

Press release



ITALIANO

Profilo

Laboratorio Controprogetto

Il laboratorio Controprogetto nasce nel 2003 a Milano.

Controprogetto è un laboratorio di progettazione e produzione di arredi su misura, pezzi unici e allestimenti prevalentemente con materiali di recupero. Grazie all'esperienza sociale partecipata all'interno della *Stecca degli Artigiani* di Milano e del suo network di competenze, alcuni membri di Controprogetto, dopo la formazione accademica del Politecnico di Milano, iniziano la loro attività professionale continuando a mantenere un pensiero critico e progettuale sul mondo alla ricerca di percorsi innovativi ed alternativi in ogni ambito progettuale.

Controprogetto lavora con materiali di recupero, promuove la cultura del fare, organizza laboratori di progettazione partecipata per spazi pubblici. controprogetto è: Matteo Prudenziati e Alessia Zema.



Lavori

_concorsi

- >selezione U-50 International Hokusiku Kogei Artisan Crafts Awards_giugno 2017
- >premio garage design, produzione seriale del progetto *sgabelli interruzione*_ giugno 2010
- >premio imprese creative e innovative della provincia di Milano, Camera di Commercio di Milano e camera di Commercio di Monza e Brianza_settembre 2008

_autoproduzione e interni

Dal 2003 Controprogetto porta avanti l'attività di progettazione e realizzazione di arredi per interni su misura e, in parallelo, crea linee d'arredo con materiali di recupero e scarti di lavorazione

vedi

<http://www.controprogetto.it/index.html>

_ arredo urbano e spazi collettivi

- >Wheat Wall_allestimento per ristoranti Barilla in California_2017
 - >Soulgreen_allestimento ristorante_Milano_gennaio2017
 - >Diario da Bahia_falegnameria collettiva e linea design per Enel _Tabocas do Brejo Velho (BA) Brasile_2016/2017
 - >Fendi Caffè_allestimento bistrot aziendale per Fendi_Roma, Palazzo della Civiltà Italiana_novembre 2016
 - >Santeria Social Club_arredi e allestimento bar e shop_Milano_giugno/ottobre 2015
 - >Madama Hostel e Bistrot_arredi e allestimento di un nuovo ostello a Milano_febbraio/giugno 2015
 - >Casa Momus arredi per ristorante_Rio de Janeiro_dicembre/gennaio 2013-14
 - >Focus_ costruzione partecipata degli interni della cooperativa sociale sede dei progetti Mammarsupio e Critical City_Milano_novembre 2013
 - >Occupyexfadda_progettazione e costruzione partecipata degli interni dell' Ex-fadda_ San Vito dei Normanni(BR)_ottobre2012
 - >L'Appiglio_parete di arrampicata partecipata con la comunità Dianova_Garbagnate Milanese_luglio 2012
 - >GiochiExfadda nei giardini dell'Ex-fadda_ San Vito dei Normanni(BR)_giugno 2012
 - >Fà la cosa giusta 2012_aprile 2012
 - >l'albero di Natale della cuccagna_Milano_dicembre 2011
 - >Avanzi Arredo per spazio di co-working in via Ampere 61_Milano_marzo 2011
 - >Agorà_arredo urbano partecipata con la comunità Dianova_Garbagnate Milanese_gennaio 2011
 - >Arredo urbano autoprodotta_workshop al thinktowninterni festival dell'architettura_Terni_settembre 2010
 - >Scivolo per i giardini pubblici di Brieno (CO)_2010
 - >The hub_Milano_dicembre 2009
 - >Park-urka parco giochi temporaneo_Taranto_settembre 2009
 - >Partecipiazza_progettazione partecipata riqualificazione piazza Vittorio Veneto_Gravellona Toce(VB)_2008
 - >Parteciparco_arredo urbano giardini del centro civico_Opera(MI)_giugno 2007
 - >Kotlinaparco_parco giochi per la scuola-orfanotrofio_Kotlina-Kosovo_ottobre 2003
- vedi



