



Tra design e ricerca

Fuorisalone 2017, c/o Colè Atelier

Rossini Art & Design Hub
Via Gioacchino Rossini 3, Milano
3 aprile h. 15.00-20.00
4/9 aprile h. 18.00-22.00
6 aprile h. 18.00-22.00 cocktail

Dal loro atelier fiorentino, dove lo studio di forme e materiali si incrocia con la costante ricerca di realtà produttive da riscoprire, i designer di ZPSTUDIO si uniscono all'inedito *cluster Rossini Art & Design Hub* e trasferiscono negli spazi di Colè Atelier una selezione delle loro nuove collezioni.

In mostra le ultime creazioni della collezione **Anthropocèni**, un progetto itinerante e in continua evoluzione ispirato agli oggetti primitivi del Museo di etno-antropologia dell'Università di Firenze: una ricerca per suggestioni primordiali che reinterpreta con sensibilità una selezione di suppellettili di uso quotidiano trasformandole in una collezione completa di oggetti di design per la tavola. Tecniche di lavorazione 3D e taglio laser si affiancano alle tradizionali manifatture artigiane, e combinano materiali diversi ma tutti allo stesso modo puri, essenziali, tattili.

Protagonisti: la nuova **brocca Abrek** realizzata in fine porcellana bianca, o nella versione in pasta nera, ispirata all'omonimo vaso di terracotta, usato per l'acqua delle abluzioni rituali musulmane (Eritrea), e il **vassoio-sottopentola Sipora**, ispirato alla ventola per il fuoco in foglie di banano intrecciate proveniente dall'arcipelago Mentawai (Indonesia).

L'intera collezione **Anthropocèni** sarà presto esposta anche al Museo di storia naturale dell'Universal Museum Joanneum di Gratz nell'ambito di Selected 2017, 29 aprile / 28 maggio 2017.

Fa parte della serie **Diogenèa – A tale of bowls** lo special project “**Made in Puglia**” dedicato a materiali e lavorazioni uniche, selezionati da ZPSTUDIO nel territorio pugliese: la pietra bianca leccese, il delicato tufo, la posidonia raccolta sui litorali, si aggiungono alla serie di ciotole dalla forma identica, realizzate in serie limitata da artigiani italiani in un totale di 25 materiali diversi: una riflessione sulle forme archetipiche legate al cibo, e un omaggio all'essenzialità di un oggetto - la ciotola - che diventa una matrice su cui mettere a confronto materie e lavorazioni diverse, talvolta uniche o prossime alla scomparsa (dal marmo all'uncinetto, dall'erba palustre al legno carbonizzato, dal guazzo d'oro alla zèmola).

Alla collezione **ZPSTUDIOTOOLS** appartengono invece le lampade **Clochette** e **Ottone secondo**, oggi presentate nella nuova versione in marmo nero Marquinia, e paralume in ottone e rame crudi, torniti in lastra.

Realizzati grazie alla collaborazione con artigiani e piccole aziende toscane, gli oggetti della collezione ZPSTUDIOTOOLS raccontano il tessuto produttivo dei saperi e delle abilità manuali coniugandolo a una visione progettuale contemporanea, per produzioni in piccola serie in perfetta connessione tra artigianato e design.

Ufficio stampa:

ADP Comunicazione
Via Rossini 3, 20121 Milano
Tel. +39 02795005; Mobile +39 349 1707946; +39 335 256797
Email: adp@pixandtxt.com
adp@adpcomunicazione.com

BIO:

Matteo Zetti ed Eva Parigi sono architetti e designer, formatisi a Firenze, dove stabiliscono la propria attività professionale e di ricerca. Nel loro atelier lo studio di forme e materiali si incrocia con i frequenti progetti di interior design, art direction e collaborazioni sia con grandi aziende che con imprese artigianali.

Matteo ed Eva da sempre sono abituati, sia per formazione che per inclinazione personale, a lavorare su scale diverse e in ambiti complementari. In tutti i loro progetti si riconosce un'attenzione particolare al potere narrativo e al racconto di un processo, il cui risultato può essere una collezione di oggetti per la casa come un sistema di rebranding destinato a valorizzare realtà produttive poco conosciute.

Lo studio lavora in costante ricerca del perfetto equilibrio tra tradizione e avanguardia, con il coinvolgimento di realtà artigianali del territorio italiano, e toscano in particolare. Da questa ricerca nascono oggetti che raccontano un tessuto produttivo fatto di saperi ed abilità manuali proprie del "made in Italy", in cui tecniche tradizionali si affiancano a materiali e tecnologie di ultima generazione, in sintesi tra artigianato e design.

