



FUORISALONE 2017

THE PLEASURE TO OWN IT, THE PLEASURE TO USE IT

c/o FB lab _ Rossini Art & Design Hub

Rossini Art & Design Hub, Via Gioacchino Rossini 3, Milano

3 aprile h.15.00-20.00

4-9 aprile h.10.00-20.00

6 aprile Cocktail h.18.00-22.00

Progettisti a tutto tondo (dall'architettura all'interior fino all'oggetto) i Kanz – Mauro Cazzaro e Antonella Maione – proseguono la loro ricerca nel campo del design su materiali e tecniche di lavorazione, mantenendo sempre un approccio sperimentale, mai di autocompiacimento. Alla tentazione del pezzo unico oppongono la combinazione tra l'originalità garantita dall'artigianalità della produzione e la funzionalità imposta dall'uso quotidiano. Materiale privilegiato è il vetro – vivono e lavorano a Venezia – che quest'anno è assoluto protagonista nelle novità presentate alla Milano Design Week.

Negli spazi allestiti all'interno di un edificio di fine Ottocento in via Rossini 3, fulcro di un esordiente distretto nel centro della città dedicato alla ricerca, il giovane brand di design veneziano propone vasi, bicchieri e lampade.

AQUA - Ikebana per principianti più che un contenitore è una scenografia per le composizioni floreali di antica tradizione giapponese. Minimale, trasparente, discreto ma ben presente, il vaso è a sua volta "acqua che sgorga, che zampilla, acqua che contiene acqua, acqua che si cristallizza in un istante, acqua che sostiene, acqua che alimenta la vita".

Realizzato in vetro borosilicato.

Apparentemente un tradizionale calice da vino rosso dalla forma arrotondata, **BUBBLE glass** è una bolla dal profilo e dalle dimensioni sempre diverse, in aperto contrasto con la perfezione della produzione industriale. Appoggiata in equilibrio precario su uno stelo esile e irregolare, sembra ferma per un istante prima di dissolversi nell'aria.

Realizzata in vetro borosilicato.

IRIDE, set di bicchieri e caraffa da acqua, è un vero e proprio elemento di arredo per la tavola. Il fenomeno della rifrazione della luce viene utilizzato per amplificare la colorazione del fondo – sei le varianti proposte – trasformando l'acqua in vettore di cromie e luminosità.

Realizzato in vetro borosilicato lavorato e colorato a mano.

In versione a sospensione e da appoggio, la lampada **PAPALINA** nasce dalla scomposizione e ricomposizione di forme geometriche pure, lavora sull'armonizzazione delle proporzioni per arrivare a una forma riconoscibile e definita che, pur dotata di forte personalità architettonica, si presenta con silenziosa eleganza.

Realizzata in vetro borosilicato lavorato a mano.

Press Download: <https://pixtxt.box.com/v/KanzArch>

Ufficio Stampa:

ADP Comunicazione

Via Rossini 3, 20121 Milano

Tel. +39 02795005; Mobile +39 349 1707946; +39 335 256797

E mail: ADP@pixandtxt.com

adp@adpcomunicazione.com

PLEASURE TO OWN IT, PLEASURE TO USE IT

c/o FB lab _ Rossini Art & Design Hub

Rossini Art & Design Hub, Via Gioacchino Rossini 3, Milan

3 April h.15.00-20.00

4-9 April h.10.00-20.00

6 April Cocktail h.18.00-22.00

The designers of Kanz have comprehensive training – ranging from architecture to interior design to individual items; Mauro Cazzaro and Antonella Maione continue their research in the field of design into materials and processing techniques. They maintain an experimental approach, and are never satisfied or smug. The temptation to create a one-off piece is counterbalanced by the originality guaranteed by craftsmanship in the production and performance demanded by everyday articles. The preferred material is glass, no surprise given that they live and work in Venice. And this year, glass hogs the spotlight in the latest developments presented at the Milano Design Week.

The showroom is located in a late 19th-century building, Via Rossini 3, Milan. The brand is just one component of a design research hub founded in an up-and-coming district in the city center. This young brand of Venetian design presents the market with vases, tumblers, goblets and lamps.

AQUA - Ikebana for beginners is more than a container, it is a backdrop for floral arrangements typical of the ancient Japanese traditions. Minimal, transparent, discrete but not understated for this vase where ‘water gushes and spurts, water that contains water, water that crystallizes in an instant, water that supports, water that gives life’.

Produced in borosilicate glass.

To all effects and purposes, this is a traditional red wine goblet; however, each BUBBLE glass is a different shape and size, in clear contrast with the perfection of uniform industrial production. Resting in precarious equilibrium on a slim irregular stem, it appears to be immobile for a moment before disappearing into thin air.

Produced in borosilicate glass.

IRIDE is a carafe with matching glasses. A delightful decorative table accessory, this glassware refracts light to magnify the color of the bottom; six variations are proposed and each transforms water into a carrier of color and luminosity.

Produced in hand-colored borosilicate glass.

The suspension and free-standing lamp **PAPALINA** develops from a rearrangement of pure and decomposed geometric shapes. It harmonizes the proportions to achieve a recognizable shape; while boasting a strong architectonic personality, it makes its presence felt with understated silent elegance.

Produced in hand-processed borosilicate glass.

Press Download: <https://pixtxt.box.com/v/KanzArch>

Press Office:

ADP Comunicazione

Via Rossini 3, 20121 Milan

Tel. +39 02795005; Mobile +39 349 1707946; +39 335 256797

E mail: ADP@pixandtxt.com

adp@adpcomunicazione.com