



BASEZERO

CASA D'ASTE

8 APRILE 2017 | **ASTASOUL**

Andrea Giorgi



L'ARTE
CHE CRESCE
CON TE.



ASTASOUL

Arte Moderna e Contemporanea

Opere di Andrea GIORGI

Seduta d'asta

Sabato 08 Aprile dalle 18:30

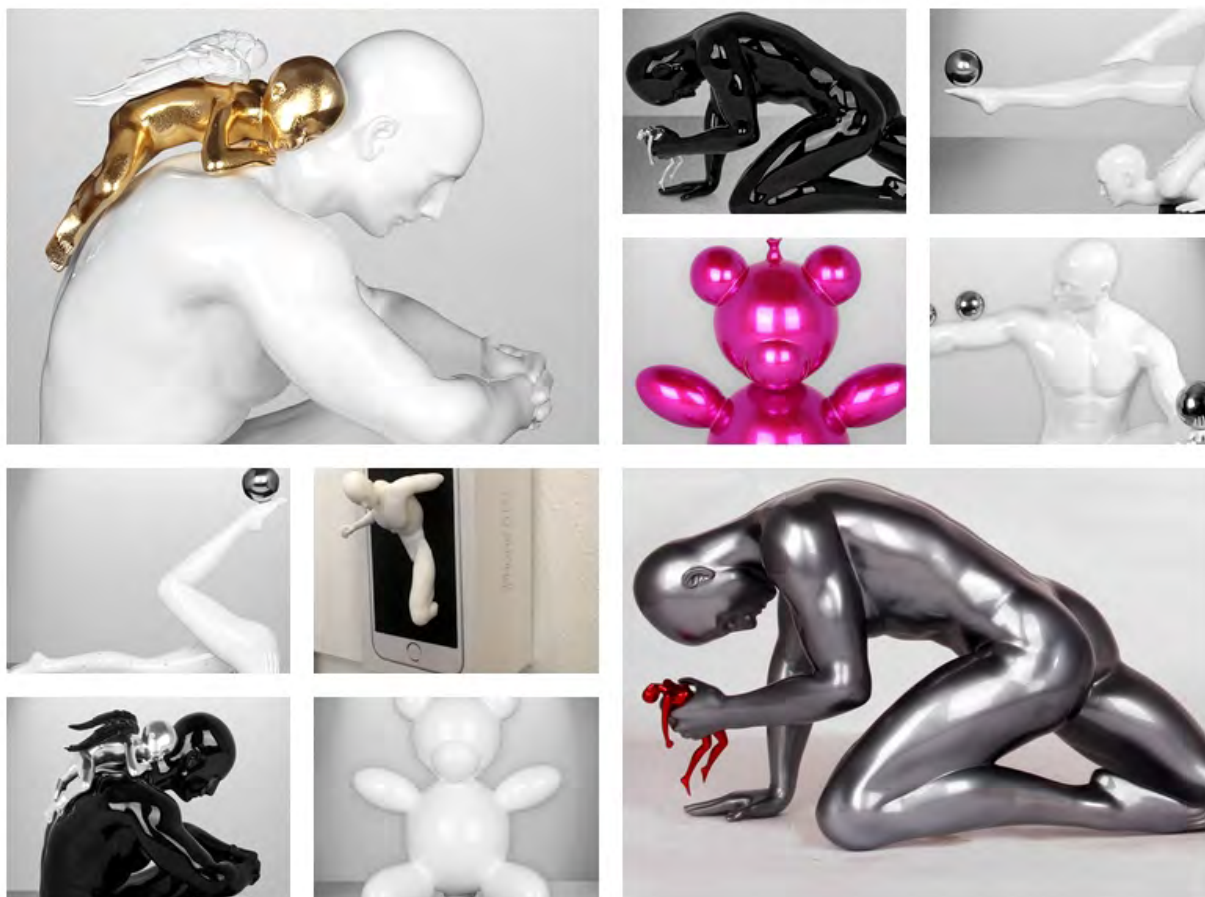
Pre Asta

Lunedì 27 Marzo dalle ore 14:00

La pre asta terminerà l'8 Aprile alle ore 15:00

Esposizione e location

I lotti saranno disponibili per la visione presso la galleria Scoglio di Quarto in via Scoglio di Quarto 4 a Milano, il giorno dell'esposizione, dalle ore 15:00



Andrea Giorgi (Ancona – Italy) nato nel 1974 ad Ancona, da sempre interessato all'architettura, al design ed alla grafica digitale, dal 2003 interior yachts designer presso un noto cantiere navale delle marche, espone i suoi lavori artistici in Italia ed all'estero dal 2008. Le sue opere fanno parte di diverse collezioni d'arte private, citiamo per motivi di privacy solamente la Ferrero che ha acquistato la sua opera "my little strange world" vincitrice del concorso internazionale "Kinder cerca arte" (catalogo Electa). Nel 2010 è stato finalista al premio Cavalierato Giovanile migliori talenti under 35 della Provincia di Ancona sezione arte. Nel 2013 ha vinto il premio "della Stampa specializzata" alla prima edizione fiera di Reggio Emilia.

