isisuf
istituto internazionale di studi sul futurismo

27.03 - 15.04. 2017
**FuturDome**, Milano

## Outer Space: una mostra dedicata ai project space italiani

**All'interno di FuturDome, Outer Space presenta un percorso curatoriale attraverso progetti inediti, come occasione di incontro con il pubblico e nuove forme di collezionismo.**
**Il progetto prende il via con una campagna di crowdfunding in collaborazione con BeART.**

## Almanac | Current | Gelateria Sogni di Ghiaccio | Le Dictateur | Mega |Site Specific | T-space | Tile Project Space | Treti Galaxie | Ultrastudio |

Un progetto a cura di **Ginevra Bria**
Direzione artistica di **Atto Belloli Ardessi**
Special visiting tour a cura di **Diego Bergamaschi**
Refuge in Case of Tropical Storm a cura di **ATZ Agreements To Zinedine**

Outer Space, durante i giorni di miart, si propone ai pubblici internazionali che attraverseranno Milano come tramite e materia di un'esplorazione. Spazio di scoperta, sperimentazione e ricerca sull'arte contemporanea approfondito attraverso dieci progetti inediti, proposti da dieci fra i più attivi project space in Italia, riuniti all'interno di FuturDome. A dimostrazione del fatto che il vuoto apparente tra istituzioni culturali e gallerie commerciali non consiste in una vastità, in un vuoto assoluto, ma nel processo generativo di realtà in espansione, che oggi danno origine a stelle visibili.

Il progetto è anticipato e accompagnato da una campagna di crowdfunding in collaborazione con la piattaforma beartonline.com, intesa come ulteriore occasione di condivisione e avvicinamento tra il pubblico e questo universo, la cui espansione è legata per definizione a forme di sostenibilità diverse da quelle del mercato tout court. Tra i benefit offerti, oltre a diverse occasioni per vivere esperienze speciali all'interno dello spazio, anche la possibilità di appropriarsi di un esemplare delle preziose formelle dei primi del '900 che costituivano la pavimentazione originale di FuturDome.

**Outer Space** è a cura di Ginevra Bria con la direzione artistica di Atto Belloli Ardessi. I project space invitati aderiscono a diversi modelli esistenti di spazio indipendente: **Almanac** (Torino), **Current** (Milano), **Gelateria Sogni di Ghiaccio** (Bologna), **Le Dictateur** (già interno a FuturDome), **Mega** (Milano), **Site Specific** (Scicli), **T-space** (Milano), **Tile Project Space** (Milano), **Treti Galaxie** (Torino) e **Ultrastudio** (Pescara).

Da Milano a Bologna, da Pescara a Scicli, all'interno di spazi urbani fisici, oppure immateriali, che li identificano e li connotano, i project space selezionati testano nuovi territori dell'arte contemporanea anticipando il mercato dell'arte e promuovendo artisti emergenti attraverso attività che forniscono ad audience particolari, in momenti specifici, il riempimento di un vuoto.
Nelle metrature di FuturDome, gli spazi indipendenti, decontestualizzati rispetto alle sedi che li fondano, esprimono la forza e la solidità delle loro incursioni nel futuro dell'arte, mostrandosi non solo come realtà temporanee in grado di crescere e operare, ma anche come istituzioni professionalizzate in grado di definire la prossima generazione di artisti.

Ognuna delle realtà ospitate si contraddistingue per un pensiero, un approccio alla curatela e una linea di studio molto precisi. La matrice sperimentale è il carattere che contraddistingue ognuna delle entità di **Outer Space**: ciascuna svolge un ruolo fondamentale all'interno del sistema dell'arte come elemento singolo e dunque autonomamente indipendente.
**Outer Space** riunisce un numero ristretto di realtà chiamate a relazionarsi l'una con l'altra, per la prima volta convocate, incluse nello stesso luogo. Affidando un'unità abitativa a ogni spazio indipendente, si intende ritrarre la costellazione di una comunità organica, attraverso la vicinanza reciproca, i differenti contesti di riferimento, i punti in comune e quelli di distinzione, nonché l'avventura di uno spazio condiviso. Fondamenti attraverso i quali formulare una mostra che indaga, attraverso progetti inediti, allegoricamente ed esteticamente, la materia dell'**oltrespazio**, dell'Outer Space. Un piano possibile costituito dalla pratica e dal pensiero secondo diversi spessori del vuoto. Una dimensione che restituisce uno spettro ad ampio raggio sulla produzione e le singole ricerche che compongono una galassia vitale, ancora poco conosciuta, interna al sistema dell'arte italiano.

Oltre ai **curatorial tour** offerti ai visitatori, per avvicinare gli artisti proposti e i diversi project space anche a un pubblico di collezionisti già affermato, o in via di crescita**, Diego Bergamaschi,** collection specialist riconosciuto proprio per la sua grande attenzione al panorama degli artist-run e curator-run space italiani, curerà gli **Special visiting tour**. Una serie di visite guidate su invito che si svolgeranno in occasione delle giornate di miart.

