

ЯK

KALA | RARA
ROMA

COMUNICATO STAMPA





FUORISALONE 2019: KALARARA PRESENTA I TAVOLI 'AN UNDISCOVERED COUNTRY' E 'A WORLD NOT MY OWN'

Il brand romano fa il suo debutto al #Fuorisalone19, in scena a Milano dall'8 al 14 aprile, in occasione della decima edizione di Brera Design District.

Milano, 8/14 aprile 2019 - KalaRara nasce a Roma nel 2017 da una lunga collaborazione tra Anna Maria Coronato, con oltre trent'anni di esperienza nel campo degli oggetti d'arte e antiquariato, e Vincent Copeland, designer newyorkese dallo stile e dal gusto cosmopolita.

Quest'anno KalaRara fa il suo esordio alla 58esima edizione del Salone del Mobile, presentando una selezione dei suoi mobili contemporanei fatti a mano, intervallati da pezzi del XIX e XX secolo provenienti da tutto il mondo, trasformati per la vita moderna. Le nuove creazioni, firmate dal designer Vincent Copeland, saranno presentate presso l'elegante temporary showroom di Milano di Largo Treves 5.

Nel suggestivo scenario del Brera Design District i nuovi oggetti saranno raccontanti attraverso uno scenario che richiama l'universo: 'All The Stars' è un progetto di interior design immaginifico che mescola antico e contemporaneo nella cornice di un cielo stellato. E' proprio l'Universo il tema cardine della collezione dei tavoli KalaRara, a partire da Saturno 'A World Not My Own', espressione della continua ricerca dell'uomo di connettersi con lo spazio, guardando oltre le stelle.

KalaRara progetta e produce tavoli one-of-a-kind che diventano immediatamente protagonisti dell'ambiente che li accoglie. Pezzi unici in cui la cura artigianale s'intreccia con la creazione artistica. Ogni tavolo è realizzato a Roma dalle mani di maestri artigiani che utilizzano antiche tecniche trasmesse per secoli e dagli autori delle tele che rendono ogni tavolo un'opera d'arte irripetibile. La struttura portante è trattata e lavorata a mano, così come il prezioso quadro posto al centro protetto da una lastra in cristallo.

ЯK

KALA | RARA
ROMA

AN UNDISCOVERED COUNTRY

Misure: 227cm x 110cm, h 77cm

Il pannello è realizzato su tela con polveri di marmo nero e smeriglio argentato, ricami in filo ramato, velature in graniglie di vetro di Murano. Struttura in ferro trattato e lavorato a mano da maestri bronzisti italiani. Lastra di protezione in vetro. Ciascun tavolo è un pezzo unico nato dalla ricerca dei materiali, vetri, marmi, ossidiana, provenienti dalle varie regioni italiane, unite all'opera dei nostri artisti. Ciascun pezzo è numerato e fornito di certificato qualificante.



ЯK

KALA | RARA
ROMA

A WORLD NOT MY OWN

Misure: 156cm x 156cm, h 45cm

Frammento di spazio in movimento in cui compare l'immagine di Saturno che trascina l'energia del cosmo. Il pannello è realizzato con materiali che riflettono la luce, graniglie di vetro provenienti da Venezia, polveri di mica e lamine d'argento disposti in modo tale che il colore cambi secondo l'orientamento e la luce. Struttura in acciaio lavorato a mano da maestri bronzisti. Lastra di protezione in vetro. Ciascun tavolo è un pezzo unico nato dalla ricerca dei materiali, vetri, marmi, ossidiana, provenienti dalle varie regioni italiane, unite all'opera dei nostri artisti. Ciascun pezzo è numerato e fornito di certificato qualificante.