ZPSTUDIO si dedica a progetti di design indipendente, prodotti per l'industria, spazi espositivi e commerciali, oltre a curare costantemente iniziative di approfondimento sui temi del design contemporaneo, per gallerie ed istituzioni culturali pubbliche o private, e in network con altri gruppi di ricerca.

Between design and research

For the Fuorisalone 2017 ZPSTUDIO presents the latest additions to its design collections, on display in the Rossini art & design hub, via Rossini 1/3, Milan.

Opening hours: 3 April h. 15.00-20.00

4-9 April h. 10.00-20.00

Thursday 6 Cocktail su invito/invitation only h. 18.00-22.00

From their Florentine atelier, where the study of shapes and materials intersects with the constant quest for a rediscovery of obsolete production realities, the designers of ZPSTUDIO have joined the Rossini art & design hub and have transferred a selection of pieces from their new collections to the Colè Atelier.

The latest creations from the **Anthropocèni** collection will be on display. This itinerant, evolving project was inspired by the primitive articles exhibited in the Museum of Ethno-anthropology at the University of Florence: the research investigates primordial suggestions that sensitively reinterpret a selection of everyday items, transforming them into a complete collection of designer tableware. 3D processing techniques and laser cutting join forces with traditional craft skills and combine different materials that are pure, essential and extremely tactile.

One of the exhibits, the **jug Abrek**, in fine white porcelain or in a black-paste version, was inspired by an ancient terracotta water vase used in Muslim ablution rituals (Eritrea), and the **tray/pot-stand Sipora**, inspired by the fan for the fire in woven banana leaves from the Mentawai archipelagos (Indonesia).

The entire Anthropocèni collection will soon be on display in the Natural History Museum of the Universal Museum Joanneum in Gratz, as part of Selected 2017, 29 April / 28 May 2017.

The special project "**Made in Puglia**" is part of the series **Diogenèa – A tale of bowls**; this initiative is dedicated to materials and unique processes, selected by ZPSTUDIO from the southern Italian Apulia region: the white stone from Lecce, the delicate yellow Tufo stone, the posidonia seagrass harvested along

the coastline join a series of identical-shaped bowls, produced in limited series by Italian craftsmen in a total of 25 different materials. The collection examines archetypical shapes associated with food, and pays tribute to the essential properties of an item – in this case the bowl – that is transformed into a matrix for comparing diverse materials and processing techniques, sometimes unique or close to extinction (from marble to crochet, from marsh grass to charred wood, from gold-leaf to Impruneta terracotta)

The collection **ZPSTUDIOTTOOLS** includes the lamps **Clochette** and **Ottone secondo**, currently presented in the black Marquinia marble and shade in crude, sheet-turned brass and copper. Produced in collaboration with craft workers and small Tuscan companies, the objects in the ZPSTUDIOTTOOLS collection describe the production processes based on know-how and manual skills, combining them with a contemporary design vision, to create limited edition series that are the perfect synthesis of crafts and skills.

Press Office:

ADP Comunicazione
Via Rossini 3, 20121 Milano
Tel. +39 02795005; Mobile +39 349 1707946; +39 335 256797
Email: adp@pixandtxt.com
adp@adpcomunicazione.com

BIO:

Architects and designers Matteo Zetti and Eva Parigi trained in Florence where they founded their atelier, ZPSTUDIO. They have always combined their study of materials and shapes with interior design projects and art direction, often in partnership with major companies and local craftsmen.

Matteo and Eva have always worked on multidisciplinary platforms, thanks to their academic training, and their personal inclination. They design on different scales and in numerous complementary disciplines. In all of their works, considerable attention is paid to the descriptive power of the article and the inner soul of the design process, whether applied to homeware accessories, or to a rebranding campaign for unknown manufacturing realities.

ZPSTUDIO research focuses on traditions and avant-garde production, and frequently collaborates with Italian craftsmen (mainly from Tuscany). Their attention to the materials and the local culture adds a narrative twist to their designs, allowing their limited-edition creations to describe the production processes based on the knowledge and the manual skills of the Made in Italy philosophy. Traditional techniques, avant-garde materials and the latest technologies fuse in this melting pot of crafts and design.

ZPSTUDIO is committed to creating limited edition design products, retail and exhibition spaces, corporate brand solutions with focus on issues of contemporary design for galleries, public or private universities, cultural institutions and exploits the networking capabilities with other research groups.