

Milano, aprile 2018

COMUNICATO STAMPA

Geometrie Collection nasce dalla collaborazione tra l'architetto e designer Ettore Lariani (designamilano.it) e il lighting designer Claudio Molinelli (ed-lighting.com). Una sinergia che ha permesso lo sviluppo di prodotti unici con le migliori prestazioni illuminotecniche, forme pure e materiali pregiati.

Geometrie Collection, artigianalità industriale Made in Italy, debutta con un allestimento durante il Salone del Mobile, dal 17 al 20 aprile 2018 in zona Tortona a Milano, e con un evento di fronte alla storica chiesa di San Cristoforo sull'Alzaia Naviglio Grande.

La famiglia **Geometrie Collection** comprende tre serie di lampade Led.

I corpi illuminanti sono composti da profilato in alluminio, diffusore in Plexiglas® e componenti in legno di rovere con finiture a mano o in Nylon sinterizzato in stampa 3D di ultima generazione.

Il legno, lavorato artigianalmente, con le sue caratteristiche venature esalta l'unicità delle componenti.

Il Nylon sinterizzato, ruvido al tatto e "materico" alla vista, ricorda le antiche fusioni in ghisa con colorazione simile al catrame.

Incline

Si accende con una carezza

Lampada da tavolo, scrivania o comodino, per leggere con la migliore luce o illuminare l'ambiente: alta potenza con regolatore di luminosità touch (led 3,4W 245lm).

Corpo inclinato di 16° e ruotato 18° rispetto alla base, il verso ne identifica le varianti (Levante o Ponente). Minimo numero di componenti intercambiabili, processi di produzione replicabili, facilità di assemblaggio.

Eccentrica

Leggera ed essenziale, sale scende ruota s'inclina come e quando vuoi

Sospesa a soffitto e con base libera a terra, con la sola pressione di due dita può ruotare sull'asse verticale, inclinarsi a piacere, salire e scendere di quota. Luminosità eccellente e diffusa (Led 14,4W, 1050lm).

Sinuosa

La sospesa che non c'era

Posizioni modificabili in ogni momento e massimo numero di gradi di libertà: può essere inclinata, ruotata sul proprio asse orizzontale, posta in alto o in basso. La luce emessa è direzionabile a piacere, diretta o indiretta.

Il cavo di alimentazione la sospende assumendo forme curve sinusoidali. Potenza luminosa eccezionale. È disponibile in due lunghezze: 1414mm (led 24,5W 1785lm) e 1618mm (led 28,3W 2065lm).

Allestimento: BODYeVai in Via Bergognone 27, Milano. Dal 17 al 20 aprile 2018, h 10-21

Evento: Melting Poet Gallery, via San Cristoforo 1 (fronte Chiesa di San Cristoforo) – sabato 21 aprile 2018 h 17-22

Info:

designer: Ettore Lariani e Claudio Molinelli

produzione: ED LIGHTING, via G.E. Pestalozzi 3, Milano

tel. 0239622429 email: ed@ed-lighting.com

Ettore Lariani 3477606111

Claudio Molinelli 3473684369

vendite online: ed-lighting.com

vetrina online: designamilano.it

Credits: foto Stefano De Crescenzo

Milano, aprile 2018

PRESS RELEASE

Geometrie Collection: architect Ettore Lariani (designamilano.it) and lighting designer Claudio Molinelli (ed-lighting.com). A synergy that has allowed the development of lamps with the best lighting performance, pure shapes and precious materials.

Geometrie Collection, industrial craftsmanship Made in Italy, debut with an exposition at Milano Design Week, from April 17th to 20th in Tortona zone and with a private party in front of the historic San Cristoforo's Church of Naviglio Grande.

The collection consists in a series of three led lighting fixtures.

The lighting fixtures consist of an aluminum profile, Plexiglas® diffuser and components in oak with hand-finished or in sintered Nylon in the latest generation of 3D printing.

The wood, handcrafted, with its characteristic veins enhances the uniqueness of the components.

The sintered Nylon, rough to the touch and "material" to the sight, recalls the ancient cast iron castings with tar-like coloring.

Incline

Turns on with a caress

Table lamp, desk or bedside table, to read with the best light or illuminate the environment: high power with touch dimmer (Led 3.4W 245lm). Body inclined 16 ° and rotated 18 ° from the base, the verso identifies the variants (Levante or Ponente). Minimum number of interchangeable components, replicable production processes, ease of assembly.

Eccentrica

Light and essential, salt drops the wheel tilts as and when you want

Suspended on the ceiling and with a free base on the ground, with the sole pressure of two fingers it can rotate on the vertical axis, incline at will, rise and fall in altitude. Excellent and diffused brightness (Led 14.4W, 1050lm).

Sinuosa

The pendant that wasn't there

Positions that can be modified at any time and maximum number of free degrees: can be tilted, rotated on its horizontal axis, placed up or down. The light emitted can be directed at will, direct or indirect. The power cord suspends assuming sinusoidal curved shapes. Exceptional light power. It's available in two lengths: 1414mm (Led 24.5W 1785lm) and 1618mm (Led 28.3W 2065lm).

Exposition: BODYeVai in Via Bergognone 27, Milano. from April 17th to 20th, h 10-21

Party: Melting Poet Gallery in via San Cristoforo 1n Milano – Saturday 21 April 2018, h 17-22

Info:

designer: Ettore Lariani e Claudio Molinelli

company: ED LIGHTING, via G.E. Pestalozzi 3, Milano

tel. 0239622429 email: ed@ed-lighting.com

Ettore Lariani +39 3477606111

Claudio Molinelli +39 3473684369

ed-lighting.com

designamilano.it

Credits: photo Stefano De Crescenzo