



LABORATORIO PARAVICINI

presents

ATHLETAE GYMMETRIA

ITA.

In occasione del Salone del Mobile 2019, Laboratorio Paravicini presenta la sua nuova collezione di piatti:
ATHLETAE GYMMETRIA.

La nuova Collezione di piatti "Athletae Gymmetria" del Laboratorio Paravicini è presentata in un'inedita veste multimediale, grazie alla partnership con l'agenzia di video comunicazione FrameDealer. Il corpo degli atleti ed il decoro su ceramica si intrecciano e si muovono tra luce, materia e suono in una video installazione caleidoscopica, fortemente immersiva.

Lo showroom del Laboratorio Paravicini, con il contributo del set-up di Eligo Studio, si reinventa grazie agli effetti illusionistici che coinvolgono lo spettatore.

ENG.

*During MDW2019 Laboratorio Paravicini will present its new Plates Collection: **ATHLETAE GYMMETRIA.***

The new Collection of plates "Athletae Gymmetria" of Laboratorio Paravicini is presented through an original multimedia experience, thanks to the partnership with FrameDealer video communication agency.

The body of the athletes and the decoration on the ceramics mix and move between light, matter and sound in a kaleidoscopic immersive video installation.

The showroom of the Laboratorio Paravicini is renewed with the contribution of Eligo Studio set-up, thanks to the illusionistic effects that involve the spectator.

DOVE E QUANDO
WHERE AND WHEN

Athletae Gymmetria

@Laboratorio Paravicini
Via Nerino 8 - Via Santa Marta 21

Mon. - Sat. 10.00 am - 7.00 pm / Sun. 11.00 am - 6.00 pm
www.paravicini.it

ATHLETAE GYMMETRIA



- Piatto Piano/*Dinner* 25cm
- Piatto Frutta/*Dessert* 20 cm
- Piatto Bilancia/*Charger* 32 cm

ATHLETAE GYMMETRIA

n.9 diversi decori geometrici in stile Deco' con atleti a specchio in platino lucido
n.9 different geometrical Deco' designs with platinum athletes

GYMMETRIA

n.9 diversi decori geometrici in stile Deco'
n.9 different geometrical Deco' designs

ITA.

In via Nerino 8, in un cortile nascosto nel centro storico di Milano, si trova il Laboratorio Paravicini, una Wunderkammer dedicata agli amanti del dipinto a mano e non solo. È qui che da oltre vent'anni nascono innumerevoli servizi per la tavola animati da decori realizzati a mano e da stampe dalle più svariate fantasie.

Protagonisti dei servizi di piatti, dei servizi da tè e da caffè, dei vasi e dei candelieri sono mondi onirici ed esotici popolati da serpenti, giocolieri, mongolfiere, calligrafie e monogrammi. Disegni contemporanei convivono con ispirazioni classiche in un gioco di rimandi e citazioni che dà vita a suggestioni poetiche.

A guidare la produzione dipinta a mano - esclusiva e su commissione - sono le richieste di ogni cliente: una produzione sartoriale, che risponde a desideri, gusti e necessità.

In occasione della Design Week milanese, il Laboratorio Paravicini presenta ogni anno una nuova collezione. A disegnare le COLLEZIONI, composte da linee di piatti stampati tutti diversi fra loro, sono Benedetta e Margherita, figlie di Costanza Paravicini. Sono loro a rappresentare l'espressione più creativa e moderna del Laboratorio. Le COLLEZIONI consistono in linee di piatti dedicate a chi cerca qualcosa di nuovo e di particolare. Il loro utilizzo lascia spazio alla fantasia: possono arredare le pareti come la tavola, oppure possono diventare un regalo speciale.

Il Laboratorio

Fondato all'inizio degli anni '90, il Laboratorio nasce da un'idea tanto semplice quanto ambiziosa di Costanza Paravicini: quella di creare piatti e servizi per la tavola come quelli di una volta, artigianali ma adatti all'uso quotidiano. La tecnica della decorazione è quella a Gran Fuoco sulla Terraglia Bianca: i decori sotto vetrina sono luminosi, indelebili e atossici.

Prendendo ispirazione dalla più alta tradizione ceramica italiana, il Laboratorio ha sempre allargato i confini della propria produzione proponendo forme e decori sempre nuovi. Negli anni, è diventato un indirizzo prezioso per un pubblico sempre più curioso e raffinato.

Made to Measure

Da oltre vent'anni, il Laboratorio Paravicini realizza servizi di piatti su commissione. Una produzione made-to-measure che fa incontrare l'expertise di Costanza, Benedetta e Margherita con i desideri di ogni cliente. Ne nascono opere uniche e irripetibili, sviluppate attorno a sogni, pensieri ed esigenze.

