**Comunicato Stampa**

“Eight heads high”, un’installazione interattiva sulla collaborazione nel graphic design e la progettazione partecipata

“Eight heads high” invita il pubblico a partecipare con il proprio corpo alla progettazione di un carattere tipografico

Inaugurazione: 9 aprile Belli Gallery, viale Cassala 9 dalle 18:30

La riflessione di Hato (UK) sull’umanesimo italiano e le proporzioni vitruviane in chiave digitale e contemporanea

Milano, 9 aprile - “Eight heads high” presenta un’installazione interattiva e un nuovo modo di progettare aperto e accessibile a tutti, designer nonne e bambini.

Ispirato dalla storia artistica italiana dall’umanesimo fino ad oggi, Hato interpreta la centralità del corpo dell’Uomo Vitruviano di Leonardo in chiave moderna. Il corpo di passanti e visitatori sarà il protagonista, e il mezzo principale per creare le lettere che comporranno l’alfabeto finale. Questo alfabeto comporrà poi un carattere tipografico che potrà essere utilizzato su qualsiasi computer.

La pratica del design grafico - afferma Ken Kirton fondatore di Hato – deve essere orientata a fornire alla persone l’ispirazione ma soprattutto gli strumenti per connettersi con la propria creatività interiore, con l’obiettivo di esprimere le proprie idee e collaborare l’un l’altro per rendere il mondo un posto migliore.

Il progetto rientra nell’ambito di ricerca di quello che Hato chiama “Playtotype”, un metodo di lavoro fatto di gioco e apprendimento che ha l’obiettivo di attivare al massimo la creatività e la capacità progettuale di chi partecipa.

Durante la settimana dal Salone la galleria sarà straordinariamente aperta tutti i giorni, dalle 14:30 alle 20 per poi riprendere la normale programmazione – dal giovedì alla domenica – fino al 15 luglio.

HATO, studio inglese con sede a Londra e a Hong Kong. Il loro lavoro si concentra sull’impatto del design sulla società e sulle persone. Cambiare il mondo è possibile se tutti possono comunicare e Hato progetta gli strumenti e i processi per far sì che tutti siano in grado di farlo con facilità e divertimento.

BELLI GALLERY, la prima galleria milanese di graphic design, aperta nel 2018 con l’obiettivo di promuovere le pratiche contemporanee del progetto grafico, è un progetto curatoriale di Parcodiyellowstone, studio di progettazione grafica dal 2010 con sede a Milano.

**Contatti**

Belli Gallery [hello@belli.gallery](mailto:hello@belli.gallery)

Emanuele Bonetti [Emanuele@parcodiyellowstone.it](mailto:Emanuele@parcodiyellowstone.it)

Loredana Bontempi [Loredana@parcodiyellowstone.it](mailto:Loredana@parcodiyellowstone.it)

[www.belli.gallery](http://www.belli.gallery)

[www.parcodiyellowstone.it](http://www.parcodiyellowstone.it)

www.hato.co

Facebook e Instagram @belli.gallery

Evento su Facebook

Belli Gallery

V.le Cassala 9, 20143

Milano

**Colophon della mostra**

9 Apr – 15 Jul 2019  
HATO STUDIO  
“Eight heads high”  
Belli Gallery  
V.le Cassala 9  
20143, Milano  
Italy  
  
**Project by**  
HATO   
  
**Produced by**  
Belli Gallery  
  
**Curated by**  
Emanuele Bonetti and Loredana Bontempi  
  
**Set up by**  
Parcodiyellowstone and Hato  
  
**Technical Sponsor**  
Fedrigoni, Litogì