



ARE YOU KALEIDOSCOPIC ?

Videoinstallazione ideata e realizzata da

Luca e Maurizio Tosi

Attraverso le proiezioni incrociate dei video di Vittorio Tosi, tra immagini in continua mutazione e l'intreccio delle trame sonore originali, il visitatore diventa protagonista di una realtà parallela/altra/fantasmagorica.

Musica elettronica, rumorismo e musica colta sovrapposte sono il tappeto sonoro che accompagna lo spettatore nell' esplorazione di un Labirinto psichedelico.

Una Monofilo di Luciano Grassi, icona del design sperimentale, è il centro dell'installazione, dove la percezione espansa dello spazio caleidoscopico in cui si è immersi, raggiunge il suo zenith.

Con questa videoinstallazione Luca e Maurizio rendono omaggio al loro padre con un divertissement di immagini allucinate e suoni distorti in cui convogliano anche i loro percorsi individuali di sperimentazione artistica.



<https://www.youtube.com/watch?v=bwXcYdLgvFO&t=6s>

Save the date:

martedì 17 aprile dalle h 19

Location:

via Biella, 2- Milano



Vittorio Tosi (1926/2016) - Filmmaker

In più di quarant'anni di cinema amatoriale, attraversati con le forme brevi del corto, ha saputo elaborare una propria poetica tra impegno civile e sperimentazione.

Nelle sue opere, dove convivono paesaggi senza tempo e simboli della sua epoca, ha sviluppato con rigore e piena libertà espressiva, un linguaggio fondato su ritmo e montaggio sincronico di immagini, musica e parola.

Oltre a numerosi riconoscimenti nei circuiti FEDIC, viene segnalato più volte all'UNICA (UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA NON PROFESSIONNEL), che ha accolto e premiato le sue opere in concorsi internazionali, nel 1986 in Austria, nel 1995 in Francia e nel 2004 in Germania.



Napoleone (1956)

Firenze – Sedute Monofilo

Struttura in metallo, tessitura in nylon

La collezione Monofilo, ideata da Luciano Grassi, Sergio Conti e Marisa Forlani fra il 1953 e il 1956, è oggi considerata una icona del design anni 50.

I modelli della collezione muovevano da una stessa ispirazione: l'esempio creativo delle bolle di sapone. Gli studi del gruppo, infatti, si rivolsero alle forme assunte dalle bolle di sapone, la cui membrana veniva ricreata nell'intreccio di nylon.

All'idea di trasparenza e leggerezza che questi oggetti esteticamente proponevano, corrispondeva una forma funzionale, solida ed organica, raggiunta attraverso molteplici sperimentazioni.

Selezionata Compasso d'oro 1955, la serie Monofilo è presente nella collezione LAB Museo del Design di Calenzano, nella Collezione permanente del Design italiano (1945/90) della Triennale di Milano, nel museo Salvatore Ferragamo di Firenze, nel Vitra Design Museum di Weil am Rhein.