Contatto Stampa: Novità Italia
Barbara Musso
barbara@novitapr.com
+39.338.4998868

STICKBULB

CREATION FROM DESTRUCTION
STICKBULB PRESENTA "BOOM" ALLA MILANO DESIGN WEEK
Un nuovo sistema di luci realizzato in Water Tower Redwood,
legno di sequoia millenaria recuperato dalla demolizione
delle storiche torri d'acqua industriali newyorkesi.

Milano, 4-9 aprile 2017 - In occasione della Milano Design Week, **Stickbulb** presenta ***Boom***, nuova serie di sistemi modulari luminosi a LED progettata da **RUX,** studio di design multidisciplinare di New York.

L'estetica esplosiva di *Boom* si ispira al dinamismo di un'architettura in demolizione. Lame luminose realizzate in un legno dalle caratteristiche uniche chiamato **Water Tower Redwood**, sono connesse fra loro da giunti in ottone. Elementi da cui prende forma una struttura a sospensione che sembra esplodere nello spazio. Il legno di recupero, pregiato, ultra resistente e dal caratteristico color rosso venato di nero, proviene dallo smantellamento delle torri d'acqua, storiche cisterne idriche e elemento iconico del paesaggio urbano newyorchese. Da qui il nome Water Tower Redwood.

La nuova serie *Boom* di Stickbulb è in esposizione da Rossana Orlandi, via Matteo Bandello 14/16, e da Archiproducts Milano, via Tortona 31 dal 4 al 9 aprile.

Il progetto *Boom* è in linea con la filosofia green di Stickbulb, che in tutte le collezioni utilizza legno proveniente dallo smantellamento di edifici e architetture newyorchesi o da foreste rinnovabili. La nuova collezione, come l'intera produzione del marchio, viene realizzata artigianalmente a New York.

"Le strutture delle nostre lampade rinascono, in senso letterale, dalla demolizione di altre architetture, risorgono dalle macerie di altre costruzioni. I nostri progetti intendono celebrare l'energia che scaturisce da questo continuo processo di distruzione e creazione, che caratterizza la storia di forme e funzioni", spiega Russell Greenberg, cofondatore di RUX.

La forza espressiva delle lampade *Boom* scaturisce da elementi lineari in legno integrati con luci a LED, elemento chiave di tutti i sistemi Stickbulb. Sono vere e proprie linee di luce che si uniscono con grande semplicità fra loro tramite giunti di ottone, secondo una logica modulare architettonica e con la possibilità di realizzare forme libere, variandole a piacere nel tempo.

Nel progetto *Boom*, il fulcro della struttura è una composizione di giunti in ottone dalle eleganti curvature, coerenti con la geometria del sistema. Le aste luminose sorgono come travi a sbalzo dal fulcro in ottone. Singoli elementi in diverse lunghezze si espandono nello spazio e lo segnano in diverse direzioni, creando pattern dinamici di luci e ombre.

STICKBULB

Media Contact: Novità Italia
Barbara Musso
barbara@novitapr.com
+39.338.499.8868

STICKBULB UNVEILS WATER TOWER REDWOOD

Modern Lighting Designed by RUX and Crafted From Demolished NYC Water Towers

(Milan, IT – March 2017) Redwood has inspired reverence among the likes of Walt Whitman and John Steinbeck and is considered by many to be the most beautiful example of an American forest. Now Sequoia Sempervirens is joining the Stickbulb collection, designed by RUX, in the form of **Water Tower Redwood**. Sourced from demolished water towers around NYC, this majestic wood is available across all of Stickbulb's sleek LED fixtures, ranging from table and floor lamps to large pendants and custom installations, allowing pieces of an ancient forest to live again as light.

"Like any great story, a design object is made more meaningful by the depth and complexity of its main character," comments Stickbulb Co-Founder and RUX Founder Russell Greenberg. "Written into the DNA of Stickbulb is a tension between high-tolerance machine precision and wild, organic growth"

Originating from the Pacific coastal forests of Northern California and Oregon, the noble redwood species contains the largest and tallest trees in the world, many with a lifespan of thousands of years. Studies today show that coast redwoods capture more carbon dioxide from our cars, trucks, and power plants than any other tree on earth. Viewed by Steinbeck as "ambassadors from another time," sadly only 5% of the original estimated two million acres of redwood forest still remain.

Some of the redwood that once stood tall in the forest made its way to the East Coast and, because of its ability to hold water and resist rot, was considered an ideal material for water tower fabrication. After considerable research and testing, Stickbulb is excited to breath new life into this beautiful old growth wood once referenced by John Muir as "the glory of the Coast Range."