ESPOSIZIONI

03 August / 24 August 2015 - personal exhibition
Comunità italiani Zadar with 3D mapping show in
Forum Place, Archeologic Museum

02 August / 28 September 2014 -
"ArTcevia" - Arcevia (AN)

21 / 23 March 2014 - "Vernice Art Fair" -
fiera mercato Forlì

15 / 31 March 2014 - "C.R.A.S.H." - Torino

06 / 08 December 2013 - "Vernice art
Fair" - fiera mercato Reggio Emilia

04 / 08 December 2013 - "Miami project
(Fort Lauderdale)" - Miami - Stati Uniti

07 / 10 November 2013 - "ART San Diego
Contemporary Art Fair" - San Diego -
California

10 / 13 October 2013 - "Texas Contemporary Art Fair" -
Houston - Texas

22 / 24 March 2013 - "Vernice Art Fair" - fiera mercato
Forlì

9 / 12 Novembre 2012 - "Artepadova" fiera mercato -
Padova

6 / 20 October 2012 - "Immagina" - Spazio San Giorgio
- Bologna

11 July / 5 September 2012 - "ArtQuake" - Chiostri San
Domenico - Reggio Emilia

10 December / 12 January 2012 - "Il gioco dell'arte"
galleria Graal, Pavia

25 November / 23 December 2011 - "Eternity" mostra
personale a Palazzo Zanardi, Venezia

19 / 22 August 2011 - "Proponendo" Fiera mercato
Forte dei Marmi

23 luglio / 13 ottobre - "Artcevia International Art
Festival" - Arcevia (AN)

21 May / 23 June 2011 - "Scacco matto" - mostra
personale a Casa de Campo, Mosciano Teramo

26 / 30 May 2011 - West Lake art fair - fiera collettiva a
Hangzhou Shangay - Cina



25 / 27 March 2011 - "Vernice Art Fair" - fiera mercato
Forlì

05 / 08 November 2010 - "Contemporanea" - fiera
mercato Forlì

18 September / 02 October 2010 - mostra personale
"L'altro mondo" - Arco Amoruso - Ancona

19 February / 25 April 2010 - "Kinder art" (mostra
vincitori concorso internazionale Ferrero Kinder) -
Fondazione Ferrero - Alba - Italia

14 November 2009 / 10 January 2010 - "Triennale di
Milano" esposizione con i vincitori del concorso
internazionale della Ferrero "Kinder cerca arte" -
Milano

11 September / 17 October 2009 - "Stairway to Heaven"
- Berlino - Germania

18 July / 10 October 2009 "Artcevia International Art
Festival" - Arcevia (AN)

6 July / 6 August 2009 - "Mundo Mav - Jacarei - Brasile

5 June / 2 July 2009 - "Factory" - Vigo - Spagna

7 / 28 May 2009 - "Start Biennale" (I colori dell'acqua -
tripersonale) - Magazzini del sale -
Venezia

6 / 22 May 2009 - "mostra Cambridge
di fotografia e arte digitale - São Paulo
- Brasile

4 April / 3 May 2009 - "Factory" - Viseu
- Portogallo

18 May / 31 April 2009 - "Cambridge
Arthouse Gallery" - São Paulo - Brasile

17 / 31 January 2009 - "colore,
intensità ed emozioni" - Galleria
Athena - Genzano di Roma

5 / 17 December 2008 - "Le alterità" - Caffè Letterario -
ROMA

13 September 2008 - "Arteforte e Andrea Giorgi,
incontro con l'artista" - ART&PARK HOTEL Union Lido di
Cavallino Treporti, VENEZIA

22 July / 31 August 2008 - "eXpressioni 2008" Collettiva
Arte Giovani - Compl. Mus. Villa Arbusto Lacco Ameno,
Isola d'Ischia

19 July / 5 October 2008 - "Artcevia International Art
Festival" - Arcevia (AN)

19 July / 20 August 2008 - "PosSESSO" - Venezia Spazio
Mondadori P.zza San Marco

12 July / 26 August 2008 - "ES - l'autoritratto psicologico
tra realtà e metafora" - Lavarone, Trentino

10 May / 15 June 2008 - "ES - l'autoritratto psicologico
tra realtà e metafora" - Venezia Spazio Mondadori P.zza
San Marco

04 / 24 May 2008 - "Arte, filosofia di vita" - La Pergola
Arte, Firenze

25 April / 1 May 2008 - "LiberaMenteRosso" - Napoli

TESTO CRITICO

Iperealtà, realtà aumentata o forse – sarebbe meglio dire – realtà perfezionata. Sin dagli esordi artistici del 2008, in cui traslava le tre dimensioni sulle due canoniche del supporto bidimensionale, sembrava già più appropriato definire Andrea Giorgi un vero e proprio "creatore di mondi": di dimensioni altre, talmente perfette da apparire, al contrario, irreali. Tuttavia, è con il passaggio alla scultura, a quella terza dimensione che gli si addice perfettamente, dove diventano pressoché evidenti i 10 anni spesi come interior designer e altri 12 passati a progettare gli interni di grandi yachts. E ogni scultura ne risente: soprattutto nell'instaurare un'immediata relazione apparentemente ideale con lo spazio. Armonia di una presenza artistica questa, che deriva esclusivamente da una perfezione dei rapporti di vuoti, pieni e volumi che le sono endogeni. Il confronto con lo stupore immemore della scultura ellenistica è facile. Eppure, Giorgi fa un enorme passo avanti: quelle sculture, uomini e donne impegnati in costanti giochi di equilibri, non sono miti: sono esseri iconici, impersonali e, per questo, identificabili in un'unica umanità.