<http://www.controprogetto.it/allestimenti.html>

<http://www.controprogetto.it/partecipazione.html>

_ pubblicazioni

>STYLE MAGAZINE_OTTOBRE 17

>IDEAT CONTEMPORARY LIFE_APRILE 17

>ELLE DECOR_DICEMBRE 16

>TUSTYLE_SETTEMBRE 16

>CUCINA&CUCINE_GIUGNO 16

>DONNA MODERNA_LUGLIO 15

>OGGI_NOVEMBRE 14

>DONNAMODERNA ONLINE_NOVEMBRE 14

<http://sognipossibili.donnamoderna.com/le-grandi-storie/controprogetto>

>F_SETTEMBRE 14

>CORRIERE DELLA SERA_AGOSTO 14

>CASE&COUNTRY_AGOSTO 14

>YACHTDESIGN_APRILE 14

>WUMAGAZINE_APRILE 14

>LIVING CORRIERE_APRILE 14

>CORRIERE DELLA SERA_FEBBRAIO 14

>IGLOO_NOVEMBRE 13

>CASAFACILE_OTTOBRE 13

>UBIQ, cool stories about cool people_RAI 5

(<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-71d320c0-2844-4bba-8ebd-f2fd7a6d7735.html>)

>D-LaRepubblica_SETTEMBRE 13

>ADarchitecturaldigest_APRILE 13

>BRAVACASA_APRILE 13

>Ottagono_DICEMBRE 12

>DDNdesigndiffusionnews_GIUGNO 12

>LA CUCINA ITALIANA_GIUGNO 12

>HOLZ-ZENTRALBLATT_MAGGIO 12

>PANORAMA TRAVEL_APRILE 12

>Corriere della Sera_APRILE 12

>PANORAMA TRAVEL_MARZO 12

>ELLE DECOR_GENNAIO 12

>D-LaRepubblica_DICEMBRE 11

>ELLE DECOR_NOVEMBRE 11

>OTTAGONO_NOVEMBRE 11

>ELLE DECOR_SETTEMBRE 11

>ELLE DECOR_LUGLIO 11

>VIVERBEM_GIUGNO 11

>DDNdesigndiffusionnews_APRILE 11

>VITA_APRILE 11

>FIRST-PANORAMA_MARZO 11

>MM_DICEMBRE 10

>BRAVACASA_OTTOBRE 10

>WIRED UK_LUGLIO 10

>INTERNI_APRILE 10

>MAX_APRILE 10

>al femminile casa_GENNAIO 10



- >AT CASA.CORRIERE.IT_GENNAIO 10
- >L'OFFICIEL,1000 modèles design 2009-10_LUGLIO 09
- >SPAZIO CASA_APRILE 09
- >ELLE DECOR_APRILE 09
- >SECRET CORNER, serie ARTIGIANI 2.0_APRILE 09
- >Iodonna_MARZO 2009
- >Casamica_FEBBRAIO 2008
- >ADarchitecturaldigest_FEBBRAIO 08
- >ADarchitecturaldigest_APRILE 08
- >Genitronsviluppo webmagazine_MAGGIO 08
- >CASAMICA_GIUGNO 08
- >SPAZIO CASA_MAGGIO 08
- >PACassociazionepromozionesociale_GIUGNO 08
- >DDNdesigndiffusionnews_GIUGNO 08
- >Seroxcult webmagazine_GIUGNO 08
- >IIPiccoloD+interiorfurnishingblog_GIUGNO 08
- >Exibart.com_SETTEMBRE 08
- >DDNdesigndiffusionnews_GIUGNO 08
- >Seroxcult webmagazine_GIUGNO 08
- >IIPiccoloD+interiorfurnishingblog_GIUGNO 08
- >SPAZIO CASA_MAGGIO 08
- >CASAMICA_GIUGNO 08
- >Genitronsviluppo webmagazine_MAGGIO 08
- >ADarchitecturaldigest_APRILE 08
- >ADarchitecturaldigest_FEBBRAIO 08
- >CASAMICA_FEBBRAIO 08

