Philippe Rahm architectes
The Effusivity Pool

ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutosvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutosvizzero.it

Date
18.04.2018
09.05.2018

Location
Milano

Istituto Svizzero

Information
Opening reception
17.04.2018 H18:30

Category
Exhibition, Architecture

istitutosvizzero.it

ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutosvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutosvizzero.it

The Effusivity Pool proposes to experiment an interior space which materials are no longer chosen according to plastic or memorial criteria, but on physics, looking for a sustainable form of Beauty. What we want to bring into the definition of the solid and thus the physical expressivity of a building or of an interior space, are physical, thermal and climatic values, such as those of reflectance, emissivity, effusivity and conductivity.

The Effusivity Pool is thus a manifestation of a few materials chosen according to their climatic proprieties. But the choice of them is no longer made according to analogue or memorial criteria, but according to energy and climatic criteria.
We put in place, according to a highly perceptible gradation, 4 materials according to their intrinsic property of effusivity, whose characteristic is to speed up or to slow down the body heat loss by conduction when the human skin is touching a material. Thus, we establish a progression from the coldest to the warmest, between a woolen floor, a wooden floor, a stone floor and an aluminum floor. The effusivity of wool, i.e. the ability to transmit heat to the environment, is low, which gives an impression of warmness by touching it. The wood will attenuate this slightly. Because the effusivity of the stone is higher, it will retrocede faster the cold to the visitors who will touch it. At the end of the gradation, we will find the aluminum, whose extreme high effusivity coefficient will communicate the coldness to the visitors touching it.

Philippe Rahm is a Swiss architect, principal in the office of “Philippe Rahm architectes”, based in Paris, France. His work, which extends the field of architecture from the physiological to the meteorological, has received an international audience in the context of sustainability. His recent work includes the 70 hectares Central Park in Taichung, Taiwan, the Agora of the French National Radio in Paris, a 2700 m2 exhibition architecture for the Luma Foundation in Arles, France. He was a visiting professor at GSD Harvard University and was exhibiting in 2017 at the Chicago and Seoul Architecture Biennales.

Opening hours:
During Salone del Mobile

18.04.2018–21.04.2018	11:00-20:00
22.04.2018	11:00-18:00

23.04.2018–09.05.2018

Monday–Friday	10:30-17:30
Saturday	14:00-18:00

For information:
milano@istitutosvizzero.it

Tuesday 08.05.2018 H18:30
Swiss Talks #1
Philippe Rahm and Nicola Braghieri
“Le virtù materiali. Espressione e sostanza”
In collaboration with Casabella Formazione

Enti finanziatori:
Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l’innovazione
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partners:
EFG
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera Italiana

Philippe Rahm architectes
The Effusivity Pool

ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutosvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutosvizzero.it

Date
18.04.2018
09.05.2018

Location
Milano

Istituto Svizzero

Information
Opening
17.04.2018 H18:30

Category
Mostra, Architettura

istitutosvizzero.it

ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutosvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutosvizzero.it

The Effusivity Pool propone di sperimentare uno spazio interno i cui materiali non siano più scelti in base a criteri plastici o di memoria, ma in base alla fisica, alla ricerca di una forma di bellezza sostenibile. Quello che vorremmo inserire nella definizione del solido e quindi nell'espressività materiale di un edificio o di un interno sono i valori fisici, termici e climatici, quali la riflettanza, emissività, effusività e conduttività.

The Effusivity Pool è quindi la manifestazione di un numero limitato di materiali scelti in base alle loro proprietà climatiche. Essi non vengono più selezionati in base a criteri analogici o di memoria, ma in base a criteri energetici e climatici. In base ad una scala di gradazioni chiaramente percepibili, installiamo quattro materiali a seconda della loro proprietà intrinseca di effusività, le cui caratteristiche accelerano o rallentano la trasmissione di calore quando la pelle umana viene a contatto con un materiale. In questo modo creiamo una progressione dal più freddo al più caldo, tra un pavimento in lana, uno di legno, uno di pietra e uno di alluminio. L'effusività della lana, cioè la sua capacità di trasmettere calore all'ambiente, è bassa, e questo fa sì che a toccarla si riceva un'impressione di calore. Il legno attenuerà leggermente questo effetto. Dato che l'effusività della pietra è maggiore, essa trasmetterà più velocemente il freddo al visitatore che la tocca. All'estremità della scala troveremo l'alluminio, il cui altissimo coefficiente di effusività comunicherà freddezza al visitatore che lo tocca.

Philippe Rahm è un architetto svizzero. Dirige lo studio "Philippe Rahm architectes" che ha sede a Parigi, in Francia. Il suo lavoro, che estende il campo dell'architettura alla dimensione della fisiologia e della meteorologia, ha riscosso interesse a livello internazionale nel contesto della discussione sulla sostenibilità. Il suo lavoro recente include il Central Park di 70 ettari a Taichung, Taiwan, lo spazio Agorà di Radio France a Parigi, una sede espositiva di 2700 m^2 per la Fondation Luma ad Arles, in Francia. È stato Visiting Professor alla Graduate School of Design di Harvard e nel 2017 ha esposto alle Biennali di architettura di Chicago e Seoul.

Orari di apertura:
Durante il Salone del Mobile

18.04.2018–21.04.2018	11:00-20:00
22.04.2018	11:00-18:00

23.04.2018–09.05.2018

Lunedì–Venerdì	10:30-17:30
Sabato	14:00-18:00

Martedì 08.05.2018 H18:30
Swiss Talks #1
Philippe Rahm e Nicola Braghieri
"Le virtù materiali. Espressione e sostanza"
In collaborazione con Casabella Formazione

Per informazioni:
milano@istitutosvizzero.it

Enti finanziatori:
Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partners:
EFG
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera Italiana