Andrea Giorgi è attualmente impegnato nella realizzazione della sua prima scultura monumentale commissionata da privati.

(Laura Coppa)





SCOGLIO DI QUARTO

è uno spazio attivo posto idealmente tra l'antico Naviglio di Leonardo e il futuro della Nuova Arte punto di incontro tra artisti, critici, collezionisti, persone che amano la cultura e l'arte.

Approdo per artisti già noti, punto di partenza per giovani artisti, un'opportunità per chi intenda vivere e respirare il momento di ricerca artistica nel suo divenire.

La Galleria Scoglio di Quarto è nata ad iniziativa di Gabriella Brembati nel 1998 in via Scoglio di Quarto, sul Naviglio pavese, in uno dei quartieri più caratteristici, antichi e affascinanti di Milano.

Una casuale, storica concomitanza con la "Partenza dei Mille", che coincide con l'esigenza che l'arte contemporanea ha di conquistare spazio e consenso della gente, per aprire un mercato ancora inadeguato al tanto che avviene in questi anni.



Via Scoglio di Quarto, 4 - 20136 MILANO Tel. +39.02.58317556

BASEZERO

CASA D'ASTE

L'anima di BASEZERO è cristallina: l'arte, e più in generale la bellezza, ci appartiene.

Con questo spirito BASEZERO presenta ASTASOUL: 10 sculture dell'artista Andrea Giorgi che ricercano un canone di bellezza così perfetto da apparire irreale.

L'artista sfrutta le conoscenze tecnologiche dell'era digitale e progetta e crea sculture in resina dal forte impatto visivo, capaci di catturare l'anima.

Tutte opere realizzate in serie limitate, 10 lotti plasmati per gli amanti del bello.

BASEZERO
ALL YOU CAN ART!



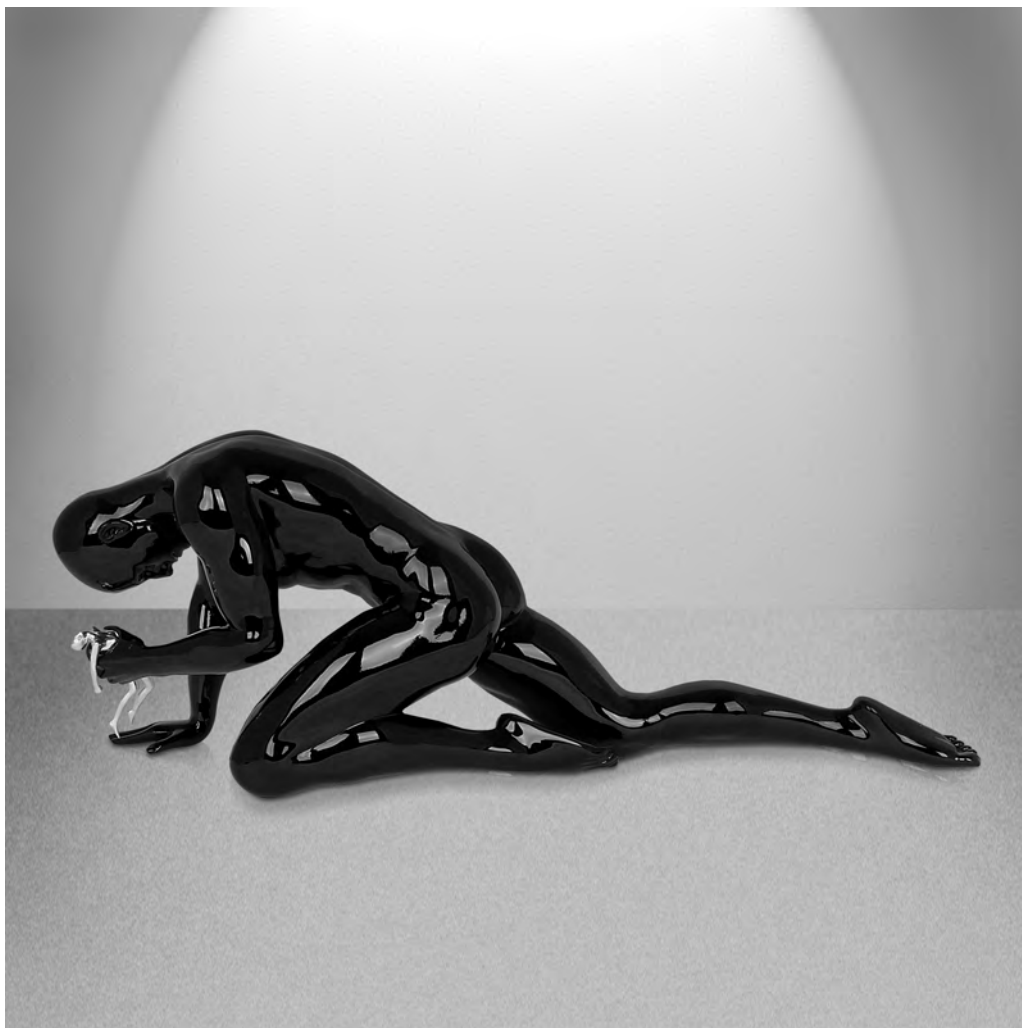
BASEZERO

CASA D'ASTE

8 Aprile 2017 18.30 | **ASTASOUL**

ANDREA GIORGI

ANCONA, 1974



OBSESSION (NERO - FOGLIA D'ARGENTO)

