**Comunicato Stampa**

“Two Teams No Cup” una mostra di graphic design su amore, passione e fallimento. Protagoniste due delle ex-migliori nazionali di calcio al mondo

“Two Teams No Cup”, la ricetta di LAVA Amsterdam per superare il dramma di un estate senza mondiale di calcio

Inaugurazione: 17 aprile Belli Gallery, viale Cassala 9 dalle 18:30

22 poster per superare il fallimento e sentirsi più vicini alle due nazionali, italiana e olandese, rimaste fuori dal mondiale russo

Milano, 5 aprile - “Two Teams No Cup”, la nuova mostra di LAVA Amsterdam progettata per Belli Gallery sarà inaugurata il 17 aprile, durante la prima serata del Fuorisalone. Inaugurazione dalle 18:30 a ingresso libero con la presentazione di Daan Hornstra e Gianluca Monaco.

Nel 2018 la Coppa del Mondo FIFA si terrà in Russia: 32 paesi si sfideranno per stabilire chi sarà la migliore squadra di calcio al mondo. Quest’anno verrà ricordato come l’anno in cui Panama si è qualificata per la prima volta in assoluto, ma la più grande sorpresa è il fatto che due dei paesi con la più grande tradizione calcistica non ci saranno: stiamo parlando di Italia e Olanda.

Per entrambi i paesi questo fallimento è estremamente difficile da digerire. I bar resteranno vuoti, niente maglie arancioni né azzurre, nessun maxischermo nelle piazze principali, nessuna macchina sfreccerà per le strade sventolando la bandiera della nazionale. I tifosi resteranno a casa con molto tempo libero ma senza nulla da fare.

**TWO TEAMS NO CUP** è la soluzione. Una mostra pensata per essere una palestra per la mente, permettendo ai tifosi di sentirsi connessi con il calcio, l'Olanda, l'Italia e la Coppa del Mondo, anche senza partecipare veramente. Un modo per sbarazzarsi del dolore e della delusione di non essersi qualificati per la Coppa del Mondo. Forza Azzurri! Hup Holland!

Durante la settimana dal Salone la galleria sarà straordinariamente aperta tutti i giorni, dalle 10.30 alle 20 per poi riprendere la normale programmazione – dal giovedì alla domenica – fino al 15 luglio.

LAVA, studio olandese con sede a Amsterdam e dal 2013 presente con una nuova sede anche a Pechino. Abituati a lavorare come *visual storyteller*, grazie alle profonde radici nella grafica editoriale, nel corso degli anni è riuscito a distinguersi per un approccio unico nello sviluppo di concept creativi, utilizzando ogni tipo di media.

BELLI GALLERY, la prima galleria milanese di graphic design, aperta nel 2018 con l’obiettivo di promuovere le pratiche contemporanee del progetto grafico, è un progetto curatoriale di Parcodiyellowstone, studio di progettazione grafica dal 2010.

**Contatti**

Belli Gallery [hello@belli.gallery](mailto:hello@belli.gallery)

Emanuele Bonetti [Emanuele@parcodiyellowstone.it](mailto:Emanuele@parcodiyellowstone.it)

Loredana Bontempi [Loredana@parcodiyellowstone.it](mailto:Loredana@parcodiyellowstone.it)

[www.belli.gallery](http://www.belli.gallery)

[www.parcodiyellowstone.it](http://www.parcodiyellowstone.it)

[www.lava.nl](http://www.lava.nl)

Facebook e Instagram @belli.gallery

Evento su Facebook https://www.facebook.com/events/189776915143187/

Belli Gallery

V.le Cassala 9, 20143

Milano

**Colophon della mostra**

17 Apr – 15 Jul 2018  
LAVA  
“Two Teams No Cup”  
Belli Gallery  
V.le Cassala 9  
20143, Milano  
Italy  
  
**Project by**  
LAVA   
  
**Produced by**  
Belli Gallery  
  
**Curated by**  
Emanuele Bonetti and Loredana Bontempi  
  
**Set up by**  
Parcodiyellowstone and Lava  
  
**Technical Sponsor**  
Litogì