ЯK

KALA | RARA

ROMA

KalaRara è la sintesi di anni di ricerca in tutto il mondo. Un lungo viaggiare che oggi diventa una galleria di oggetti decorativi e arredi unici, multiculturali e capaci di portare un tocco distintivo a ogni interno. Per oltre vent'anni Anna Maria Coronato ha gestito a Capri la galleria "Il Portico", punto di riferimento per i gusti esigenti di una clientela d'élite. Ha poi gestito e restaurato "Villa le Scale", una delle ultime residenze storiche presenti sull'isola, riportandola al suo antico splendore e trasformandola in una delle più ricercate dimore del Mediterraneo.

"KalaRara guida le persone a esprimere se stesse attraverso lo spazio in cui vivono - dichiara Vincent Copeland, Direttore artistico del brand - Un ambiente deve poter essere personale, dare gioia e senso di appartenenza a chi lo abita. Comunemente il lusso identifica più uno status che un'espressione dell'io, è per questo motivo che amo ricreare ambienti domestici che possano essere sì espressione di gusto e stile ma che siano soprattutto luoghi dell'anima, dove stare bene e sorridere. I nostri progetti sposano le esigenze di una clientela che, oltre a dare molta importanza al concetto stesso di bello, vuole arricchire il proprio habitat con pezzi particolari, unici e non replicabili, adattandoli al contesto stesso, attraverso un vero e proprio esercizio di stile" conclude Copeland.

Vincent Copeland

Nato a New York nel 1961, studia Storia dell'Arte e Psicologia per poi proseguire al SUNY Purchase gli studi di belle arti e fotografia. Frequenta successivamente la scuola di New York School of Interior Design e Pratt Institute fino al 1983. L'Italia arriva nel 1985, anno in cui Vincent decide di lasciare New York per lavorare con nomi di grande spicco nel panorama dell'arte contemporanea come Gaetano Pesce, frequentando la Domus Academy di Milano. Dopo aver proseguito gli studi a Firenze, presso Syracuse University per studiare Storia dell'arte Rinascimentale, inizia la sua carriera come disegnatore di interni, in particolare con la passione per le cucine, guidato anche dai ricordi di un'infanzia vissuta con il padre Chef di un rinomato ristorante di New York. Grazie ai suoi studi in psicologia, Vincent riesce ad entrare in maniera discreta nella vita e nella personalità dei propri clienti, riuscendo dunque a creare un ambiente che sia espressione del carattere della persona. Nel 2004 l'incontro con Anna Maria Coronato, nota gallerista d'arte, con la quale nasce un sodalizio professionale guidato dalla passione in comune per i

ЯK

K A L A | R A R A
ROMA

viaggi. KalaRara trae origine proprio da questi lunghi viaggi, in cui Vincent e Anna Maria, girando i siti patrimonio dell'Unesco più affascinanti del Pianeta, raccolgono idee e ispirazioni, andando alla ricerca di artigiani locali da cui poter scoprire tessuti, materiali e oggetti unici che fanno di KalaRara un brand inimitabile, come i suoi prodotti.

KalaRara fondato nel 2017 da Anna Maria Coronato e Vincent Copeland, nasce da una particolare alchimia tra tempo e cultura. Il nome stesso esprime un raffinato equilibrio tra mondi diversi. Il termine "Kala" deriva dall'antico sanscrito e dalla moderna parola indù che significa Arte. "Rara" è sia latino che italiano e significa Raro. Dall'unione di queste due parole nasce un concetto nuovo di arredo. Un viaggio irriverente nel tempo, nello spazio e nel lusso. Questo è il mondo di KalaRara, un nuovo marchio con sede a Roma, che fa il suo debutto al #Fuorisalone2019, fatto di oggetti originali, iconici e irripetibili. Presentando una selezione dei suoi mobili contemporanei fatti a mano, intervallati da una selezione di pezzi del XIX e XX secolo provenienti da tutto il mondo, trasformati per la vita moderna. Attualmente è presente a Milano nello showroom di Largo Treves 5 e a Roma.

Ufficio Stampa:

Spencer & Lewis

Via dei Magazzini Generali 16

00154 - Roma

Ivana Germani 3495643676