2016

scultura in resina
cm 25x66x21

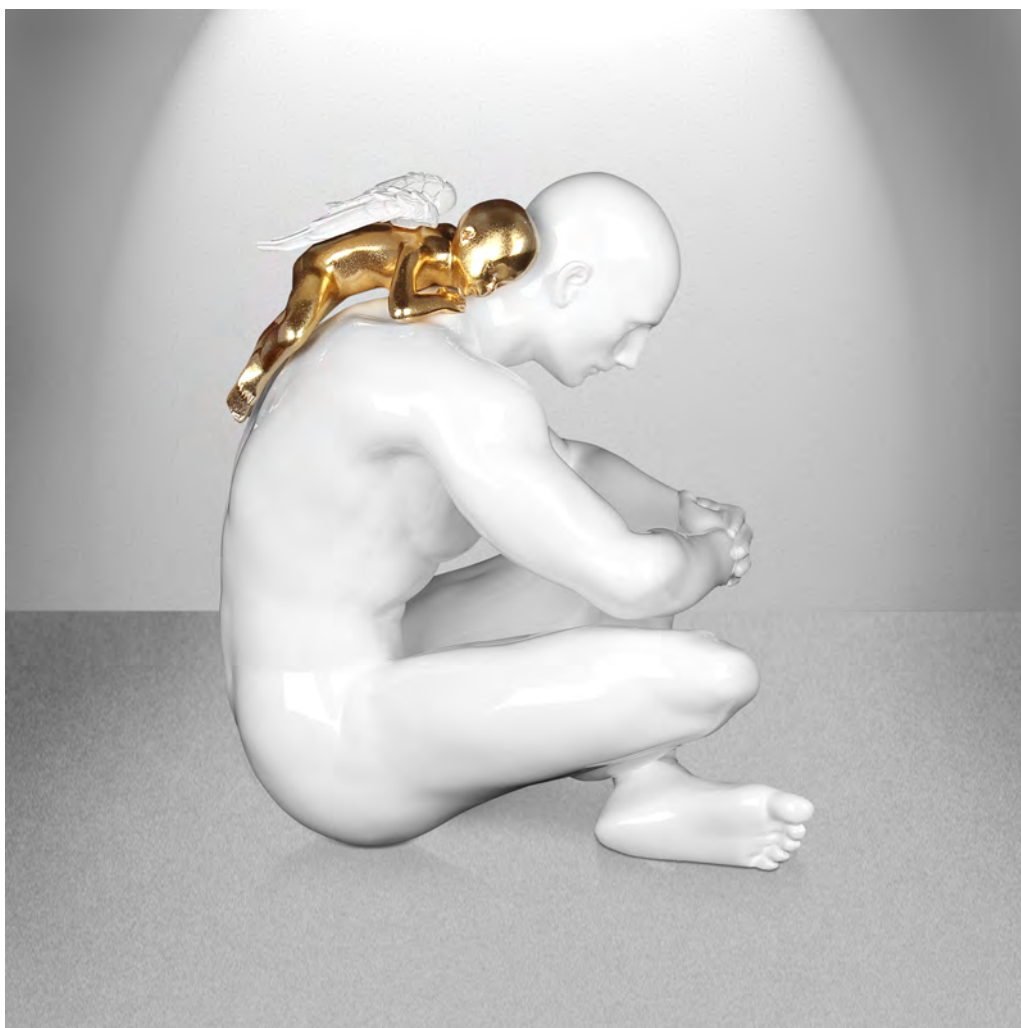
Lotto n. 1

Edizione limitata 200 pezzi, con certificato
d'autenticità dell'artista

8 Aprile 2017 18.30 | **ASTASOUL**

ANDREA GIORGI

ANCONA, 1974



BABYANGEL (WHITE EDITION)

