TUTTIATAVOLAAA

di Pierpaolo Gaballo
Mostra di piatti illustrati a "I Salentini"
4-9 aprile 2017

IN BREVE

Pierpaolo Gaballo vive a Lecce dove lavora come graphic designer e illustratore.
Collabora con agenzie di comunicazione e promozione, in particolare si dedica alla comunicazione aziendale progettando corporate identity e packaging.
Combina carta, pastelli colori, grafica al computer per dar vita ad una serie di figure stilizzate che guardano all'immaginario collettivo.
Ha ideato PIATTOQUADRO, piatti con illustrazioni fatte a mano giusta fusione tra pittura e ceramica.

TUTTIATAVOLAAA è il titolo dell'installazione ideata da Pierpaolo Gaballo per presentare Line la nuova serie di piatti PIATTOQUADRO.
Si tratta di "resti", tracce lasciate intorno ai suoi piatti rigorosamente dipinti a mano, in cui sono raffigurati profili e volti ispirati a storie e personaggi.
Un modo come un altro per incontrarsi con se stessi e gli altri, in cui tutto torna. O meglio quadra, come in un piatto.

CONTATTI

iSALENTINI
cucineria di mare e di campagna

I Salentini
Via Solferino, 44 • 20121 Milano
Tel. 02 4549 8948
Orari: 12–15, 19:30–23:30
www.isalentini.it
facebook: isalentini

PIATTOQUADRO
illustration for good food

Piattoquadro
di Pierpaolo Gaballo
Via Arte della Cartapesta; 15 73100 Lecce
Tel 339 2013881
www.pierpaologaballo.com
facebook: piattoquadro

PRESS REALESE

iSalentini presentano la mostra di piatti illustrati della nuova serie semiseria 'Line' di Pierpaolo Gaballo, in occasione della 56a edizione del Salone del Mobile di Milano nella particolare location in via Solferino, 44.

L'installazione, a cura del graphic designer, fa parte del progetto PIATTOQUADRO: piatti dipinti a mano che, come quadri, possono essere appesi al muro, oppure utilizzati in tutta tranquillità perché realizzati con colori apiombici cotti a 1000°C. Si tratta di "resti", tracce in bianco e nero, in cui sono raffigurati profili e volti ispirati a storie e personaggi. Dalle superfici ceramiche emergono esperienze che rievocano periodi, sensazioni o persone care all'artista. Un modo come un altro per incontrarsi con se stessi e gli altri, in cui tutto torna. O meglio quadra, come in un piatto.

IMMAGINI