vedi

<http://www.controprogetto.it/pubblicazioni.html>

_ allestimenti e collaborazioni

- >Fendi men's fall winter show_Allestimento sfilata Fendi uomo_Milano_gennaio 2015
- >Funky Table_allestimento negozio di oggetti per la tavola_Milano_gennaio 2015
- >Bata_Serie di rivestimenti murari per i negozi di nuova apertura Bata_2014
- >NeoLocalDesign_workshop di costruzione partecipata con la facoltà di Architettura di Alghero_Alghero_ottobre 2014
- >Casa Sfraccavalli_workshop per l'allestimento dell'ex cinema Massimo_Lizzano (TA)_luglio 2014
- >Prishtina Common Ground Summer Festival_Festival di Architettura_Pristina (Kosovo)_luglio 2014
- >Open Air Showroom, outdoor shared living by Greenbiz_Milano_settembre 2013
- >Hostelfest, allestimento della piazza regione Lombardia per la festa degli Ostelli_Milano_settembre 2012
- >Lor, allestimento per marchio di moda_Milano_marzo 2012
- >Fuorisalone 2012, Milano Opificio 31_aprile 2012
- >Costruzione partecipata per RCS Corriere della Sera_Milano_maggio 2011
- >Seduta di quartiere, evento in via cadolini con NIL28_Milano_aprile 2011
- >Costruiamo insieme! helvetia assicurazioni_Milano_settembre 2010
- >Uman_allestimento in collaborazione con Sergio Colantuoni_Milano_maggio 2010
- >Start!_zona tortona_Milano_aprile 2010
- >That's design 3rd edition_zona tortona_Milano_22/27 aprile 2009
- >Aspettando i bollenti spiriti_Taranto_novembre 2008
- >Veliki cevapcic con Alterazionivideo _Ljubljana_settembre 2008
- >Manifesta7_the european biennial of contemporary art_luglio/novembre 2008
- >Mostra "Paesaggi - Sguardo dal theatron" Politecnico di Milano_giugno 2007
- >Riqualficazione_quando la città ha bisogno di aiuto_Milano_giugno 2004



>Bosco di gioia_Milano_giugno 2004

vedi

<http://www.controprogetto.it/allestimenti.html>

_mostre e fiere

>Kogei International_Tokio_settembre 2017

>TE DISTRICT due giorni di aperture al pubblico delle realtà del distretto di Via Tertulliano 70_Milano_maggio 2015

>DesignOFFSITE 5vie+artdesign_Milano_aprile 2015

>TOTem Oggetti quotidiani dalla forte valenza scultorea e spirituale_aprile 2013

>F.I.C.O. Fies interiors contemporary objects, Centrale Fies_Dro (TN)_ maggio 2012

>Milano si autoproduce design_fabbrica del vapore_Milano_aprile 2012

>Tortona designweek_Opificio 31_Milano_aprile 2012

>House is not a home_Reggio Emilia_marzo 2012

>Design in progress via Tortona 20_aprile 2011

>puzzle for peace_Milano_aprile 2011

>Posti di vista_Fabbriva del vapore-Milano_aprile 2010

>Ufficio sostenibile_Fà la cosa giusta_Milano_aprile 2010

>That's design _Milano zona Tortona_aprile 2009

>Fà la casa giusta_Milano_aprile 2009

>Exposicao arquitetura e libertade con Robson Oliveira_Mostra d'oltremare_Napoli_dicembre 2008

>Memoriae visionariae_festivaldellacreatività_Firenze_ottobre 2008

>SANA_salone internazionale del naturale di Bologna_11-14 settembre 2008

>Manifesta7_the european biennial of contemporary art_luglio/novembre 2008

>Domenica al do_Faenza_novembre 2007

>Gira e respira_fiera sugli stili di vita sostenibili_Politecnico di Milano_giugno 2006

>Fa' la cosa giusta_Milano_aprile 2006-2007

>Luci alla Stecca_Milano_ottobre 2004

Contatti

Via E. Cantoni 11 20156 Milano

+39 0239843882 dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 18.30

www.controprogetto.it

laboratorio@controprogetto.it

SEGUICI SU:

<https://www.facebook.com/pages/Controprogetto/148536365196937?ref=hl>

<https://www.instagram.com/controprogetto/>

<https://www.etsy.com/it/shop/controprogetto>

<https://it.pinterest.com/controprogetto/pins/>



Mestieri di Milano

Giovani carini e falegnami

Alessia, Matteo, Valeria e Davide dieci anni fa hanno coniugato i loro studi universitari in architettura, giurisprudenza e design con la passione e l'amore per il riciclo del legno, aprendo una falegnameria dove costruiscono, su loro progettazione o su richiesta, complementi, oggetti e interi arredamenti. Sempre tutto a mano e soprattutto usando legno di recupero, per cui ogni pezzo prodotto è sempre unico.

