



## FUORI SALONE 2017

### “Sculpture d’arredo in legno”

4 – 9 aprile 2017 dalle ore 10 alle ore 20  
c/o **nhow Milano** (1° piano galleria) - Via Tortona 35 – Milano  
*Press day: 3 aprile 2017 dalle 15 alle 20*

In occasione del **FuoriSalone 2017**, all’interno dell’evento collettivo del **nhow Milano future is nhow**, **Morelato** con **Fondazione Aldo Morelato** riconferma la presenza al **nhow Milano in Via Tortona 35 a Milano**, zona di riferimento per eccellenza della Design Week milanese.

L’esposizione raccoglie opere iconiche firmate da alcuni degli esponenti più significativi del settore come **Andrea Branzi, Aldo Cibic, Adolfo Natalini, Mario Botta, Marco Ferreri e Ugo La Pietra**. Si tratta di vere e proprie **“sculture” in legno** che conservano la memoria della tradizione ebanista unita all’innovazione del design contemporaneo.

I prodotti in mostra fanno parte della collezione permanente del **MAAM, il Museo delle Arti Applicate nel Mobile**, quale rappresentanza della ricerca stilistica ed espressiva dell’abitare moderno. Il **MAAM**, situato nella splendida cornice di **Villa Dionisi**, una villa veneta immersa nelle pianure veronesi e sede della **Fondazione Aldo Morelato**, raccoglie opere e donazioni firmate da architetti e designer di fama internazionale per presentarsi come un “museo nel museo”. Preziosi oggetti di design infatti sono ospitati nelle sale affrescate di questa residenza settecentesca trasformandosi in vere e proprie opere d’arte. Un incontro perfettamente riuscito tra tradizione e ricerca stilistica. Inoltre il **MAAM** fa parte della rete dei giacimenti della Triennale di Milano, nella categoria *“ricerche teoriche e progettuali”* e riunisce collezioni private e musei d’impresa sparsi nel territorio italiano con il preciso scopo di valorizzare e rappresentare queste realtà uniche nel loro genere.

Da sempre **Morelato** insieme alla **Fondazione Aldo Morelato**, sotto la direzione artistica dell’Architetto Ugo La Pietra e la presidenza di Giorgio Morelato, promuove la cultura del mobile nel mondo, attraverso una continua ricerca e una visione innovativa dell’oggetto d’arredo come oggetto d’arte.

[www.morelato.it](http://www.morelato.it) // [www.fondazionealdomorelato.org](http://www.fondazionealdomorelato.org)