

Re-Turning Designs
gioielli contemporanei e accessori incisi a guilloché
contemporary jewels and tools with guilloché decor

Sabato 13/04 ore 17.30-21.00
c/o PREATTONI | Via Manzoni angolo Via della Spiga

Nella serata del 13 aprile si brinderà e si giocherà con “la pirla” (trottola) sotto i portici di Via Manzoni angolo Via della Spiga per “Re-Turning designs: gioielli contemporanei e accessori incisi a guilloché”.

Per la settimana del Design, la collezione di gioielli Trivio di STELLA G viene esposta accanto ad una selezione di oggetti di “elegante utilità”. Sono accomunati dall’essere incisi a guilloché, rara tecnica di origine seicentesca utilizzata dai Fabergé per i gioielli commissionati dagli Zar, che Lorenzo Preattoni ripropone in chiave contemporanea. Pendenti, collane e bracciali dedicati al triangolo accostati a lame e rasi dalle linee pulite e decise, tutti decorati uno ad uno con pattern di linee sinuose che giocano con la luce.

Nuovi oggetti per un design “che ritorna” e “che gira”, fatto a mano con antichi macchinari che ruotano creando infinite onde. Ruotano come la tradizionale trottola in legno - “la pirla” - con cui ci si potrà divertire sul marmo del porticato da cui si accede alla *bottega storica* Preattoni.

PREATTONI - Milano 1902 - eleganti utilità/the scent of steel
www.preattoni.com

Lorenzo Preattoni insieme alla figlia Veronica sono la quarta e quinta generazione di titolari della bottega storica specializzata in lame d’autore e fragranze artigianali. Dal 1902 la famiglia porta avanti la cultura della qualità offrendo il meglio degli accessori per la persona elegante: dai rasi a mano libera, al profumo esclusivo per signora, passando per tutti quegli strumenti da taglio e non solo, che hanno come protagonista l’acciaio.

STELLA G - gioielli d’affezione/jewellery of affection
www.stellag.it

Stella Gnesutta, architetto-designer milanese, realizza gioielli in piccole serie utilizzando materiali e tecniche apparentemente lontani nel tempo e nella cultura. Accostamenti inusuali per “preziosi” accessibili e personali, da indossare nella vita quotidiana come nei momenti speciali. I pezzi della collezione Trivio incarnano questa filosofia: materiali e geometrie semplici insieme a tecniche antiche (incisione guilloché) e materiali hi-tech (acrilico sinterizzato 3D).

The logo for Preattoni is a stylized, cursive script of the name 'Preattoni' in a dark blue color. The letters are fluid and interconnected, with a prominent 'P' at the start and a long, sweeping tail for the 'i'.

MILANO 1902