



[compassesworld]

the architecture & interior design international network  
تصميم و هندسة معمارية

#### COMPASSESTURNSTEN

##### A journey through architecture, design and art

18 April 2018 at 18.30 – Milan, Corraini Space

#### Special Guests

CHERUBINO GAMBARDELLA

LUCA PIGNATELLI

TIM POWER

#### Moderator

MARIA VITTORIA CAPITANUCCI

#### With

ANDREA PANE

MASSIMO IMPARATO

#### A journey through architecture, design and art

On the occasion of the ten years of the Compasses magazine and of the presentation of its 27th issue, devoted to design, the current perspectives on architecture, art and design will be discussed with three very successful architects-artists-designers such as Cherubino Gambardella, Luca Pignatelli and Tim Power, whose works testify how these three fields are bind throughout contaminations and hybridations. Gambardella, founder and first director of Compasses, will also retrace the birth of the magazine, while Andrea Pane, current director of its third series, and Massimo Imparato, correspondent from the UAE, will delineate present and future scenarios of the magazine both in Italy and Middle East, at ten years from the beginning of its activity and five issues from its new series. The debate will be moderated by Maria Vittoria Capitanucci, architecture historian and critic, protagonist of the Milanese scene and member of the editorial board since the first issue of its new series directed by Andrea Pane. There will also be the editors and the staff of the magazine. A cocktail party will follow.

##### *Cherubino Gambardella*

Architect and Full Professor in architectural design at the Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", author of numerous books and essays on architecture magazines. His activity comprehends the field of art as well, to the point that some of his sketches are exhibited at the MOMA in New York. His works as an architect have been reviewed by the most authoritative critics and he has been honored with numerous prizes and awards. He has been visiting Professor in several universities in the world, from the ETSAB in Barcellona, to the ETH of Zurigo, up to the Cornell University in New York. He founded and directed the first series of Compasses magazine since 2008.

##### *Luca Pignatelli*

Painter, among the most famous and influential Italian artists of the 21<sup>st</sup> century. Trained as an architect, he develops his masterpieces in close relationship with Time, History and collective Memory, working on supports of big dimensions and on materials somehow already pictorial, as hemp, wooden and iron tarps. His artworks have been displayed in collective and solo exhibitions of great importance. His house-studio has been published in Compasses 24<sup>th</sup> issue as emblem of the artists' houses.

##### *Tim Power*

American architect and designer, he works between California and Milan. His multidisciplinary approach has lead him to range from landscape urbanism, architecture, interior and small-scale product design up to contemporary art. He created important architectures around the world and numerous and successful design projects, as chairs, tables, lamps, products from the most important Italian and international firms. An overview of his recent works has been published in Compasses 27<sup>th</sup> issue.

##### *Maria Vittoria Capitanucci*

Architect and professor of History of Architecture at the Politecnico di Milano. Author of numerous essays on contemporary Milanese architecture and on 20<sup>th</sup> century masters. She has been member of the editorial board of the third series of Compasses since 2016.

##### *Andrea Pane*

Architect and associate Professor of Conservation and History of Architecture at the Università degli Studi di Napoli Federico II. He has been visiting Professor in several universities in Brazil and is author of numerous publications on the subject of architectural and urban heritage, translated in different languages. He has been the scientific director of the third series of Compasses since 2016.

##### *Massimo Imparato*

Architect and designer, he is Professor at the Canadian University in Dubai. In 2000 he founded StudioBau, where he operated at the intersection of architecture, interiors and furniture design. He has been the art director of important furniture brands, among which Azucena. He has been member of the editorial board of the third series of Compasses since 2006.

