personale per ciascun progetto. Ogni dettaglio—dal tendaggio al design dei mobili, dagli imbottiti alle lampade—è tailor-made come abiti di alta sartoria. Lo studio del colore è elemento fondamentale della sua espressione di creatività che esplora numerosi linguaggi artistici: tra arte, moda, architettura, cinema, musica e pittura.

## CONTATTI

Nicoletta Gatti  
[www.nicolettagatti.com](http://www.nicolettagatti.com)  
[ngattidesign@gmail.com](mailto:ngattidesign@gmail.com)  
+39 348 5204720

## CREDITI

Photography Roberto Badò