2017

scultura in resina laccata e foglia d'oro
cm 30x26x23

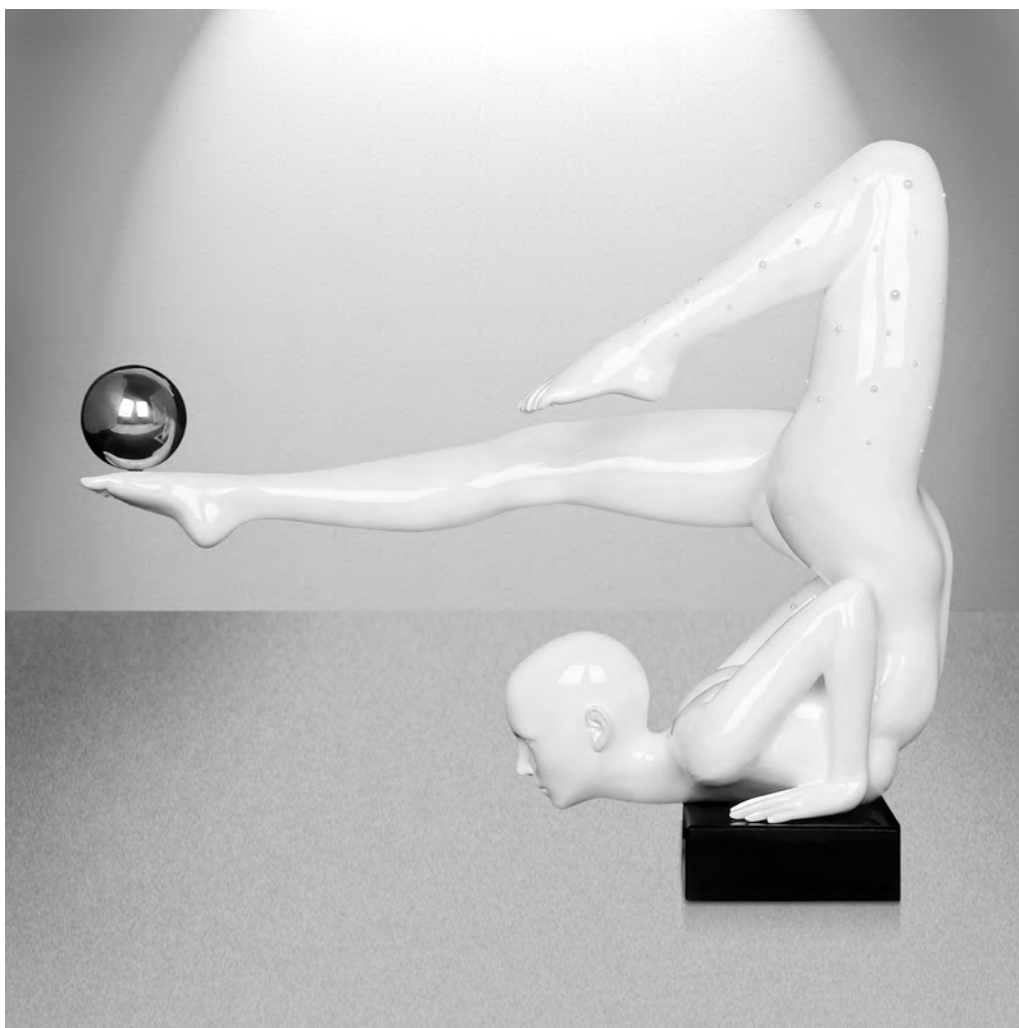
Lotto n. 2

Edizione limitata 200 pezzi, con certificato
d'autenticità dell'artista

8 Aprile 2017 18.30 | **ASTASOUL**

ANDREA GIORGI

ANCONA, 1974



AZZURRA (WHITE EDITION)

2016

scultura in resina
cm 33x39x16

Lotto n. 3

Edizione limitata 200 pezzi, con certificato
d'autenticità dell'artista

8 Aprile 2017 18.30 | **ASTASOUL**

ANDREA GIORGI

ANCONA, 1974



NOEMI (WHITE EDITION)

2016

scultura in resina
cm 43x40x14

Lotto n. 4

Edizione limitata 200 pezzi, con certificato
d'autenticità dell'artista

8 Aprile 2017 18.30 | **ASTASOUL**

ANDREA GIORGI

ANCONA, 1974



BEAR BALLOON (SMALL MAGENTA)