ControProgetto
Via Tertulliano 70.
www.controprogetto.it

(Foto e testo di Settimio Benedusi)

La storia La filosofia di «Controprogetto» lavora solo «in loco» e con materiali di riciclo
A Rio i demiurghi del recupero. Italiani

Riciclo e produzione a chilometro zero: sono le parole d'ordine di Controprogetto, gruppo di falegnami-designer attivo dal 2003. Nel loro laboratorio milanese Valeria Cifarelli, Davide Rampanelli, Alessia Zema e Matteo Prudenziati creano arredi per privati, bar, negozi, ristoranti, spazi pubblici. Di recente i quattro artigiani hanno curato gli interni di Casa Momus, bar-ristorante inaugurato in questi giorni a Rio de Janeiro. Aspetto interessante: non hanno spedito i mobili dall'Italia, li hanno realizzati sul posto. «Fare tutto da qui sarebbe stato contro la nostra filosofia», spiega Valeria. «Usiamo solo legno di recupero in risposta all'abbondanza della nostra epoca e perché crediamo che a rendere unico un materiale è la storia che traspare dai



Incontro di culture A sinistra, l'esterno di Casa Momus, e un interno ricreato con legni antichi. Sotto, Cifarelli e Rampanelli con un collaboratore brasiliano



suo graffi. Ogni nostra idea scaturisce in primis dal materiale disponibile là dove dobbiamo intervenire, l'unico in grado di raccontare lo spirito del posto». Un approccio che ha conquistato i titolari di Casa Momus, gli italiani Costanza Assereto, in Brasile dopo una lunga esperienza nel campo

delle PR e della moda, il suo compagno Sergio Salerni e l'amico Nicola R., che per inseguire il sogno di un locale in Sud America ha accantonato una carriera nella finanza, a Parigi. «Mi mancava qualcosa. Ho scelto Rio perché solare, e perfetta per un investimento: i Mondiali di calcio e le prossime Olimpiadi la renderanno il centro del mondo». Il pallino di «un bar-ristorante aperto a mostre e concerti, dove accogliere persone di ogni genere e farle star bene» — questa la sua definizione di Casa Momus — l'aveva da tempo. E qui sono entrati in gioco i designer di Controprogetto. «Portarli in Brasile», precisa Costanza, «era l'unico modo per far loro respirare l'atmosfera nel quartiere di Lapa, nel centro di Rio, su cui affaccia il locale, una via pedonale ricca di gallerie, antiquari e bar dove si suona la samba». Il risultato è stata una «residenza artistica di sei settimane che ci ha permesso di trovare soluzioni creative

adatte al contesto», afferma Valeria di Controprogetto. Così l'antico pavimento della palazzina che ora ospita Casa Momus — una splendida casa portoghese su due livelli costruita nel 1875 — è diventato una cascata di legno che dal lucernaio del secondo piano arriva al pianterreno trasformandosi in un tavolo. Porte e infissi sono stati smembrati e riasssemblati per comporre le superfici a mosaico dei tavoli e una boiserie per quadri e foto. Dal cosciale della vecchia scala è nata una panca per il patio. «Abbiamo fatto tutto con un'impresa locale», continua Valeria. «All'inizio gli operai brasiliani erano diffidenti, per loro il parquet era da buttare, quando hanno visto che lo abbiamo recuperato per farci dei mobili sono rimasti a bocca aperta. E hanno capito il senso del nostro motto: ciò che per gli altri è un rifiuto per noi è una risorsa».

