



## *MY LITTLE PERSIA*

### **Il Concetto**

**Nobahar Design** si basa sul concetto di **mix and match**, cioè sulla combinazione di tradizione e innovazione sotto ogni aspetto: materiali, design, concetti.

La collezione “**My Little Persia**” è un chiaro esempio dell’idea di business dell’azienda: una collezione unica, costituita da pezzi anch’essi unici, che uniscono il convenzionale con il non-convenzionale, la tradizione con la modernità, la manifattura orientale con la tecnologia dell’Occidente e il passato con il presente, **per mantenere viva la storia adattandola all’attualità.**

Nel corso della storia, molti manufatti in Iran hanno raggiunto elevatissimi livelli di qualità, ma nessuno in maniera così straordinaria come l’arte della tessitura dei tappeti.

**I tappeti persiani sono tra i manufatti più preziosi, complessi e impegnativi al mondo**, e in ciascun passo del processo di produzione è possibile percepire l’anima e la personalità dell’autore.

La profonda e antichissima conoscenza della natura da parte dei Persiani è evidente dalla simbologia, dall’architettura e dai giardini, dalla letteratura e dalla poesia, dalla celebrazione della primavera come rinascita della terra. In virtù di ciò, gli Iraniani amano portare all’interno delle proprie case il mondo esteriore come ben testimoniato dalla presenza di motivi floreali e animali in tappeti magnificamente elaborati, che rappresentano giardini in miniatura. È qui che **il gusto raffinato e la maestria unica al mondo degli artigiani persiani si fondono.**

Ho sempre amato quest’arte e non dimentico i momenti d’infanzia trascorsi a giocare con i mie fratelli e cugini su questi meravigliosi manufatti. A quel tempo non ero in

grado di comprenderne il vero valore, l'unicità e la maestria degli artigiani che rappresentano le radici della cultura millenaria della mia terra.

Per questo motivo, **come designer persiana, ho provato a dare il mio piccolo contributo al fine di mantenere viva quest'arte nell'era della digitalizzazione, fondendola con la tecnologia che più efficacemente è stata in grado di trasformare la manifattura tradizionale: l'Additive Manufacturing**. Questa tecnologia ha già trovato applicazione nella moda, nella musica, nella meccanica, in architettura e in medicina.

Il piccolo tappeto presente in questi pezzi è **100% seta ed è tessuto a mano**. Ogni pezzo è unico e ciò lo rende esclusivo.

La base è prodotta utilizzando la tecnologia Multi Jet Fusion, un nuovo processo di stampa che utilizza agenti e lampade per fondere in modo selettivo i modelli in un letto di polvere.

I principali vantaggi di questa tecnologia sono i seguenti:

- 1) il materiale è estremamente leggero;
- 2) si ha la possibilità di produrre uno o più pezzi allo stesso prezzo impiegando lo stesso tempo;
- 3) è energeticamente efficiente e priva di rifiuti. In questo modo è possibile contribuire a proteggere l'ambiente dai rischi della tecnologia.

Come menzionato in precedenza, il concetto principale è il **mix and match** e, in questo caso, si applica a due procedure energeticamente efficienti relative a due diversi periodi storici: il Multi Jet Fusion e la manifattura di tappeti.

A volte sulla struttura rigida è possibile trovare alcuni disegni tradizionali ispirati ai più antichi motivi persiani. Il lato posteriore dell'oggetto è aperto in modo che risulti ben visibile, come avviene per ogni tappeto persiano, la precisione e il valore della tessitura manuale.

Dal momento che i design dei tappeti sono unici, è facilmente possibile produrre un oggetto unico e fatto a mano, come un tappeto, senza alcuno spreco di materiale ed energia.



## **ESPOSIZIONI**

**25 Novembre 2017 – 30 Gennaio 2018**

**Splendida Persia**

Museo Del Bijou - Casalmaggiore (CR) Italy

**22 Febbraio 2018 – 25 Febbraio 2018**

**Milan Fashion Week - Artistar**

Palazzo dei Giureconsulti - Milano (MI) Italy