2017

scultura in resina
cm 25x20x15

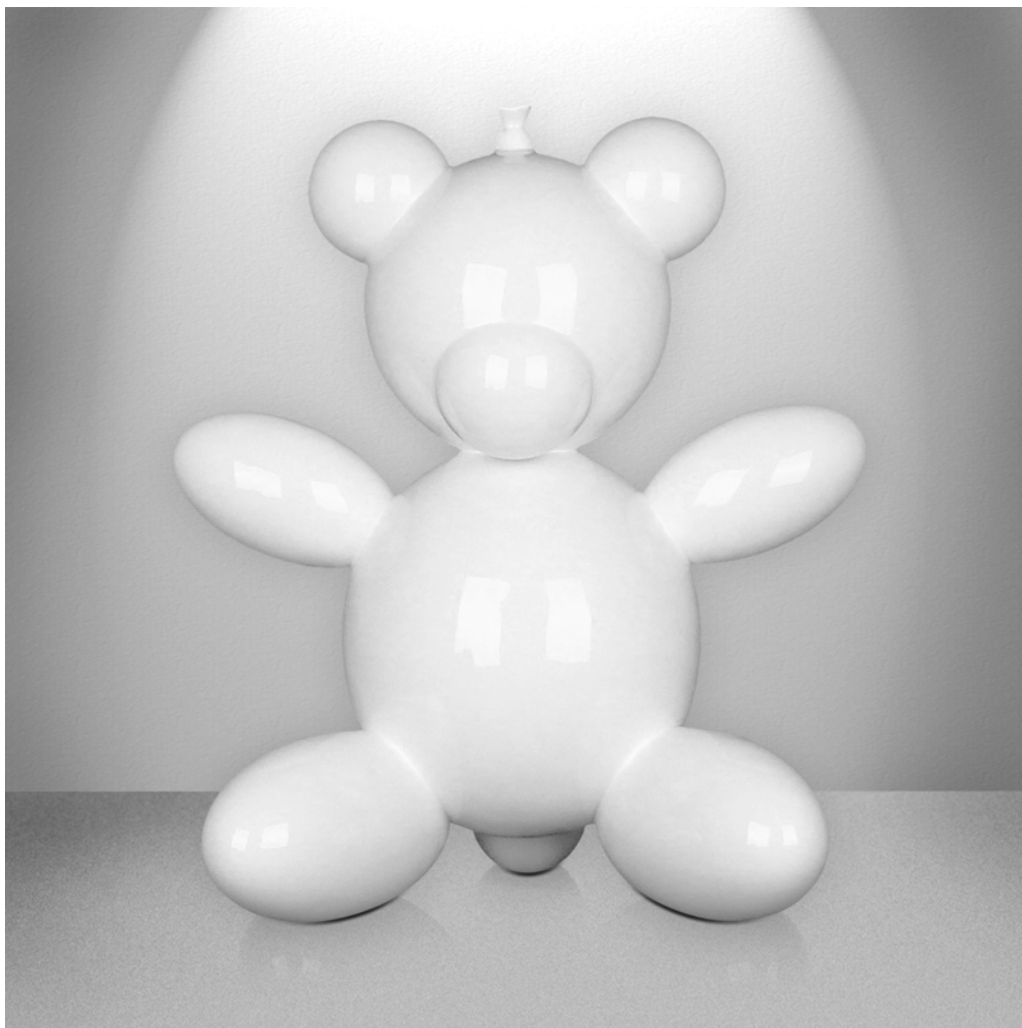
Lotto n. 5

Decorazione a foglia d'argento laccata magenta)

8 Aprile 2017 18.30 | **ASTASOUL**

ANDREA GIORGI

ANCONA, 1974



BEAR BALLOON (BIG WHITE)