Inoltre, al primo piano, di FuturDome, **Agreements To Zinedine** cureranno un intervento ambientale dal titolo **Refuge in Case of Tropical Storm**, specificatamente ideato per Outer Space. L'agenzia non costituita, di artisti per artisti, fondata a Milano nel 2015, occuperà un intero appartamento per sviluppare un paesaggio luminescente, un giardino tropicale interno narrativo, che funzioni da zona *chill out* per i visitatori e come area di consultazione dei saperi di tutti e dieci i project space partecipanti.

isisuf
istituto internazionale di studi sul futurismo

Il legame tra gli archivi di Isisuf e FuturDome si sviluppa attraverso Outer Space a beneficio del territorio e dell'identità artistico-storico di Milano, valorizzando anche l'intero tessuto culturale della comunità di artisti emergenti italiani. L'obiettivo è di creare un sistema in grado di sostenere il livello di eccellenza di opere e artisti coinvolti e di diventare una forza di richiamo per le istituzioni più rappresentative del mondo dell'arte moderna e contemporanea. Isisuf, Istituto Internazionale di Studi sul Futurismo, fondato a Milano, nel 1960 è un'organizzazione internazionale che, senza dimenticare le proprie radici, anticipa e segue i principali micro-movimenti dell'arte contemporanea. Isisuf si inserisce nel programma di FuturDome. Un museo che si abita, per rendere l'arte e i suoi programmi, terreno di scambio e piattaforma di energie culturali. L'obiettivo resta quello di sviluppare progetti sperimentali non solo strettamente connessi all'arte, ma che esplorino intersezioni con l'architettura, il design e i più avanzati scenari digitali.
Isisuf ha perseguito la propria missione iniziale destinando per quasi quarant'anni numerose risorse alla valorizzazione delle avanguardie del '900 con particolare attenzione alla documentazione di movimenti come il Futurismo, l'Arte Programmata e Cinetica, la Poesia Visuale e Concreta. Oggi l'Istituto non è più solo il riflesso di una collezione ed ente promotore di un archivio, ma ridefinisce la propria missione che ora prevede la promozione dell'arte, intesa come fattore di sperimentazione e sviluppo di neo-avanguardie.

FUTURDOME
un museo che si abita

Un progetto di housing museale dedicato all'arte contemporanea.
Esperimento pilota per il recupero del patrimonio edilizio esistente che coniuga restauro conservativo, soluzioni tecnologiche d'avanguardia e interventi artistici. Connettendo autori ed aziende in un percorso progettuale inedito.
Il processo di restauro di via Giovanni Paisiello 6, non prevede solo un progetto di riqualificazione di un edificio storico ma rappresenta anche la trasformazione di un palazzo in un condominio aperto, vòlto all'avanguardia architettonica ed estetica. L'edificio sta per rivelarsi un immobile dalle molteplici chiavi di lettura: dall'architettura all'arte, dalla moderna funzionalità al comfort abitativo e coniuga gli spazi storici con l'arte pubblica, con installazioni, elementi scultorei e ambientazioni fruibili dalla cittadinanza.
Il palazzo Liberty è un luogo storico, in cui gli ultimi futuristi usavano incontrarsi negli anni Quaranta. Ora si chiamerà FuturDome. Concepito da Isisuf - Istituto Internazionale di Studi sul Futurismo, con la direzione artistica di Atto Belloli Ardessi, lo stabile ospiterà un progetto di housing museale dedicato all'arte contemporanea, nel quale i futuri spazi residenziali, convivranno con eventi organizzati nelle parti comuni, o anche direttamente negli appartamenti privati.
FuturDome è una semplice dimostrazione di come l'abitare rappresenti una successione di letture dello spazio che alternano rivestimenti eleganti a preziose soluzioni artistiche. Compartimenti sperimentali e opere escluse dall'obbligo della funzionalità si fondono nella vita di tutti i giorni come fonti uniche di meditazione.

isisuf
istituto internazionale di studi sul futurismo

**Scheda di progetto**

**Titolo:** Outer Space
**Project space selezionati: Almanac** (Torino), **Gelateria Sogni di Ghiaccio** (Bologna), **Le Dictateur** (Milano), **Site Specific** (Scicli), **T-Space** (Milano), **Tile Project Space** (Milano), **Mega** (Milano), **Treti Galaxie** (Torino), **Ultrastudio** (Pescara)
**Un progetto a cura di:** Ginevra Bria
**Direzione Artistica:** Atto Belloli Ardessi
**Special visiting tour:** a cura di Diego Bergamaschi

**Conferenza e preview stampa:** lunedì 27 marzo 2017, ore 12.00
**Inaugurazione:** lunedì 27 marzo 2017, ore 18.00
**Periodo espositivo:** da martedì 28 marzo a giovedì 15 aprile
**Sede:** FuturDome, via Paisiello 6, Milano

**Catalogo:** Isisuf Edizioni
**Indirizzo:** via Giovanni Paisiello 6, 20131 Milano
**Orari:** tutti i giorni, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 21.00
**Ingresso:** gratuito
**Informazioni:** info@futurdome.com, 392.7900203

**Curatorial Tour**
Venerdì 31 marzo ore 17.30
Sabato 1 aprile ore 17.30
Domenica 2 aprile ore 15.30
Sabato 8 aprile ore 17.30
**Per prenotazioni**: ginevra.bria@isisuf.org

**Press Office:** Maddalena Bonicelli maddalena.bonicelli@gmail.com | +39 335 6857707

**Dropbox per materiali e immagini:** http://bit.ly/OutersSpace_presskit

http://www.futurdome.com
#outerspace2017 #futurdome

**Campagna di crowdfunding in collaborazione con:**

BEART
BESPOKE ART CROWDFUNDING

https://www.beartonline.com/projects/1509