



PATROCINIO
Comune di
Milano



宅 LIVING PHILOSOPHY 居住的哲学

HOUSE OF ART&ARTISTS S.R.L.

Via Privata Don Bartolomeo Grazioli 47, Milano

17 Aprile - 22 Aprile 2018

Inaugurazione: Lunedì 16 Aprile ore 18:00

Con il Patrocinio del Comune di Milano

Durante la Milano Design Week 2018 l'HOAA International Exhibition Center, situato nel cuore dell'area Bovisa, celebra la filosofia orientale dell'abitare attraverso la mostra 宅 Living Philosophy, che presenterà come prima mostra "Top 50 Mansion Design Projects", un'esposizione collettiva di progetti dei migliori 30 designer cinesi e una selezione di opere dello studio Zaha Hadid Architects.

La mostra è stata curata dal prof. Luca Fois, curatore onorario dell'evento e vice direttore di POLI.design del Politecnico di Milano, nonché promotore e consulente creativo della Zona Tortona, uno dei distretti del Fuorisalone di Milano.

Luca Fois è parte attiva del progetto In/bovisa, dedicato a trasformare l'area Bovisa nel nuovo centro milanese del design e dell'innovazione e HOAA International Exhibition Center è uno dei principali poli di interesse di questa iniziativa.

宅 LIVING PHILOSOPHY

Nella cultura cinese, il significato del carattere “宅” (casa) ha diverse interpretazioni; esso non è riconducibile esclusivamente all'idea dell'abitare, ma presenta molteplici sfaccettature che toccano tematiche quali la spiritualità, l'equilibrio, il benessere.

Come citato in alcune antiche opere letterarie cinesi, il termine 宅 viene menzionato di frequente per indicare una grande dimora, mentre in alcuni casi può anche essere interpretato come una dimensione spirituale che accoglie l'universo e come metafora del volto umano.

Il concetto di 宅 viene quindi idealizzato come una dimora volta ad ospitare allo stesso tempo “il cielo, la terra, l'uomo e lo spirito”, andando a rappresentare non solo una dimensione spaziale, ma un riflesso dell'anima e dello spirito di chi vi abita.

La cultura dello spazio abitativo è identificata nella mentalità orientale attraverso modelli reali e ideali tra cui i corridoi e cortili della Città Proibita e il Giardino della Grande Vista, raffigurato nel romanzo “Il Sogno della Camera Rossa”. Inoltre può essere rintracciata nelle opere

architettoniche contemporanee di designer cinesi.

Influenzati dallo studio del luogo e della cultura locale, gli spazi abitativi differiscono in layout funzionali e metodi decorativi, ma presentano come fine comune la volontà di nutrire non solo la vita degli abitanti ma anche la loro conoscenza.

Il design dello spazio abitativo orientale racchiude un ideale di speranza per il futuro, che è esso stesso l'essenza di 宅.

宅 Mansion Design è un programma espositivo triennale lanciato da HOAA in occasione della Milano Design Week 2018, che presenterà come prima mostra "Top 50 Mansion Design Projects", un'esposizione collettiva di progetti dei migliori 30 designer cinesi che riflettono la concezione orientale dell'abitare.

Al primo piano della sala espositiva, sarà inaugurata la mostra "Lushan Projects and selected works", una selezione di opere realizzate dallo studio Zaha Hadid Architects. I progetti sono raccontati attraverso modelli, video e rappresentazioni grafiche focalizzate sui progetti "Lushan School" e "Lushan Villa".

In futuro altri esponenti del design di livello mondiale saranno invitati a contribuire con la loro visione al tema della "living philosophy".

LUSHAN PROJECTS AND SELECTED WORKS

In occasione del lancio della Lushan Primary School, lo studio Zaha Hadid Architects (ZHA) è orgoglioso di presentare la mostra "Lushan Projects and Selected Works", in collaborazione con la House of Art and Artists.

La Lushan Primary School è un complesso scolastico sito in una tranquilla regione agricola della Cina centrale, in una valle circondata da montagne e ampi specchi d'acqua.

La struttura, composta da una serie di volumi cilindrici sfalsati e volte paraboliche che si intersecano per ospitare varie funzioni, è poco distante dal progetto Lushan Villa, una residenza panoramica caratterizzata da terrazze a sbalzo sul fianco della montagna.

La visione pionieristica di Zaha Hadid Architects ha ridefinito l'architettura e il design del 21° secolo e ha catturato l'attenzione di tutto il mondo. Straordinariamente contestualizzati, questi edifici trasformano le nozioni di ciò che può essere realizzato utilizzando cemento, acciaio e vetro, combinando un'incrollabile convinzione nel potere dell'invenzione e un ottimismo per il futuro con concetti di connettività e integrazione.

L'evoluzione degli edifici di ZHA - dagli spazi urbani fluttuanti del MAXXI Museum of 21st Century Art di Roma, alle ondulate formazioni del Centro Culturale Heydar Aliyev di Baku e il Centro Acquatico per le Olimpiadi di Londra 2012 - dimostra uno sforzo incessante per il superamento dei limiti costruttivi e per la costante innovazione. Forma e spazio sono intrecciati all'interno della struttura.

Nel linguaggio architettonico dello studio ZHA, gli edifici emergono dal loro contesto mentre collegano tra loro funzioni e programmi disparati, sempre sorprendendo e sempre creando nuove connessioni.

Attraverso la fluidità, ZHA unisce ingegneria e architettura.

Sposando il design digitale innovativo con materiali ecocompatibili e tecniche di costruzione sostenibili, ZHA non si focalizza sui singoli aspetti, ma lavora per comprenderli nel loro complesso; offrendo soluzioni pratiche alle sfide della nostra era.

Curatori : LUCA FOIS / 陈晓玉 (DALI CHEN) / 谢静 (XIE JING)

Partner : 城视窗 · 中国 | Citias China

In collaborazione con Zaha Hadid Architects, Associazione IN/BOVISA, 城视窗 · 中国 | Citias China

Con il Patrocinio del Comune di Milano

Communication strategy direction: Oikos creative lab

Media: Fuorisalone.it, INTERNI, 城视窗 · 中国 | Citias China

Durata della mostra:

17/04/2018 – 22/04/2018

9:30 – 20:00

Ingresso libero

Per informazioni: 02.83487945

www.hoaagroup.com

Email : hoaa@hoaagroup.com