Visita il nostro Laboratorio a Milano, in via Nerino 8, oppure inviaci un'email a customer@paravicini.it

Attraverso schizzi, campioni ed esempi, il Laboratorio Paravicini accompagna i clienti nella definizione del servizio per la tavola più corrispondente ai propri desideri. I decori sono studiati su misura sia nei disegni che nelle varietà cromatiche, e sono personalizzabili con monogrammi, stemmi e qualsiasi tipo di richiesta. Ogni servizio diventa così unico e irripetibile, espressione della personalità di chi li acquista.

Il Laboratorio Paravicini propone varie linee di piatti sagomati o lisci, oltre ai piatti da portata che completano tutti i servizi. Ogni forma è realizzata dal Laboratorio: per saperne di più e ricevere un elenco dei modelli realizzati dal Laboratorio basta scrivere un'email a: customer@paravicini.it.

La tecnica della decorazione a GranFuoco viene realizzata sul manufatto a biscotto prima della vetrinatura finale. Questo processo produttivo conferisce ai piatti una particolare lucentezza: i decori rimangono protetti dagli agenti esterni e indelebili, rendendo i piatti adatti all'uso quotidiano e al lavaggio in lavastoviglie.

Le “COLLEZIONI”

Dal 2013, parallelamente alla storica produzione personalizzata a mano ed esclusivamente su commissione, nascono le “COLLEZIONI”: raffinati disegni a stampa serigrafica o digitale.

Le “Collezioni” hanno uno spirito contemporaneo, stravagante. o comunque insolito. Sono rivolte ad un pubblico che cerca piatti da collezione o da arredamento, da parete. I piatti possono essere acquistati anche singolarmente.

Tra le collezioni di Laboratorio Paravicini ricordiamo:

“*Birds of Paradise*” i rari Uccelli del Paradiso posano su palme dorate e sfondi colorati

“*Zodiaco*”, un segno zodiacale per ogni piatto e un sottopiatto che rappresenta l'intero oroscopo dell'anno.

“*Playplates*” è una collezione di piatti dalle grafiche cinetiche. I decori girano a 360° e si animano prendendo vita e raccontando storie fantastiche.

“*Jungle*”, la nuova collezione 2016 ispirata al tema Jungle declinata in 4 soggetti e colori diversi: tigre, pappagallo, elefante e scimmia sono incorniciati da una fitta corona di foglie di palme colorate. In vendita anche da Bergdorf Goodman a New York.

“*Izmir*”, collezione pensata per Cabana Magazine, ispirata al decoro Iznik e interpretata in chiave moderna in 4 varianti colore diverse.

“*Circus*”, collezione lanciata durante la MDW14, serie limitata e numerata pezzo per pezzo, ispirata al mondo del circo e ai suoi personaggi.

“*Calligraphario*”, collezione che prende ispirazione dagli esercizi di calligrafia del primo 800, esclusivamente al tratto, nero su bianco. Disegni di animali mirabolanti, alati, draghi e unicorni, ma anche cavalli, cigni o cinghiali di fantasia si rincorrono o fuoriescono dal piatto sempre diversi e leggeri.

“*Serpi*”, è una serie di serpenti coloratissimi, voluttuosi ed intrecciati tra loro a tutto campo su fondo rosso pompeiano o céladon, arricchito da una fascia in oro zecchino che illumina e impreziosisce ogni piatto.

“*Mongolfiere*”, è la serie variegatissima di palloni aerostatici di un tempo lontano, onirico. Sono a delineo o colorati, e fluttuano liberamente su di ogni piatto quasi che questo sia un pezzetto di cielo.

...

ENG.

Art Decorated Ceramics

Laboratorio Paravicini, a Wunderkammer dedicated to hand-painting lovers and not only, is located in via Nerino 8, in a hidden courtyard in the historical centre of Milan.

It is here that a great number of tableware has been made for twenty years. All the articles are livened up by hand-painted decorations and by printings with all sorts of patterns.

Hand made in our laboratory in Milan

The main subjects of the dining sets, tea and coffee sets, vases and chandeliers are dreamlike and exotic worlds that are populated by snakes, jugglers, hot air-balloons, scripts and monograms. Contemporary drawings coexist with classical inspirations in a game of references and quotes that brings poetic suggestions to life.

Every customer's request conducts the hand-painted production, exclusive and on commission: a customized production that fulfils wishes, tastes and needs.

Products made to be lived

Laboratorio Paravicini presents a new collection every year in the occasion of the Design Week in Milan. The COLLECTIONS are sets of printed plates all different from one another and are designed by Costanza Paravicini's daughters Benedetta and Margherita. They represent the most creative and modern expression of the Laboratory.

The Collections consist in sets of plates made for someone that is looking for something new and unique. Their use lets your imagination run free: they can decorate walls as well as tables or they can be a special gift.

