

COMUNICATO STAMPA

EVASTOMPERstudio e Flummoxed presentano **NATURALE SINTESI**

Milano Design Week
10 aprile 7pm – 1am

Vivaio Radaelli Via Privata Giovanni Zambelli, 20
20161 Milano

Mercoledì 10 aprile EVASTOMPERstudio e Flummoxed presentano *Naturale Sintesi*, un micro festival che mescola musica elettronica e arti plastiche e visive negli spazi di un vivaio alla periferia nord della città. La serata è organizzata in occasione della Design Week milanese.

Lo studio creativo EVASTOMPERstudio e il duo Flummoxed hanno invitato musicisti, progettisti e curatori a realizzare installazioni sonore e site-specific concepite per i 3000 metri quadri del vivaio Radaelli, una serra storica costruita nei primi del Novecento a Dergano, il quartiere che da Viale Jenner corre verso nord, oggetto negli ultimi anni di una profonda trasformazione urbanistica. Stretto tra i palazzi che nel frattempo gli sono cresciuti attorno, il vivaio è un posto autentico che porta i segni del tempo e mantiene inalterato il fascino consumato dei luoghi vissuti.

Dentro le serre vetrate, tra gli oggetti e le piante germogliati negli anni, nella serata di mercoledì 10 aprile, cinque ensemble si esibiranno in altrettanti set quasi esclusivamente di sintetizzatori, creando un dialogo a metà tra la sintesi clorofilliana e quella musicale. Natura e musica si contaminano in questo progetto artistico ispirato dal ciclo vitale della fotosintesi. Così come il verde genera ossigeno in presenza di luce, così oscillatori, filtri e circuiti generano suono attraverso un processo di sintesi.

I protagonisti della serata saranno: **19'40''** – Enrico Gabrielli, Sebastiano De Gennaro – accompagnati dagli **Esecutori di metallo su carta** che riporteranno in vita *Mother Earth's Plantasia* di Mort Garson, un disco ambientalista composto nel 1976 "per far crescere le piante e i bambini"; **:absent** – Ettore Bianconi (Baustelle) – e **8brr** – Ivan Antonio Rossi – sound designer e produttore, che in una nuova collaborazione daranno linfa allo stage con i suoni dei synt; **Bienoise**, musicista elettronico, fondatore dell'etichetta di improvvisazione radicale Floating Forest; **Mizookstra**, incontro tra free jazz e musica elettronica; **Cabeki** – Andrea Faccioli (Le Luci della centrale elettrica e Baustelle) – con *Per sempre Fragole*, set di chitarre, frutta lisergica e divagazioni psichedeliche sul tema liberamente tratto da *Strawberry Fields Forever*; e il Dj set di **Palazzo** (Egokid e Baustelle).

In stretta relazione con le performance musicali e con la natura del luogo, **Pietro Russo** utilizzerà l'acqua come sintesi degli elementi naturali e materiale costruttivo per realizzare una scenografica installazione immersiva; la fotografa **Elisabetta Claudio** presenterà un allestimento tratto da *Fiori delle Aiuole*, un lavoro fotografico scattato in un piccolo villaggio di campagna polacco; mentre **Andrea Grandi e Michela Croci**, architetto l'uno scenografa e ricercatrice l'altra, concepiranno un'installazione in cui la violenza del cemento dialoga con la vegetazione delle serre.

#evastomper
#absenteism
#valeriadirenzo
#naturalesintesi
#mdw19
www.naturalesintesi.com
Instagram @naturalesintesi

Per info e foto:
info@evastomperstudio.com
M +39 3475023382

EVASTOMPERstudio
Giovanni Capri e Annalisa Nieddu, architetto l'uno e set designer l'altra, hanno fondato EVASTOMPERstudio nel 2007. Arte, immaginazione e creatività sono le parole chiave del loro approccio progettuale che risulta in eventi, mostre, design d'interni, set e installazioni dal forte impatto visivo.

Flummoxed
Direzione artistica di progetti audiovisivi, Flummoxed è nata dall'incontro tra il musicista e sound designer Ettore Bianconi e la stylist Valeria Di Renzo. Insieme plasmano immaginari e visioni dal pop al creepy.