



Comunicato stampa

**#INDEPENDENT | LOCATION 12**

**100 X 100 TOBEUS / Matteo Ragni**



### ***Matteo Ragni***

Matteo Ragni si è laureato in Architettura al Politecnico di Milano. Nel 2001 ha vinto con Giulio Iacchetti il Compasso d'Oro ADI per la forchetta/cucchiaio biodegradabile "Moscardino", ora nella Collezione Permanente del Design presso il MOMA di New York.

Nel 2008 ha vinto il Wallpaper Design Award '08 per la lampada da tavolo/ferma libri Leti prodotta da Danese. Sempre nel 2008 ha fondato TobeUs, marchio di macchinine in legno prodotte artigianalmente in Italia un marchio che vuole essere un manifesto per un consumo consapevole e che spesso si occupa di workshop e mostre itineranti. Per la casa editrice Corraini ha pubblicato "Camparisoda: l'aperitivo veloce futurista, da Fortunato Depero a Matteo Ragni" per celebrare i 100 anni del Futurismo e, nel 2012, il libro "Wallpaper Celebrations". Sempre nel 2012 ha vinto il Premio Nazionale per l'Innovazione "Premio dei Premi" per il progetto W-eye. A fine 2013 si è tenuta all' Istituto Italiano di

Cultura di Toronto una mostra celebrativa sulla sua attività dal titolo "Matteo Ragni: Almost 20 Years of Design". Nel 2014 vince con Giulio Iacchetti il secondo Compasso d'Oro ADI per la serie di tombini Montini. All'attività di designer affianca quella di docente in diverse università internazionali, di art director e architetto.

### **100 X 100 TOBEUS**

TobeUs è nato come uno sfogo di un designer diventato padre che non sopporta la vista dei propri figli che usano dei giochi per poche ore, per poi distruggerli o non guardarli più.

La soluzione più semplice secondo Matteo Ragni è dare ai bambini la possibilità di imparare ad amare un oggetto. Quindi è ovvio scegliere il materiale giusto, un odore riconoscibile, un'indiscussa resistenza agli urti e alle sperimentazioni e, quando giunge il momento, una fine dignitosa: riciclo o riuso. Ecco come è nata l'idea di TobeUs: macchinine in legno di cedro, forti e profumate, belle e intelligenti perché progettate da designer bravi e appassionati. Successivamente TobeUs diventa sinonimo di un modo di progettare e di fare nuovi oggetti.

E così i designer che vogliono disegnare la propria TobeUs si moltiplicano. Tutti sembrano avere nel cassetto l'idea di una macchinina di legno. Ma attenzione: TobeUs si costruisce con due tagli in un ceppo di legno di misura sempre uguale, quindi un esercizio progettuale che impone limiti ben precisi. Matteo Ragni raccoglie i progetti dei grandi maestri del design italiano e poi, con il sostegno di Alessi, pensa a "100% TobeUs: 100 designer per 100 nuove macchinine" una mostra itinerante iniziata in un luogo storico, il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, per poi spostarsi a Toronto ed ora a New York.

### **Progetto di**

Matteo Ragni