Raffaella Oliva

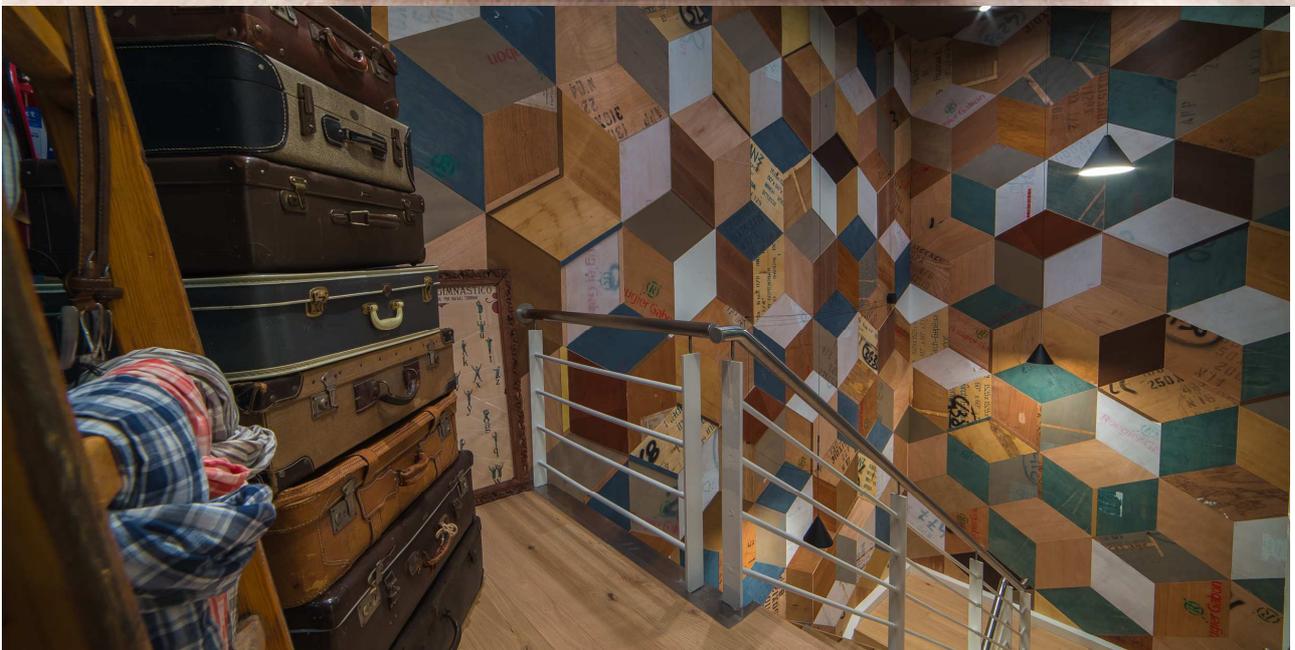
© FINECO/CONCIBERRE/ATA



Soulgreen Ristorante, Milano. Cliente Percassi srl



Fendi Café_Palazzo della Civiltà Roma



Serie di rivestimenti murari per i negozi di nuova apertura Bata in Europa.



ENGLISH

Profile

Laboratorio Controprogetto

Controprogetto was born in 2003 in Milano. Controprogetto is a laboratory of design and experimentation most of all with scrap materials. Our experience was born from the possibility, after the academic formation in Polytechnic In Milan, to access to business world through the participated experience of the Stecca degli Artigiani and his expertise network. We work in a critical way applying critical creativity to the design world. We work with scrap and unusable materials. We promote self construction and design providing an open lab for the community sharing materials, skills and tools. We design public spaces involving local communities in design, construction and care. Controprogetto is: Matteo Prudenziati, Alessia Zema.



Works

_competition

- > selection for U-50 International Hokuriku Kogei Artisan Crafts Awards
- > garage design award, In June 2010, for the serial production of *sgabelli interruzione* . Stools are available at the garage design webshop _ june 2010
- > imprese creative e innovative della provincia di Milano award, Camera di Commercio di Milano and camera di Commercio di Monza e Brianza _september 2008

_design and interiors

Since 2003 Controprogetto works in design and interiors creating furnitures with scrap materials.
look

<http://www.controprogetto.it/eng/index.html>

_urban design

- >Wheat wall for Barilla's restaurants in California_ 2017
- >Soulgreen_furnitures and set up for restaurant_Milano_january 2017
- >Diario da Bahia_social woodworking and design collection for Enel _Tabocas do Brejo Velho (BA) Brasil_2016/2017
- >Fendi Caffè_furnitures and set up for company bistrot for Fendi_Roma, Palazzo della Civiltà Italiana_novembre 2016
- >Santeria Social Club_furnitures and set up for caffè and shop_Milano_june/october 2015
- >Madama Hostel e Bistrot_furnitures and set up for a new Hostel in Milan_Milan_february/june 2015
- >Casa Momus furnitures_Rio de Janeiro_december/January 2013/14
- >Occupyexfadda_construction workshop Ex-fadda_ San Vito dei Normanni(BR)_october2012
- >L'Appiglio_climbing wall with Dianova community_ Garbagnate Milanese_july 2012
- >GiochiExfadda playground in Ex-fadda_ San Vito dei Normanni(BR)_june 2012
- >Fà la cosa giusta 2012_april 2012
- >l'albero di Natale della cuccagna_Milano_dicember 2011
- >Avanzi furnitures for co-working space in via Ampere 61_Milano_march 2011
- >Agorà_urban design with Dianova community_Garbagnate Milanese_january 2011
- >Arredo urbano autoprodotta_workshop at thinktownterni festival dell'architettura_Terni_september 2010
- >Slide for kids in Brienno (CO)_2010
- >The hub_Milano_dicember 2009
- >Park-urka temporary playground_Taranto_september 2009
- >Partecipiazza_design workshop for piazza Vittorio Veneto_Gravellona Toce(VB)_2008
- >Parteciparco_urban design in centro civico_Opera(MI)_giugno 2007
- >Kotlinaparco_playground for school_Kotlina-Kosovo_ottobre 2003