Lotto n. 6

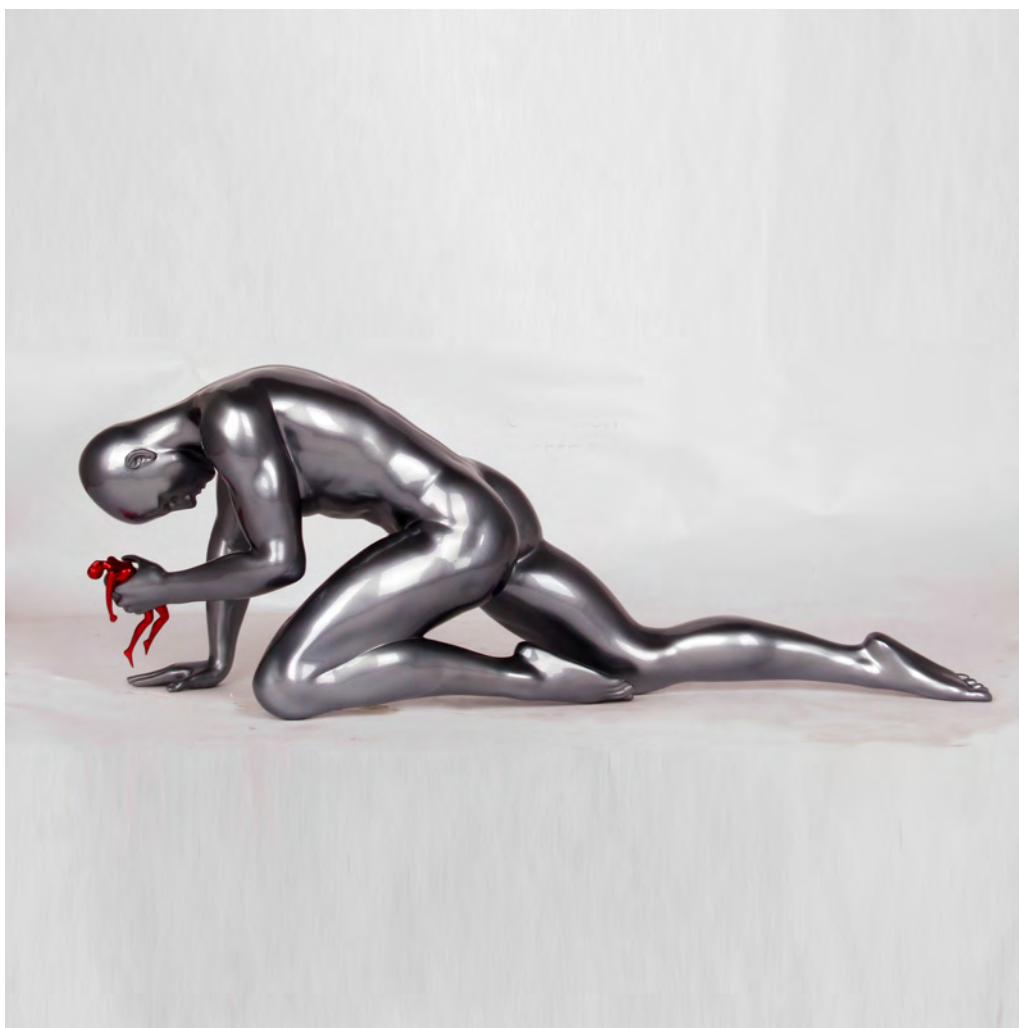
2017

scultura in resina
cm 40x35x25

8 Aprile 2017 18.30 | **ASTASOUL**

ANDREA GIORGI

ANCONA, 1974



OBSESSION (GRIGIO ROSSO)

2016

scultura in resina
cm 25x66x21

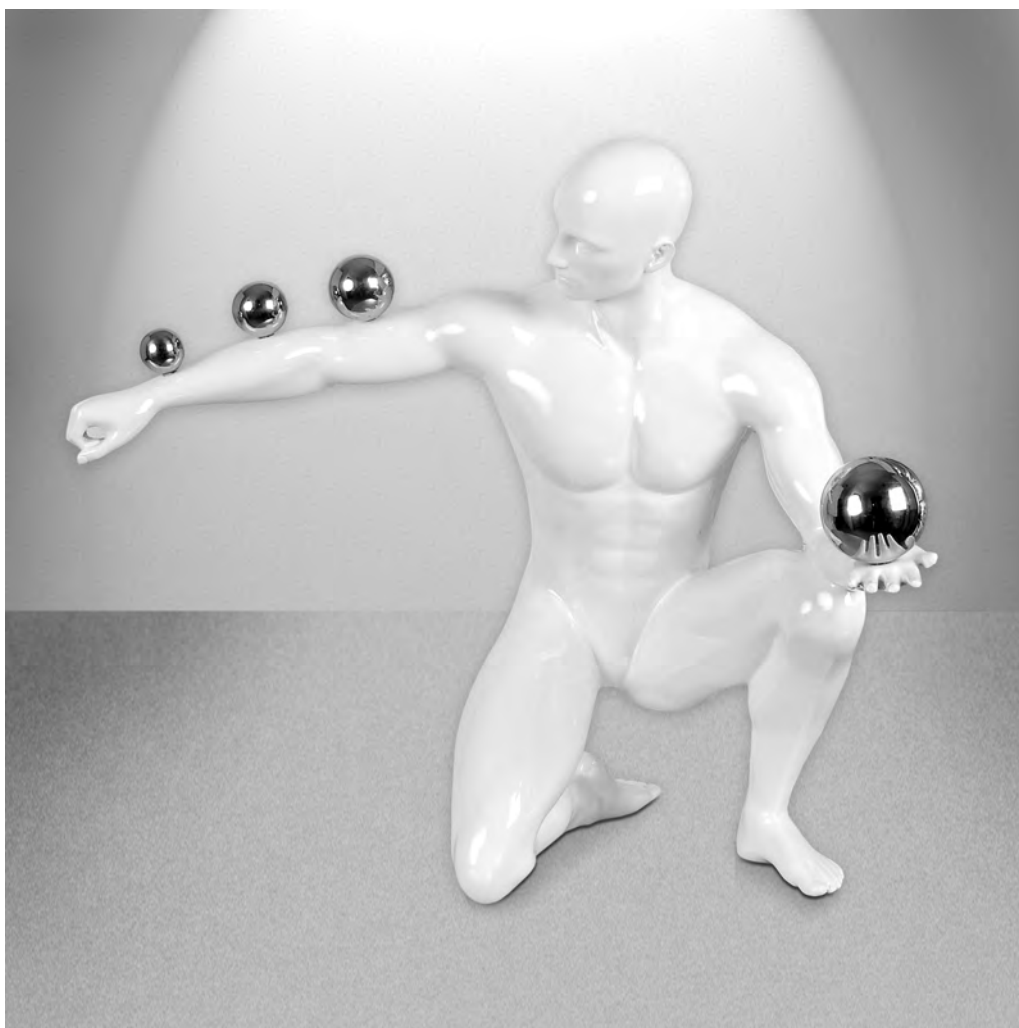
Lotto n. 7

Edizione limitata 50 pezzi, con certificato
d'autenticità dell'artista

8 Aprile 2017 18.30 | **ASTASOUL**

ANDREA GIORGI

ANCONA, 1974



JUGGLER (WHITE EDITION)

