

Milan Design Week  
16 - 22 aprile 2018

**DIMORESTUDIO e DIMOREGALLERY nel 2018:  
un punto a capo di un nuovo percorso narrativo**

Per DIMORESTUDIO e DIMOREGALLERY l'edizione 2018 della Design Week milanese segna un punto a capo di un nuovo percorso narrativo, che rappresenta l'evoluzione naturale di un progetto che assume un'identità sempre più chiara e riconoscibile anche dal punto di vista imprenditoriale.

Lo studio con un team di 35 professionisti che lavorano sotto la regia creativa di Emiliano Salci e Britt Moran, annovera un importante portfolio di collaborazioni in tutto il mondo ed esprime il suo stile unico, riconoscibile e in continua evoluzione, grazie a progetti di interior design, completati dalla produzione e distribuzione di arredi attraverso DIMOREGALLERY, una vera Galleria di Design che accanto a pezzi unici di maestri del design moderno e contemporaneo propone arredi a firma DIMORESTUDIO o di creativi con i quali lo Studio collabora stabilmente.

In occasione del Salone del Mobile Emiliano Salci e Britt Moran presentano un programma articolato in tre diverse destinazioni per offrire un racconto totale dei loro ultimi progetti.

DIMOREGALLERY al 2° piano di Via Solferino 11 (scala destra), apre le porte a "Transfer" un'installazione emotiva dedicata ai pezzi d'autore dei Maestri del XX secolo, connotandosi sempre più come una Galleria dedicata al Design storico e contemporaneo.

Il percorso espositivo si svolge attraverso ampie stanze che compongono lo spazio e che si trasformano in diversi ambienti, diventando stanze nelle stanze, nuove dimore di forma e foggia differenti realizzate in tessuto. Questi ambienti rappresentano da un punto di vista simbolico ed esperienziale per il visitatore, luoghi diversi, modi di vivere, idealmente mondi o situazioni di vite vissute che si riflettono nella memoria degli arredi posti in dialogo tra loro. Arredi che assumono la connotazione di veri e propri gioielli, come custoditi in scrigni, nelle tende progettate realizzate in tessuto De Le Cuona. Il titolo stesso della mostra "Transfer" intende infatti suggerire l'idea di un percorso, di un viaggio che attraversa atmosfere culturali e dimensioni estetiche insolite, accomunate però da una condivisa estetica. Si incontrano due stanze che raccolgono come nell'archivio del collezionista, arredi del XX secolo, sintesi delle ispirazioni del duo creativo. Gli arredi e pezzi in mostra sono di Carlo Mollino, Angelo Lelli, Giò Ponti, Carlo Scarpa Alvar Aalto, Charlotte Perriand, Jean Royère.

Il percorso prosegue sempre al secondo piano di via Solferino 11 ma nella scala opposta a sinistra, per scoprire all'interno di un'ambientazione estremamente concettuale e al tempo stesso essenziale, le nuove proposte di DIMORESTUDIO per "*Perfettamente Imperfetto*", progetto dedicato ai nuovi pezzi protagonisti delle collezioni "Progetto Non Finito" e "Oggetti", composta da arredi destinati a decorare gli interni. Si tratta di un ulteriore "punto a capo" e forse un nuovo "punto di partenza" per cogliere una nuova essenza del progetto di design DIMORESTUDIO.

L'allestimento per la Design Week milanese 2018 è un omaggio alla purezza, all'essenzialità e alla neutralità cromatica che porta la ricchezza, la preziosità di materiali e riferimenti estetici degli arredi firmati DIMORESTUDIO, all'interno di una scatola neutra che quasi per sottrazione pone un accento più forte sulla varietà dei materiali usati e sulla complessità delle lavorazioni dei nuovi arredi dell'edizione 2018 di "Progetto Non Finito". Arredi ispirati ai salotti della Milano e Roma degli anni 60 e 70, espressione di quel primo modernismo comparso nel Paese nel periodo tra i più floridi della cultura visiva e del design italiani.

All'interno di un involucro emozionale neutro, come una sorta di incubatrice, sono protagonisti dunque pezzi esclusivi - un tavolo, quattro lampade, una poltrona e un paravento - disposti

uno per stanza, che si trasformano nei veri protagonisti di una pièce teatrale tutta giocata su monologhi d'eccezione. In ogni pezzo è evidente una sofisticata ricerca di materiali, giustapposti o accostati in modo completamente inedito, che vedono convivere bambù e paglia di Vienna con bronzo, ottone lucido, legno, e colori densi, intensi e non primari, per dar vita a dialoghi sempre inediti, all'insegna di contaminazioni stilistiche e citazioni tratte anche dal mondo della moda.

Infine l'ultima destinazione è in Via Solferino 22, un luogo nuovo dove per la prima volta DIMORESTUDIO esce e mette in mostra, in ben sei vetrine su strada, uno dei suoi visionari allestimenti. Aperto fino a tutto il mese di Maggio, questo temporary showroom presenta LIMITED EDITION, una nuova collezione di nove pezzi unici realizzati da Emiliano Salci per DIMORESTUDIO. Il designer interviene in modo unico e colto su arredi classici di fine ottocento e inizio novecento, attingendo alla memoria per crearne versioni attualizzate. Pezzi destrutturati, scomposti e ricomposti, sono rinobilitati con nuove finiture, lacche dai colori accesi e densi, materiali come ottone e acciaio lucido, che si impongono con tutto il loro graffiante e irriverente carisma per dare vita ad una toilette, una console, un mobile bar, tavoli bassi, un buffet.

A fare da sfondo è un allestimento tutto concentrato sul colore, dal viola acceso della moquette al rosa delle pareti.

Il nuovo percorso narrativo che si apre nella storia di DIMORESTUDIO e DIMOREGALLERY, porta così l'accento su un approccio sempre più concreto e definito per l'occasione della Design Week milanese 2018 da tre mood, tre installazioni, tre approcci diversi, tre aspetti diversi dell'essenza del duo creativo.

DIMORESTUDIO e DIMOREGALLERY ringraziano i seguenti partner:  
Hauser & Wirth, de Le Cuona, Altai, Fabbri Services.

**Press Contact**

Alessandra Montesi | +39 02 65569827 | [alessandra.montesi@karlaotto.com](mailto:alessandra.montesi@karlaotto.com)  
Larissa Piroddi | +39 02 65569842 | [larissa.piroddi@karlaotto.com](mailto:larissa.piroddi@karlaotto.com)