



CENTRO CECO

ČESKÉ CENTRUM

Titolo: Un secolo di design ceco. Dal Cubismo al XXI secolo.

Luogo: Galleria del Centro ceco

Indirizzo: via G.B. Morgagni 20, Milano

Data: 17.-19.4. 2018

Orari d'apertura: tutti giorni dalle 13 alle 19

## **Un secolo di design ceco. Dal Cubismo al XXI secolo.**

In occasione della Milano design week 2018 il Centro ceco di Milano presenterà in anteprima mondiale il progetto itinerante che propone una riflessione sui cento anni dalla nascita della Cecoslovacchia tramite la lente del design. Una opportunità per scrutare la vita del paese e del suo ambiente sociale da una prospettiva differente.

Il design ceco si basa sulla tradizione del lavoro compiuto dai creativi del paese e sulla loro inventiva combinata all'uso di materiali tradizionali di alta qualità. Si tratta di una tradizione che ha alle spalle un passato lungo anni. Nella storia dell'arte mondiale, il design ceco ha lasciato la propria impronta in diversi momenti, tra cui in particolare il periodo del Cubismo e, successivamente, all'Esposizione universale e Internazionale EXPO in Bruxelles nel 1958 che ha influenzato il design negli anni 60. e 70. nella Cecoslovacchia.

La mostra delinea lo sviluppo del design nelle terre ceche e fa conoscere la struttura e la rete delle figure chiave, delle associazioni, dei produttori e delle varie istituzioni del paese interessate al design, ora e in passato. Dà una panoramica delle vite dei designer attraverso le loro opere, che costituiscono la memoria e l'identità culturale e civilizzatrice della nazione. La mostra è completata da una collezione di icone viventi del design ceco - oggetti che hanno dimostrato il loro valore senza tempo, tra l'altro dal fatto che sono ancora in fase di produzione o che la loro produzione è stata rilanciata negli ultimi anni. Si potranno ammirare oggetti del periodo cubista, particolarmente legato agli anni 20. e 30 del novecento. La produzione storica delle vetriere e porcellane ceche insieme alle icone culturali come le biciclette, gli orologi e oggetti di vita quotidiana.

Curatore: Iva Knobloch, Museo di arti decorative di Praga

Installazione: Qubus design

---

### **Czech century of design: from Cubism to the 21st century.**

Design is a phenomenon which, while being an art discipline, intensively reflects the social and political movements of the time. The centenary celebrations of the birth of the Czechoslovak Republic are a good opportunity to make a review of the century-long period of the existence of Czechoslovakia and the Czech state as viewed through the optics of design. An opportunity to view the country's life and its social environment from a different angle of perception.

Czech design is based on the tradition of the accomplished workmanship of the country's creative people and their inventiveness combined with the use of high quality traditional materials. This tradition goes long back into the past. In the history of world art Czech design has left its imprint in several periods, in particular the period of cubism, and later at the Expo '58 World Exhibition in Brussels.

Czech Centres have prepared the exhibition to mark the centenary of the birth of Czechoslovakia. The exhibition links up with the representative publication Design in the Czech Lands 1900-2000, edited by the Museum of Decorative Arts in Prague. It outlines the development of design in the Czech Lands and acquaints art lovers with the colourful structure and net of the country's people, associations, manufacturers and various institutions concerned with design, now and in the past. It gives an insight into the designers' lives through their works, which form the cultural and civilisation memory and identity of the nation. The exhibition is supplemented with a collection of living icons of Czech design – objects which have proved their timeless value among other things by the fact that they are still being manufactured, or their manufacture has been resumed.

Contatti:

Centro ceco di Milano

[ccmilano@czech.cz](mailto:ccmilano@czech.cz)

02.29411242