

BLOOP SHOWCASE: reale e virtuale si contaminano tra arte e design

Lampade intelligenti, calligrafia, video mapping e concerti meta-virtuali. Biokip Labs esplora i nuovi percorsi dell'arte e della tecnologia con la mostra BLOOP SHOWCASE



THE TEMPLE: Lo Spino con Biokip Labs

BLOOP SHOWCASE apre le porte, l'atelier creativo **Biokip Labs** e l'associazione culturale no-profit **Lato Corto** hanno coinvolto e collaborato con vari artisti per raccontare come alcuni dei mezzi di espressione più all'avanguardia possano creare esperienze ibride, al confine tra reale e virtuale.

La mostra collettiva incarna l'anima poliedrica di Biokip Labs, l'agenzia che ha creato **BLOOP**, il festival gratuito e indipendente di arte proattiva con l'idea che "l'arte è per tutti", coinvolgendo artisti di fama mondiale per dare un nuovo volto e rigenerare l'Isola di Ibiza. La mostra è parte di **BLOOP FESTIVAL MILANO** un programma di attività che per la prima volta porta il festival ibizenco a Milano.

In mostra l'installazione di meta-virtual reality **THE TEMPLE** creata da **LoSpino** e **Biokip Labs**. Grazie a un visore e a sensori VR, i visitatori suonano delle percussioni virtuali muovendosi nello spazio reale attivando così un concerto di luci che anima la stanza in sync con un soundscape sviluppato da **Pineapple Crocodile**.

Biokip Atelier, il laboratorio di sperimentazione di Biokip Labs, ha creato delle lampade totemiche che interagiscono con l'utente. Un sensore traduce i movimenti della mano in diverse azioni. Ad esempio, si accende e si spegne aprendo e chiudendo il pugno, aumenta l'intensità con un movimento verticale e cambia colore con uno orizzontale. Il nome? Non poteva che essere **THE FUTURE IS IN YOUR HANDS**.

PALIMPSESTOS esplora la scrittura come gesto e forma di interpretazione dell'esistenza. Il calligrafo di fama mondiale Said Dokins e Biokip Atelier presentano sculture e pezzi unici in legno tagliato al laser e lavorato con acrilico e bombolette spray che traducono i suoi celebri 'calligraffiti' in fitte trame di design.



Said Dokins è noto per i suoi scenografici murali di scrittura. Per l'edizione milanese di BLOOP FESTIVAL ha appena completato insieme a SpY e Biokip Atelier un grande trittico su tre edifici modernisti di Franco Albini nella periferia del sud-est milanese. L'opera nasce in collaborazione con le persone che popolano il quartiere. Le loro frasi e parole, speranze e ricordi compongono la parola AMA, come l'imperativo di amare. Il progetto ha vinto il Bando alle Periferie del Comune di Milano.

In mostra anche progetti di video mapping. Sulla parete un grande volto prende vita nell'installazione, **Narratives for THE BEST – Arrogance**, creata dal video-artist **Lo Spino** e il sound designer **Pineapple Crocodile**. Gli artisti hanno anche collaborato con **Said Dokins** per creare un altro video mapping che unisce calligrafia, video art e sound design chiamato **Shifting Meaning**. Le installazioni esplorano il rapporto tra sostanza e superficie creando l'illusione di alterare una sostanza che però resta immutata.

Pineapple Crocodile ha anche curato il sound design dell'intera mostra, che include i suoni interattivi di THE TEMPLE e le sonorità acustiche dell'intera mostra.

BLOOP SHOWCASE è parte di **BLOOP FESTIVAL MILANO** che comprende anche **BLOOP EXPERIENCE**, la serie di murali di Said Dokins e SpY a Calvairate, nella periferia milanese nati dall'incontro con i residenti e i workshop di artigianato digitale su arduino e stampante 3D, e **BLOOP KIDS**, il laboratorio di calligrafia per bambini - gratuito e all'aria aperta - in programma domenica 7 aprile.

Biokip Labs: è un'atelier creativa giovane con base a Milano impegnata nell'organizzazione di grandi eventi, allestimenti, prototipazione, comunicazione visuale e sviluppo di installazioni interattive, vr, videogiochi e particolarmente attenta agli aspetti tecnologici.

Lato Corto: è un'associazione no profit che si occupa di artigianato digitale creativo.

BLOOP SHOWCASE per il BLOOP FESTIVAL MILANO

Ingresso libero

Opening: 4 aprile 2019 - 19:00 – 23:00

Press Matinée 8 aprile 10:30 – 12:30

Mostra: 5-16 aprile 2019 -10:30 – 21:00

Via Cerano 12, hosted by THE ROOOM

Zona Tortona: M2 Porta Genova, Autobus 68, Tram 14, 10

press@bloop-festival.com

www.bloop-festival.com