LUCIA Luce.

sguardi attraverso cuciture interrotte.

Occhi, orecchie, bocche capaci di osservare sentire e suggerire.

Che cosa? Tutto ciò che "esige" un'attenzione sensibile ed una visione di donna.

(Tessuti artistici per interni)

Fosca Campagnoli.

“I tessuti come tele, i fili come pennelli, le trame quali frammenti di un processo creativo che porta a realizzare opere tessili uniche.

Si entra nell’atelier **[FoscaMilano](http://www.foscamilano.com" \t "_blank)** e ci si sente un po’ come in una galleria d’arte, dove gli arazzi colorano le pareti bianche alternandosi a foto in bianco e nero e gli abiti sono inseriti nell’ambiente come fossero delle installazioni.

Uno spazio che racconta [Fosca Campagnoli](http://www.foscamilano.com/bio.html%22%20%5Ct%20%22_blank) almeno come la raccontano le sue creazioni: abiti, tappeti, arazzi ed elementi di arredo che è bello conoscere attraverso la sua voce morbida, con le erre appena arrotate, la dizione priva di accenti, quasi un canto che accompagna la descrizione minuziosa e precisa del suo lavoro.

Le sue creazioni partono dalla fascinazione del tessuto, dall’esigenza di entrare in contatto con la sua sostanza materica, dall’osservazione del colore, dalla valutazione della sua dimensione, dal calcolo del peso e degli incontri che quel frammento – con quel peso, quella trama e quel colore – potrà generare con altri **frammenti** già raccolti da Fosca in altre esplorazioni in vecchi magazzini, laboratori di sartoria, campionature, scarti di case di moda.
Fosca cerca, intercetta e raccoglie, scegliendo **fibre naturali** e nobili –  lane, sete, canape e lini – e poi disegna, taglia, cuce, assembla, crea.

Restituisce nuova vita a materiali che, pur bellissimi, giacevano dimenticati o inutilizzati”. P.B.