

IN Residence presenta

## TALISMAN Contemporary Symbolic Objects

a cura di  
Barbara Brondi & Marco Rainò

Per celebrare il suo decimo anniversario, IN Residence - progetto culturale ideato e curato da Barbara Brondi & Marco Rainò che promuove e alimenta il dibattito contemporaneo sul design - organizza la mostra collettiva "TALISMAN - Contemporary Symbolic Objects".

Allestita nella splendida cornice di Palazzo Clerici, l'esposizione presenta 46 talismani realizzati per l'occasione da altrettanti designer internazionali, protagonisti attivi - nel corso delle sue dieci edizioni - dell'esperienza IN Residence.

Investito del compito di diffondere buoni auspici e attrarre fortuna, il Talismano - sotto forma di piccolo oggetto reso attivo mediante una specifica formula liturgica - è un condensato di mitologia e credenze popolari, un prezioso ed enigmatico manufatto che, nel corso delle epoche, ha interpretato e rappresentato distinte visioni di una ritualità laica e/o magica che vive di ordinario e straordinario.

Considerato come alter ego del desiderio di chi l'ha progettato, il Talismano coniuga la sua essenza all'identità di chi lo possiede, assumendo il ruolo di avatar di un preciso, presunto potere che si proietta nel mondo.

"Pensato come oggetto che sopravvive alla sua stessa storia e mitologia, il talismano può divenire l'icona dell'epoca post globale, simulacro di un altrove che abita nel "qui e ora" e che può contaminarsi in questo e in qualsiasi altro luogo; presente ovunque e sempre, questo "dispositivo" amplificatore di valori simbolici significativi è appartenuto a tutte le regioni e a tutti i tempi, stringendo con l'essere umano una relazione profonda, istintiva e pre-logica, necessaria e irrinunciabile, spesso connotata da sentimenti di intensa affezione - se non addirittura di devozione - da parte del suo possessore".

*(dal testo in catalogo di Barbara Brondi & Marco Rainò)*

Tutti i lavori esposti, opere uniche realizzate per l'occasione, verranno battuti all'asta sabato 8 aprile alle ore 15 nel Salone degli Arazzi di Palazzo Clerici.

### Il Talismano

Icona magnetica e senza tempo, di cui nessuna religione, civiltà o società ne è stata o ne è sprovvista, il talismano incorpora un valore immaginifico che si espande oltre lo spazio geografico della cultura alla quale appartiene o si riferisce.

Oggi che il mondo dei manufatti e degli artefatti presenti nella vita di ciascuno ha assunto un'estensione e una pervasività mai immaginata in precedenza, è importante interrogarsi sul loro ruolo e sulle ragioni che motivano la loro continua produzione, così come sulle modalità mediante le quali si attiva il rapporto utente-utensile, e più in generale uomo-oggetto, che deve necessariamente configurarsi secondo paradigmi in via di nuova definizione.

Il talismano contemporaneo, forse, assume un'ulteriore utilità simbolica, diventando il collettore-rivelatore di urgenze che devono essere manifestate, espresse o condivise: può intendersi come il manifesto delle nostre intenzioni più sentite, dei nostri valori, dei nostri credo, ultimo emblema – sacro o meno, magico o meno – di necessità e desideri consci e inconsci o, ancora, come il vessillo ultra personale di una denuncia aperta, di una dichiarazione sentita, di un discorso nel quale sentire trasposto e rappresentato compiutamente un “io” o un “noi” nel contesto delle comunità e della società che viviamo.

Nel mondo contemporaneo, il talismano incorpora dunque i caratteri dell'oggetto definitivo, proprio, intimo, segreto o pubblico, verso il quale nutrire affezione e sviluppare, compiutamente, un senso di profonda e duratura empatia.

IN Residence presenta

TALISMAN - Contemporary Symbolic Objects

4 - 9 aprile 2017  
dalle 10 alle 19:30

**Asta:**

sabato 8 Aprile, ore 15 presso il Salone degli Arazzi  
c/o Palazzo Clerici  
via Clerici, 5 - 20121 Milano

**Designer:**

45 kilo, Antonio Aricò, Marjan van Aubel, Atelier NL, AUT, Ferréol Babin, BCXSY, Pieke Bergmans, Julien Carretero, Matteo Cibic, Ciszak Dalmas, Commonplace, Daphna Laurens, Jonas Edvard, Germans Ermičs, Faberhama, Jean-Baptiste Fastrez, Laureline Galliot, Gionata Gatto, Gero Grundmann, Pepe Heykoop, Marlène Huissoud, Kolk & Kusters, Lanzavecchia + Wai, Fernando Laposse, Julia Lohmann, Carlo Lorenzetti, Andrea Magnani, Philippe Malouin, Sabine Marcelis, Peter Marigold, Jo Meesters, Minale-Maeda, Mischer<sup>Traxler</sup>, Itay Ohaly, Chiara Onida, OS Δ OOS, Liliana Ovalle, Lex Pott, Julie Richoz, Nick Ross, Birgit Severin, Tijmen Smeulders, ShiKai Tseng, Philipp Weber, Giorgia Zanellato, Anke Zedelius.

*Il catalogo della mostra è pubblicato da Corraini Editore*

[www.corraini.it](http://www.corraini.it)

*IN Residence è un progetto promosso dall'Associazione culturale IN Residence Design*

*Con il patrocinio di:*



*Con il contributo di:*

**Compagnia di San Paolo**

[www.compagnia.torino.it](http://www.compagnia.torino.it)

*Con il supporto di:*

**Du Parc Contemporary Suites**

*www.residenceduparc.it*

**Du Parc Oriental SPA**

*www.duparcorientalspa.com*

**Florim**

*www.florim.it*

IN Residence

*www.inresidence.it*

Communication&Pr

Martina Gamboni

*press@martinagamboni.it*

+39 02 36637390