look

<http://www.controprogetto.it/eng/allestimenti.html>

<http://www.controprogetto.it/eng/partecipazione.html>

_press

- >STYLE MAGAZINE_OCTOBER 17
- >IDEAT CONTEMPORARY LIFE_APRIL 17
- >ELLE DECOR_DICEMBER 16
- >TUSTYLE_SEPTEMBER 16
- >CUCINA&CUCINE_JUNE 16
- >DONNA MODERNA_JULY 15
- >OGGI_NOVEMBER 14
- >DONNAMODERNA ONLINE_NOVEMBER 14
- <http://sognipossibili.donnamoderna.com/le-grandi-storie/controprogetto>
- >F_SEPTEMBER 14
- >CORRIERE DELLA SERA_AUGUST 14
- >CASE&COUNTRY_AUGUST 14
- >YACHTDESIGN_APRIL 14
- >WUMAGAZINE_APRIL 14
- >LIVING CORRIERE_APRIL 14
- >CORRIERE DELLA SERA_FEBRUARY 14
- >IGLOO_NOVEMBER 13
- >CASAFACILE_OCTOBER 13
- >UBIQ, cool stories about cool people_RAI 5
- <http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-71d320c0-2844-4bba-8ebd-f2fd7a6d7735.html>
- >D-LaRepubblica_SEPTEMBER 13
- >ADarchitecturaldigest_APRIL 13
- >BRAVACASA_APRIL 13
- >Ottagono_DECEMBER 12
- >DDNdesignndiffusionnews_JUNE 12
- >LA CUCINA ITALIANA_JUNE 12
- >HOLZ-ZENTRALBLATT_MAY 12
- >PANORAMA TRAVEL_APRIL 12
- >Corriere della Sera_APRIL 12
- >PANORAMA TRAVEL_MARCH 12
- >ELLE DECOR_JANUARY 12
- >D-LaRepubblica_DICEMBER 11
- >ELLE DECOR_NOVEMBER 11
- >OTTAGONO_NOVEMBER 11
- >ELLE DECOR_SEPTEMBER 11
- >ELLE DECOR_JULY 11
- >VIVERBEM_JUNE 11
- >DDNdesignndiffusionnews_APRIL 11
- >VITA_APRIL 11
- >FIRST-PANORAMA_MARCH 11
- >MM_DICEMBER 10
- >BRAVACASA_OCTOBER 10
- >WIRED UK_JULY 10
- >INTERNI_APRIL 10
- >MAX_APRIL 10
- >al femminile casa_JANUARY 10
- >AT CASA.CORRIERE.IT_JANUARY 10



- >L'OFFICIEL,1000 modèles design 2009-10_JULY09
 - >SPAZIO CASA_APRIL 09
 - >ELLE DECOR_APRIL 09
 - >SECRET CORNER, serie ARTIGIANI 2.0_APRIL 09
 - >Iodonna_MARCH 2009
 - >Casamica_FEBRUARY 2008
 - >ADarchitecturaldigest_V 08
 - >ADarchitecturaldigest_APRIL 08
 - >Genitronsviluppo webmagazine_MAY 08
 - >CASAMICA_JUNE 08
 - >SPAZIO CASA_MAY 08
 - >PACassociazionepromozionesociale_JUNE 08
 - >DDNdesigndiffusionnews_JUNE 08
 - >Seroxcult webmagazine_JUNE 08
 - >IPiccoloD+interiorfurnishingblog_JUNE 08
 - >Exibart.com_SEPTEMBER 08
 - >DDNdesigndiffusionnews_JUNE 08
 - >Seroxcult webmagazine_JUNE 08
 - >IPiccoloD+interiorfurnishingblog_JUNE 08
 - >SPAZIO CASA_MAY 08
 - >CASAMICA_JUNE 08
 - >Genitronsviluppo webmagazine_MAY 08
 - >ADarchitecturaldigest_APRIL 08
 - >ADarchitecturaldigest_FEBRUARY 08
 - >CASAMICA_FEBRUARY 08
- look
- <http://www.controprogetto.it/eng/pubblicazioni.html>