Head Office

#### E.Built srl

via Crispi 21

80121 Napoli Italy

media@compassesworld.com

www.compassesworld.com



[compassesworld]

the architecture & interior design international network  
تصميم و هندسة معمارية

## COMPASSESTURNSTEN

**A journey through architecture, design and art**

18 aprile 2018 18.30 – Milano, Spazio Corraini

### Special Guests

CHERUBINO GAMBARDELLA

LUCA PIGNATELLI

TIM POWER

### Moderata

MARIA VITTORIA CAPITANUCCI

### Intervengono

ANDREA PANE

MASSIMO IMPARATO

## A journey through architecture, design and art

In occasione dei dieci anni della rivista *Compasses* e della presentazione del numero 27, dedicato al design, si discuterà delle prospettive attuali dell'architettura, dell'arte e del design, attraverso tre figure di architetti-artisti-designers di grande successo come Cherubino Gambardella, Luca Pignatelli e Tim Power, i cui lavori testimoniano l'intreccio tra questi tre campi attraverso contaminazioni e ibridazioni. Gambardella, fondatore e primo direttore di *Compasses*, ripercorrerà anche la nascita della rivista, mentre ad Andrea Pane, attuale direttore della terza serie e a Massimo Imparato, corrispondente dagli UAE, toccherà il compito di delineare gli attuali e futuri scenari del magazine in Italia e in Medio Oriente, giunto a dieci anni di attività e a cinque numeri della nuova serie. Modererà il dibattito Maria Vittoria Capitanucci, storica e critica dell'architettura, protagonista della scena milanese e membro dell'editorial board di *Compasses* fin dal primo numero della nuova serie diretta da Andrea Pane. Saranno presenti gli editori e lo staff della rivista. Alla conferenza seguirà cocktail party.

### *Cherubino Gambardella*

Architetto e professore ordinario di progettazione architettonica presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", autore di numerosi volumi e saggi su riviste di architettura. La sua attività si esplica anche nel campo dell'arte, tanto che alcuni suoi disegni sono esposti al MOMA di New York. Il suo lavoro di architetto è stato recensito dai più autorevoli critici ed è stato insignito di numerosi premi e riconoscimenti. È stato visiting professor in diverse università del mondo dalla ETSAB di Barcellona, all'ETH di Zurigo, alla Cornell University di New York. Ha fondato e diretto la prima serie di *Compasses* nel 2008.

### *Luca Pignatelli*

Pittore, tra i più celebri e influenti artisti italiani del XXI secolo. Formatosi come architetto, sviluppa la sua opera in stretta relazione col Tempo, la Storia e la Memoria collettiva, lavorando su supporti di grandi dimensioni e su materiali di per sé già pittorici, come teloni di canapa, legni, ferri. Le sue opere sono state esposte in mostre collettive e personali di grande rilievo. La sua casa-studio è stata pubblicata come emblema delle case d'artista nel n. 24 di *Compasses*.

### *Tim Power*

Architetto e designer di nazionalità americana, svolge il suo lavoro tra California e Milano. Il suo approccio multidisciplinare lo ha condotto a spaziare dal landscape urbanism, all'architettura, al design di interni e di prodotto fino all'arte contemporanea. Ha realizzato importanti opere di architettura nel mondo e numerosi progetti di design di successo, come sedie, tavoli, lampade, prodotti dalle più importanti aziende italiane e internazionali. Una panoramica dei suoi recenti lavori è pubblicata nel n. 27 di *Compasses*.

### *Maria Vittoria Capitanucci*

Architetto e docente di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Milano. Autrice di numerosi saggi sull'architettura contemporanea milanese e sui maestri del Novecento. È membro dell'editorial board della terza serie di *Compasses* dal 2016.

### *Andrea Pane*

Architetto e professore associato di Restauro e Storia dell'Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. È stato visiting professor in diverse università del Brasile ed è autore di numerose pubblicazioni sui temi del patrimonio architettonico e urbano, tradotte in più lingue. È direttore scientifico della terza serie di *Compasses* dal 2016.

### *Massimo Imparato*

Architetto e designer, è professore presso la Canadian University di Dubai. Nel 2000 ha fondato StudioBau, con il quale ha operato all'intersezione tra architettura, interior e furniture design. È stato art director di importanti brand di mobili tra cui Azucena. È membro dell'editorial board della terza serie di *Compasses* dal 2016.

Head Office

### **E.Built srl**

via Crispi 21

80121 Napoli Italy

media@compassesworld.com

www.compassesworld.com