A continuation of Stickbulb's design ethos and desire to sustainably source exceptional reclaimed wood from remarkable places, Water Tower Redwood comes from demolished water towers in New York City. The reclaimed wood is rich and red in color and threaded with occasional black veins. Years of exposure to sun, wind, rain, and snow on one side and contact with water on the other have resulted in a material with unique color banding that is full of character and strikingly beautiful.

"Much of my youth was spent in the Connecticut woods in a cabin hand-built by my parents," says Stickbulb Co-Founder Christopher Beardsley. "Those childhood experiences instilled in me a great love of wood as a building material and a great respect for America's forests as a precious natural resource. At Stickbulb, we don't think of wood as a disposable material but rather as cherished heirlooms of America's history and landscape."

Through Water Tower Redwood, the wood of the ancient forest is given new purpose, evoking the natural wonder of the mighty redwoods. It is available in all Stickbulb lengths and designs, joining a material collection that includes reclaimed Heart Pine, sustainably sourced Walnut and Maple, and Ebonized Oak.

About Stickbulb

Stickbulb was co-founded in 2012 by Yale School of Architecture graduates Russell Greenberg and Christopher Beardsley as a way to combine their mutual love of architecture, modular systems, and sustainable manufacturing. Born from a pile of scrap wood, the original objective of Stickbulb was to "build with light," which has since been fulfilled in collaborations with brands like Google, Facebook and Wholefoods as well as private commissions for hotels, offices and residences across the globe. Designed by RUX, Stickbulb LED fixtures are handcrafted in New York City from sleek wooden beams using reclaimed materials sourced from locally demolished buildings and sustainably managed forests. Stickbulb products range from small desk lamps to room-filling custom installations and can be found in a growing list of international showrooms. http://stickbulb.com

# # #

Questa prima release di *Boom* impiega un materiale di recupero insolito e originale come il Water Tower Redwood, utilizzato nelle grandiose torri d'acqua newyorkesi. Anni di esposizione al sole, al vento, alla pioggia e alla neve e il costante contatto con l'acqua, donano alle superfici della sequoia un aspetto di grande fascino. La texture, levigata dalle intemperie, ha i toni del rosso profondo venato da striature irregolari di nero.

La sequoia sempreverde è uno degli alberi più alti del mondo e i suoi esemplari dal tronco enorme vivono per millenni. Nobile e maestosa, ha origine nelle foreste della costa del Pacifico, in Oregon e nel Nord della California. John Steinbeck amava definirla *"ambasciatrice di un'altra era"*. Oggi, purtroppo, dei circa due milioni di acri di sequoie ne sopravvive solo il 5 %. Quando ancora le foreste erano rigogliose, il legname ricavato dai tronchi di questo albero gigantesco faceva un lungo viaggio verso la East Coast per essere utilizzato nella costruzione delle *water tower*, data la sua eccezionale resistenza all'acqua e all'imputridimento.

Dopo un'attenta fase di ricerca e sperimentazione, Stickbulb ha acquistato grandi quantitativi di questo stupendo legno millenario e ha realizzato una serie di moderne strutture luminose di ogni dimensione, dalle lampade da tavolo a grandi lampadari che ne esaltano la texture originale e eccezionalmente lucida.

Stickbulb
Russell Greenberg, una laurea in architettura a Yale, e Christopher Beardsley fondano Stickbulb nel 2012. Il loro intento è dare forma alla comune passione per le strutture architettoniche, i sistemi modulari e la produzione sostenibile. I primi progetti nascono da piccoli quantitativi di legno di recupero. L'obiettivo è "costruire con la luce". Da allora Stickbulb ha collaborato con realtà come Google, Facebook e Wholefoods, oltre che per hotel, spazi di lavoro e complessi residenziali in ogni parte del mondo. Le strutture a LED Stickbulb, progettate da RUX, sono realizzate a mano a New York con materiali di recupero provenienti da demolizioni di edifici della città o da foreste rinnovabili. Le collezioni Stickbulb, presenti in una serie di showroom internazionali sempre più ampia, comprendono tutte le tipologie di luce, dalla più piccola lampada da scrivania fino a installazioni disegnate a misura di interi ambienti.
stickbulb.com

# # #

STICKBULB – BOOM

@ Archiproducts - via Tortona 31
Orari 10.00-20.00
Press Preview lunedì 3 Aprile dalle ore 15.00 alle ore 18.00

@ Rossana Orlandi - via Matteo Bandello 14/16
Orari 9.00-20.00