_ collaborations

- >Fendi men's fall winter show_Milano_january 2015
- >Funky Table_set up for table accessories shop_Milan_january 2015
- >Bata_wall decoration series for new opening Bata shoes stores_2014
- >NeoLocalDesign_workshop with Alghero Architecture faculty_Alghero_october 2014
- >Casa Sferacavalli_set up workshop for ex cinema Massimo_Lizzano (TA)_luglio 2014
- >Prishtina Common Ground Summer Festival_Architecture Festival_Pristina (Kosovo)_luglio 2014
- >Open Air Showroom, outdoor shared living by Greenbiz_Milano_september 2013
- >Hostelfest, temporary set up for Lombardia Hostel_Milano_september 2012
- >Lor, temporary fashion set up_Milano_march 2012
- >Fuorisalone 2012, Milano Opificio 31_april 2012
- >construction workshop for RCS Corriere della Sera_Milano_may 2011
- >Seduta di quartiere, event in via cadolini with NIL28_Milano_april 2011
- >Costruiamo insieme! helvetia assicurazioni_Milano_september 2010
- >Uman_fashion set up in collaboration with Sergio Colantuoni_Milano_may 2010
- >Start!_zona tortona_Milano_april 2010
- >That's design 3rd edition_zona tortona_Milano_22/27 april 2009
- >Aspettando i bollenti spiriti_Taranto_november 2008
- >Veliki cevapic with Alterazionivideo_Ljubljana_september 2008
- >Manifesta7_the european biennial of contemporary art_july/november 2008
- >"Paesaggi - Sguardo dal theatron" exhibition_Politecnico di Milano_june 2007



>Riqualificazione_quando la città ha bisogno di aiuto_Milano_june 2004
>Bosco di gioia_Milano_june 2004
look

<http://www.controprogetto.it/eng/allestimenti.html>

_exhibitions

>Kogei International_Tokio_september 2017
>TE DISTRICT due giorni di aperture al pubblico delle realtà del distretto di Via Tertulliano 70_Milano_maggio 2015
>DesignOFFSITE 5vie+artdesign_Milan_april 2015
>TOTem Oggetti quotidiani dalla forte valenza scultorea e spirituale_april 2013
>F.I.C.O. Fies interiors contemporary objects, Centrale Fies_Dro (TN)_ may 2012
>Milano si autoproduce design_fabbrica del vapore_Milano_april 2012
>Tortona designweek_Opificio 31_Milano_april 2012
>House is not a home_Reggio Emilia_march 2012
>Design in progress via Tortona 20_april 2011
>puzzle for peace_Milano_april 2011
>Posti di vista_Fabbriva del vapore-Milano_april 2010
>Ufficio sostenibile_Fà la cosa giusta_Milano_april 2010
>That's design_Milano zona Tortona_april 2009
>Fà la casa giusta_Milano_april 2009
>Exposicao arquitetura e libertade with Robson Oliveira_Mostra d'oltremare_Napoli_dicember 2008
>Memoriaevisionariae_festivaldellacreatività_Firenze_october 2008
>SANA_salone internazionale del naturale di Bologna_11-14 september 2008
>Manifesta7_the european biennial of contemporary art_july/november 2008
>Domenica al do_Faenza_november 2007
>Gira e respira_sustainable style life fair_Politecnico di Milano_june 2006
>Fa' la cosa giusta_Milano_april 2006-2007
>Luci alla Stecca_Milano_october 2004

Contacts

Via E. Cantoni 11 20156 Milano
+39 0239843882

www.controprogetto.it

laboratorio@controprogetto.it

FOLLOW US ON:

<https://www.facebook.com/pages/Controprogetto/148536365196937?ref=hl>

<https://www.instagram.com/controprogetto/>

<https://www.etsy.com/it/shop/controprogetto>

<https://it.pinterest.com/controprogetto/pins/>



Mestieri di Milano

Giovani carini e falegnami

Alessia, Matteo, Valeria e Davide dieci anni fa hanno coniugato i loro studi universitari in architettura, giurisprudenza e design con la passione e l'amore per il riciclo del legno, aprendo una falegnameria dove costruiscono, su loro progettazione o su richiesta, complementi, oggetti e interi arredamenti. Sempre tutto a mano e soprattutto usando legno di recupero, per cui ogni pezzo prodotto è sempre unico.
ControProgetto
Via Tertulliano 70.
www.controprogetto.it
(Foto e testo di Settimio Benedusi)

La storia La filosofia di «Controprogetto» lavora solo «in loco» e con materiali di riciclo
A Rio i demiurghi del recupero. Italiani

Reciclo e produzione a chilometro zero: sono le parole d'ordine di Controprogetto, gruppo di falegnami-designer attivo dal 2003. Nel loro laboratorio milanese Valeria Cifarelli, Davide Rampanelli, Alessia Zema e Matteo Prudenziati creano arredi per privati, bar, negozi, ristoranti, spazi pubblici. Di recente i quattro artigiani hanno curato gli interni di Casa Momus, bar-ristorante inaugurato in questi giorni a Rio de Janeiro. Aspetto interessante: non hanno spedito i mobili dall'Italia, li hanno realizzati sul posto. «Fare tutto da qui sarebbe stato contro la nostra filosofia», spiega Valeria. «Usiamo solo legno di recupero in risposta all'abbondanza della nostra epoca e perché crediamo che a rendere unico un materiale sia la storia che traspare dai



Incontro di cultura A sinistra, l'esterno di Casa Momus, e un interno ricreato con legni antichi. Sotto, Cifarelli e Rampanelli con un collaboratore brasiliano



suoi graffi. Ogni nostra idea scaturisce in primis dal materiale disponibile là dove dobbiamo intervenire, l'unico in grado di raccontare lo spirito del posto». Un approccio che ha conquistato i titolari di Casa Momus, gli italiani Costanza Assereto, in Brasile dopo una lunga esperienza nel campo

delle PR e della moda, il suo compagno Sergio Salerni e l'amico Nicola R., che per inseguire il sogno di un locale in Sud America ha accantonato una carriera nella finanza, a Parigi. «Mi mancava qualcosa. Ho scelto Rio perché solare, e perfetta per un investimento: i Mondiali di calcio e le prossime Olimpiadi la renderanno il centro del mondo». Il pallino di «un bar-ristorante aperto a mostre e concerti, dove accogliere persone di ogni genere e farle star bene» — questa la sua definizione di Casa Momus — l'aveva da tempo. E qui sono entrati in gioco i designer di Controprogetto. «Portarli in Brasile», precisa Costanza, «era l'unico modo per far loro respirare l'atmosfera nel quartiere di Lapa, nel centro di Rio, su cui affaccia il locale, una via pedonale ricca di gallerie, antiquari e bar dove si suona la samba». Il risultato è stata una «residenza artistica di sei settimane che ci ha permesso di trovare soluzioni creative

adatte al contesto», afferma Valeria di Controprogetto. Così l'antico pavimento della palazzina che ora ospita Casa Momus — una splendida casa portoghese su due livelli costruita nel 1875 — è diventato una cascata di legno che dal lucernario del secondo piano arriva al pianterreno trasformandosi in un tavolo. Porte e infissi sono stati smembrati e riasssemblati per comporre le superfici a mosaico dei tavoli e una boiserie per quadri e foto. Dal cosciale della vecchia scala è nata una panca per il patio. «Abbiamo fatto tutto con un'impresa locale», continua Valeria. «All'inizio gli operai brasiliani erano diffidenti, per loro il parquet era da buttare, quando hanno visto che lo abbiamo recuperato per farci dei mobili sono rimasti a bocca aperta. E hanno capito il senso del nostro motto: ciò che per gli altri è un rifiuto per noi è una risorsa».

Raffaella Oliva
© PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



Soulgreen Restaurant, Milano for Percassi srl



Fendi Café_Palazzo della Civiltà Roma



Series of wall decoration for new opening Bata shoe stores in Europe.