

**Nuova collezione 2018**  
**Design oltre i confini tra designer e maestranze artigiane**

Proseguendo la sua ricerca improntata a nuove sinergie tra designer e artigiani propensi alla sperimentazione e all'innovazione, Hands on Design presenta nella collezione 2018 circa **20 nuovi prodotti**.

Alla già introdotta squadra di artigiani si aggiunge **Pierfrancesco Solimene**, ceramista di Cava de' Tirreni di quarta generazione dalle realizzazioni uniche e riconoscibili che richiamano la tradizione e i colori della ceramica campana. Dalla collaborazione tra l'artigiano Andrea Luppichini e **Dodo Arslan**, new entry tra i designers, nasce una lampada da tavolo in alabastro dal fascino etereo. Risogama, storica azienda produttrice di porcellane in Arita (Giappone), dà vita ad un eclettico vaso progettato dal giovane studio Design Libero (Libero Rutilo ed Ekaterina Shchetina). Tsukasa Goto progetta invece un piatto in vetro murrinico dalla forma minimale e dalle decorazioni geometriche e vivaci realizzato da Ercole Moretti, storica azienda Muranese.

Oltre ai designer già citati partecipano alla nuova collezione Giulio Iacchetti, Marialaura Rossiello (Studio Irvine), Marta Laudani, Kanz Architetti e molti altri.

**Hands on Design**, brand nato dalla coppia di progettisti/imprenditori Kaori Shiina e Riccardo Nardi, ha **come mission il lavoro di coordinamento di antiche maestranze giapponesi/italiane e circa una ventina di designer di fama internazionale**. Da queste sinergie nascono *collezioni senza tempo e dalla forte valenza emozionale, che spaziano dal mondo della tavola all'illuminazione, capaci di valorizzare al massimo la materia grezza, il design contemporaneo e la pregiata manifattura millenaria*.

In tre anni di produzione Hands on Design si è imposta all'attenzione del mercato con la sua ricca e raffinata collezione di **centrotavola in legno, piatti con le murrine, ironici vasi, brocche e bicchieri in vetro borosilicato, corpi illuminanti in alabastro o legno di cipresso, zuccheriere in rame**. Comune denominatore, la poesia della materia, dell'essenza e dell'unicità.

Foto e didascalie delle anteprime della collezione 2018 sono scaricabili al link:

<https://www.dropbox.com/sh/o3n8764dvedk2i0/AACSHxP22WwJPrTrhZ0wOLMla?dl=0>

Foto in alta risoluzione e didascalie delle precedenti collezioni HoD sono scaricabili al link:

<https://adpcomunicazione.box.com/v/HoD>

**New collection 2018**  
**Design beyond the borders between designers and craftsmen**

Continuing on its research path oriented to experimentation and innovation and **marked by new synergies between designers and craftsmen**, Hands on Design introduces about **20 new products** in the 2018 collection.

Pierfrancesco Solimene, ceramist from Cava de' Tirreni (Campania, Italy), is the newness in the team of artisans. He is the fourth generation of an historical ceramists family and his creations are unique and recognizable, recalling the tradition and the colors of the ceramics from Campania. From the collaboration between the artisan Andrea Luppichini and Dodo Arslan, new entry in designers, a table lamp made of alabaster with ethereal charm is born. Risogama, porcelain traditional company based in Arita (Japan), has realized an eclectic vase designed by the young studio Design Libero (Libero Rutilo ed Ekaterina Shchetina). Tsukasa Goto has designed a murrine glass plate with a minimal shape and vivid geometric decorations manufactured by Ercole Moretti, historical company in Murano (Venice, Italy).

In addition to the designers already mentioned Giulio Iacchetti, Marialaura Rossiello (Studio Irvine), Marta Laudani, Kanz Architetti and many more designed for the new collection.

**Hands on Design** is a brand born from the willing of the two designers/entrepreneurs Kaori Shiina and Riccardo Nardi. **Its mission is to coordinate ancient Japanese/Italian crafts and the creative souls of about twenty internationally-renowned designers.** *Timeless collections with a strong emotional power have resulted from the synergy of these meetings - tableware to lighting. They exalt raw materials, contemporary design and the age-old exquisite production techniques.*

In just three years, Hands on Design has attracted the attention of the market, thanks to its rich and refined collection of **wooden centrepieces, murrine glass plates, ironic vases, jugs and glasses in borosilicate glass, cypress or alabaster lamps, copper sugar bowls.** The common denominator is the poetry of the material, the spirit and unique exclusiveness.

Pictures and captions of the 2018 collection preview can be downloaded by clicking on the following link:

<https://www.dropbox.com/sh/o3n8764dvedk2i0/AACSHxP22WwJPtRhZ0wOLMla?dl=0>

High Definition pictures and captions can be downloaded by clicking on the following link:

<https://adpcomunicazione.box.com/v/HoD>