2017

scultura in resina
cm 42x48x40

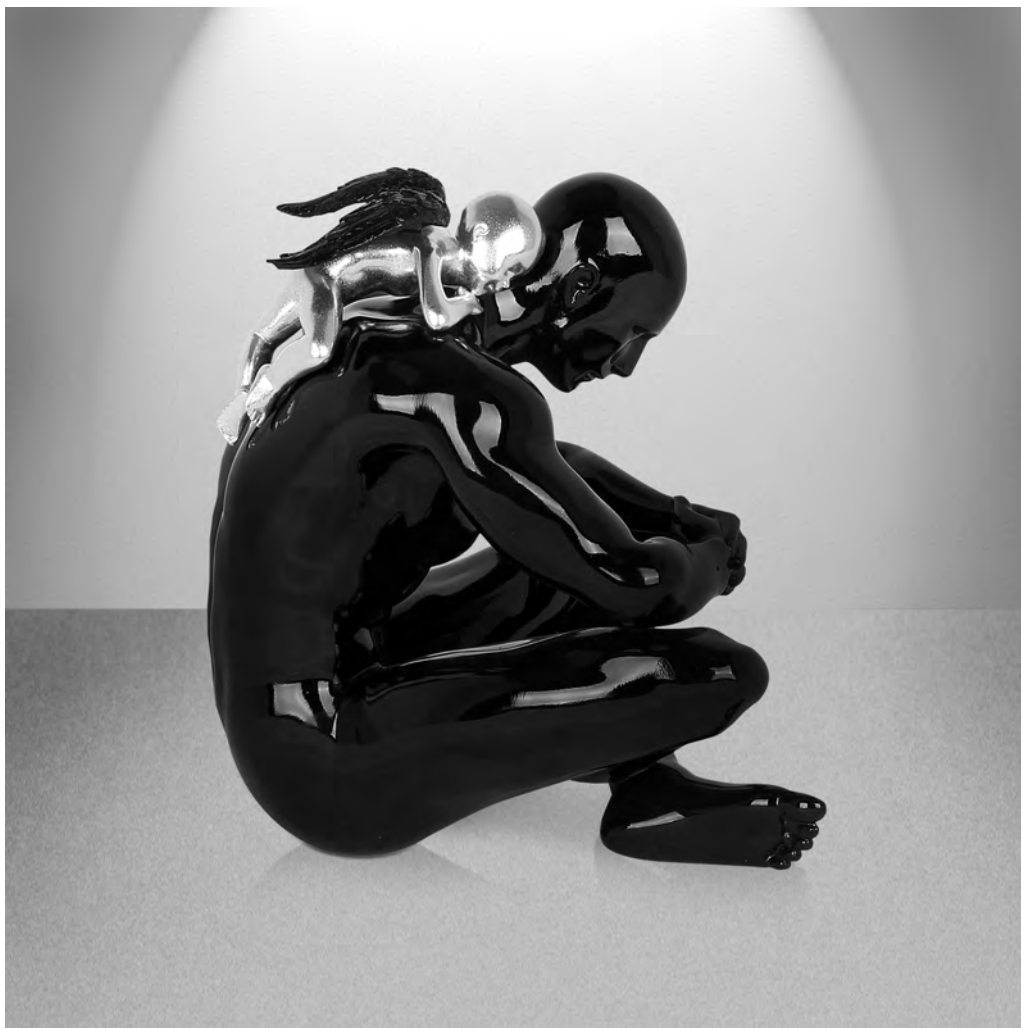
Lotto n. 8

Edizione limitata 200 pezzi, con certificato
d'autenticità dell'artista

8 Aprile 2017 18.30 | **ASTASOUL**

ANDREA GIORGI

ANCONA, 1974



BABYANGEL (BLACK EDITION)

2017

scultura in resina
cm 30x26x23

Lotto n. 9

Edizione limitata 200 pezzi, con certificato
d'autenticità dell'artista

8 Aprile 2017 18.30 | **ASTASOUL**

ANDREA GIORGI

ANCONA, 1974



ESCAPE FROM IPHONE - SCULTURA DA PARETE

2016

tecnica mista
cm 16x9x8

Lotto n. 10

sinterizzazione laser su scatola di iPhone usata e
dipinta - esemplare n.03/50 - firmata sul retro



Condizioni generali di vendita

PUNTO 1.

I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico da BASEZERO, la quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso BASEZERO. Gli effetti della vendita – salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà di BASEZERO - si producono sul Venditore. BASEZERO non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.

PUNTO 2.

BASEZERO si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto.

PUNTO 3.

I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticicliaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.

PUNTO 4.

Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà a BASEZERO, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo pari al 20% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento BASEZERO potrà alternativamente procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito da BASEZERO a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.

PUNTO 5.

Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.

PUNTO 6.

BASEZERO può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

PUNTO 7.

Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. BASEZERO si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione BASEZERO potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, BASEZERO si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.

PUNTO 8.

BASEZERO, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso.

Anche in considerazione di ciò, BASEZERO organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.

PUNTO 9.

Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.

PUNTO 10.

L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, BASEZERO potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.

PUNTO 11.

Ferme restando le condizioni che precedono, BASEZERO si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario.

PUNTO 12.

BASEZERO non si assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.

PUNTO 13.

Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, BASEZERO rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.

PUNTO 14.

Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.basezero.it, si intendono accettate da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Busto Arsizio.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi a BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 Saronno (VA), o scrivere a basezero@basezero.it



ALL YOU CAN ART



BASEZERO
CASA D'ASTE

**L'ARTE
CHE CRESCE
CON TE.**

VIA LEOPARDI, 24 · 21047 SARONNO (VA) · BASEZERO@BASEZERO.IT · WWW.BASEZERO.IT