The Laboratory

It was founded in the early 90's from an idea of Costanza Paravicini and it was as simple as ambitious: she wanted to create plates and tableware like they used to be in the past, handmade but suitable for everyday use. The decoration technique is called Gran Fuoco sulla Terraglia Bianca (high temperature glaze-firing on white earthenware): underglaze decorations are bright, indelible and non-toxic.

The Laboratory takes inspirations from the finest tradition of Italian pottery and it has always extended the borders of its production by continuously offering new shapes and decorations. In the years, it has become a precious address for more and more curious and elegant customers.

Made to Measure

Laboratorio Paravicini has made dining sets on commission for more than twenty years. A made-to-measure production that brings together Costanza, Benedetta and Margherita's expertise with every client needs. Unique and exclusive works come to life, and they are developed on dreams, thoughts and needs.

Come and visit our Lab in Milan, in via Nerino 8, or send us an email at customer@paravicini.it

By showing sketches and samples, Laboratorio Paravicini helps its customers to find the dining set that better meets their own desires. Decorations are tailor-made in both the design and the chromatic range and they are customizable with monograms, emblems and any other request. In this way, every dining set becomes unique and exclusive and reflects the personality of its purchaser.

Laboratorio Paravicini offers different types of plates, moulded or smooth, as well as platters that complete all the dining sets. Every shape is made by the Laboratory: for further info and to receive a list of models made by Laboratorio Paravicini please write an email to: customer@paravicini.it.

High temperature glaze-firing decorating technique is made on ceramic bisque before the final glazing. This manufacturing process confers a unique brightness upon the plates: decorations remain protected by outside elements and indelible. This makes the plates suitable for everyday use and machine wash.

The COLLECTIONS

Since 2013, together with our traditional bespoke production, exclusively made on order, we have created the "COLLECTIONS": sophisticated designs, screen or digitally printed, applied under glaze and made in limited editions. Each and every piece is numbered.

The "Collections" are young in spirit, sometimes eccentric, always unusual. They are aimed to please an audience looking for collector's items or objects to decorate their homes, to hang on the walls. These plates can be bought individually, as a decoration or a gift, or in sets to be used on the table.

Among the different "Collections" there are:

- "Zodiac" a zodiac sign for each plate and a charger with the full horoscope
- "Birds of Paradise" rare and very decorative colorful birds are painted on golden palms
- "Playplates" are unique spinning plates. Each decor tells a story. 8 different original designs. • "Jungle", the new collection 2016 themed Jungle subjects are declined in 4 different colors: tiger, parrot, elephant and monkey are framed by a dense crown of colored palm leaves. Also on sale at Bergdorf Goodman in New York.
- "Izmir", a collection designed for CabanaMagazine, inspired by Iznik decor with a modern twist in 4 different color variations.
- "Circus", a collection launched during MDW14, limited edition, and numbered piece by piece, inspired by the circus atmosphere and its characters.
- "Calligraphario", inspired by the calligraphic exercises made at the beginning of the XIX century, with one stroke of black ink. Extraordinary animals, sometimes with added wings, dragons, unicorns, but also fantastic horses, swans or wild bears that run after each other on the plate.
- "Snakes", a series of very colorful snakes, voluptuously intertwined with each other, printed over a Pompeian red or a grey-green celadon background and enhanced by a pure gold band.
- "Balloons", a series of colorful balloons of a time long past, a time of dreams. Just profiled or fully colored, the balloons float on the plate like they were under an imaginary sky.

...

ITA.

PRODUZIONE

Laboratorio Paravicini produce in proprio la Terraglia Bianca sottile su cui Benedetta Medici e Costanza Paravicini decorano a mano a pennello, o a stampa serigrafica e digitale. La decorazione avviene sul manufatto a "biscotto", prima della vetrinatura finale affinché, a cotture ultimate, (Gran Fuoco), ogni disegno sia indelebile ed atossico, adatto all'uso quotidiano e alla lavastoviglie. In altri casi, la decorazione è ottenuta imprimendo il disegno, tramite un punzone, sulla terraglia ancora tenera ottenendo delicati effetti sotto vetrina. La produzione si arricchisce ogni anno di forme nuove, volendo anche su ordinazione.

Seguite tutte le nostre novità su [Instagram: laboratorioparavicini](#)

ENG.

PRODUCTION

Laboratorio Paravicini produces its own thin, white ceramic biscuit, on which Benedetta Medici and Costanza Paravicini hand paint or apply screen or digital printed designs. The final glazing is then applied over the decorations by high fire, and the result is a ceramic plate suitable for everyday use, indelible, non-toxic and dishwasher safe. In some cases the decoration is obtained by pressing a dry stamp onto the biscuit. The subsequent glazing will fill into the excavated profile creating delicate chiaroscuro effects. New shapes are added to our production every year, sometimes also on order.

Follow us on [Instagram: laboratorioparavicini](#)

GYMMETRIA



