



## WHITE IN THE CITY - MILANO DESIGN WEEK 2017

Dal 5 al 9 Aprile, durante la Design Week, a Palazzo Cusani si potrà ammirare il virtuosismo in bianco dell'architetto Carla Baratelli e del suo Studio Asia. Sfileranno i materiali e la luce nelle loro infinite sfumature di bianco.

In un gioco di stile, elegante e dinamico, si concretizza l'estro dell'architetto Carla Baratelli che firma una distinta boutique all'interno di Palazzo Cusani. Per l'evento **White in The City**, durante la **Design Week**, l'interpretazione del **Bianco** di Studio Asia è l'interazione tra materia e luce.

La passione per il **design**, i materiali e la luce sono i principi della progettazione dell'architetto Baratelli e del suo team, legati dal desiderio di reinterpretarli in modo innovativo. Le infinite combinazioni che i materiali possono assumere quando vengono plasmati dal **design** e impreziositi dalla luce, fondendo tecnologia e artigianalità rendono unica la sala del **bianco** di Studio Asia.

Il **bianco** esprime speranza per il futuro. Il **bianco** rappresenta la luce, la semplicità, il sole, l'aria, la purezza, l'eleganza e lo stile. Il **bianco** è luce vitalizzante che rigenera l'organismo e schiarisce la mente. Con queste premesse Studio Asia attribuisce al **bianco** la femminilità e la grazia delle donne che, avvolte da abiti di materia, accompagnano il visitatore all'interno dello spazio che accoglie una selezione di materiali prestigiosi, unici e innovativi.

Grazie all'illuminazione a LED dell'azienda Aldabra è possibile sfruttare l'intensità e i toni di tutta la gamma dei bianchi per evidenziare l'intreccio di ogni elemento esaltando al massimo le caratteristiche di ogni prodotto.

La Luce dona infinite sfaccettature al **bianco**, regalando diverse emozioni a chi lo guarda.

Il concept del progetto è quello di accompagnare il visitatore in un percorso di bianchi sempre diversi grazie ad una luce che cambia perennemente con la configurazione del white control system.

Le textures dei materiali, rigorosamente bianchi, saranno i protagonisti di effetti di luce mutevoli e di ispirazione per liberare la creatività insita in noi.

Le scelte progettuali sulle finiture nascono dalla grande cura che da sempre Studio Asia dedica a ogni dettaglio, e naturalmente influenzate dalla qualità del prodotto. Il **total white** concepito dalla mano dell'architetto Baratelli abbraccia le brillanti pitture OIKOS, main sponsor dell'evento **White in the City** con i raffinati motivi dei tessuti di RESSTENDE, passando dalla preziosità del legno di CORA' PARQUET, alla tridimensionalità della ceramica di PORCELANOSA, proseguendo con l'unicità degli smalti e ori ORSONI (del gruppo TREND-GROUP) alle eclettiche decorazioni artistiche luminose di KNIKERBOKER fino ad arrivare all'alta tecnologia dei prodotti LED firmati ALDABRA e molto altro...

### Partners:



[whiteinthecity.com](http://whiteinthecity.com) #WITC

PRESS e INFO  
[info@studioasia.it](mailto:info@studioasia.it)  
[maddalena@studioasia.it](mailto:maddalena@studioasia.it)  
 Tel +39 039 6908070