



studio svetti architecture

ALL'INTERNO DI WHITE IN THE CITY - WHITE ON WHITE, A PALAZZO CUSANI

Per lo Studio Svetti Architecture il bianco è

#socialwhite

Milano Design Week 2017 - Si chiama **#socialwhite** il progetto creato dall'architetto Emanuele Svetti di Studio Svetti Architecture per White on White a Palazzo Cusani, all'interno della manifestazione White in the City.

Social perché il bianco, nell'interpretazione di Svetti, è il prezioso amalgama che tutto può unire, il colore che, nella sua purezza e nella sua sostanziale e magnetica imparzialità, diventa elemento attrattore per una nuova forma di socializzazione.

Alla socializzazione è, dunque, deputata l'installazione al piano nobile di Palazzo Cusani che, fin dall'ingresso, ricorda un cloud, una "nuvola" stratificata di bianchi diversi su pareti, pavimento e soffitto, un caleidoscopico *white camouflage* all'interno del quale l'uomo, "essere sociale", può condurre uno stile di vita contemporaneo e sostenibile, che mette la collettività e la condivisione al centro della propria esperienza.

Tutto all'interno di **#socialwhite** facilita l'interazione, su più livelli. La "social island", proprio al centro della sala, ospita la fisicità delle sedute, disegnate dallo Studio Svetti, per offrire riposo e comfort e la matericità delle superfici dove sedersi a lavorare e a co-creare con nuovi segni e disegni.

Sulla grande parete di fondo vengono proiettati video, immagini, scritte, insegne diverse, tutti elementi che il visitatore è invitato a commentare, a disegnare e a reinventare, lasciando il proprio segno. Ogni segno, ogni parola, saranno ulteriori spunti per socializzare e interagire in un grande "social wall" di oltre 15 mq. Alla sera, il "fermo-immagine" racconterà e darà conto delle interazioni e delle stratificazioni della giornata.

Sulla parete opposta, una speciale postazione hi-tech, una sorta di schermo montato come uno specchio permette, invece, di fotografarsi: è un grande "social selfie", che sarà possibile pubblicare immediatamente su twitter o spedirsi via mail per avere poi l'immagine da condividere sui propri account.

Lungo le altre pareti le superfici si muovono con onde di bianchi diversi, selezionati tra le texture e le nuance della sterminata palette dei bianchi OIKOS.

Per favorire l'incontro e i nuovi canali di comunicazione, nella sala **#socialwhite**, *ça vans dire*, è garantito il wi-fi per tutti i visitatori che volessero connettersi, rimandare immagini e video, godere del benessere che nasce dalla condivisione di esperienze in un luogo che accoglie e, grazie anche alla modularità della luce, restituisce la capacità di discernere le variazioni del bianco come solo l'occhio umano è in grado di fare.

L'uomo, o meglio, "l'uomo al centro" è, del resto, il fulcro della riflessione di Emanuele Svetti, erede della tradizione della sua Toscana, dove il senso del bello nasce ed è esaltato dall'unione della natura con le forme create dall'uomo.

#socialwhite è realizzata in collaborazione e con la presenza di importanti aziende che hanno dato il loro supporto, ognuna con un prodotto o sistema di prodotti.

Per ulteriori informazioni:

Annachiara Montefusco T 02 48022325 M 339 7218836 montefusco@dragonettimontefusco.com



studio svetti architecture

Emanuele Svetti e Studio Svetti Architecture ringraziano

FABBRI SERVICES

Un ringraziamento per il supporto generale a Fabbri Services srl, attiva nei settori retail, industrial e residential, ai quali fornisce servizi coordinati di elevato standing nei settori dell'edilizia e del general contracting. Dalla costruzione alla ristrutturazione, dalla progettazione alla selezione dei complementi d'arredo, Fabbri Services gestisce ogni progetto con professionalità, qualità e competenza, fornendo un servizio chiavi in mano completo e affidabile.

C&C Italia

Per il rivestimento delle sedute centrali e i pouf progettati dallo Studio. Attiva nel settore dell'arredamento tessile, C&C Italia nasce nel cuore verde d'Italia oltre 40 anni fa e vanta collaborazioni esclusive in tutto il mondo con studi di architettura e gruppi industriali. Due le linee di prodotto: C&C Italia Contract e C&C Italia Home.

Graziella Smart Technology

Per le soluzioni di lighting e per la consulenza dell'impiantistica luci. Graziella Smart Technology è un marchio, leader nelle più innovative soluzioni nell'illuminazione e nella domotica, applicate all'architettura civile e commerciale e volte ad esaltare il design e le forme degli ambienti interni ed esterni. La lux, ma anche le ombre, forniscono qualità e pregio ad ogni progetto architettonico.

NEW BIMAR arredo contract

Per gli arredi a disegno. Azienda all'avanguardia nella produzione di arredi su misura, New Bimar unisce "sartorialità" a cura per i dettagli, accurata selezione delle materie prime e attenzione in tutti i processi di produzione ed installazione. L'Azienda nella trentennale storia, vanta realizzazioni in collaborazione con architetti italiani ed internazionali, sparse in tutto il mondo, grazie anche ad un know-how evoluto in termini di logistica.

Radici Pietro Industries & Brands

Dal 1950 Radici fonde storia, stile, innovazione e design nel mondo tessile, mettendo la più avanzata tecnologia al servizio della creatività. Sua la moquette 100% nylon, che garantisce resistenza a prestazioni, restando al contempo confortevole al tatto; ideale per eventi di grande affluenza. Disegno e colori personalizzabili al 100% grazie all'avveniristico impianto di stampa Chromoproject.

Space Cannon

Per l'illuminazione a led di nuova generazione e ad alta luminosità, inclusi gli strip-led a terra. Spacecannon – SNe intende ridare il giusto valore al brand Spacecannon, uno dei marchi di punta del made in Italy nel mondo, società di eccellenza nel settore dell'illuminazione. La luce come concetto estetico ed emozionale, che va oltre il mero fattore tecnico; la luce che, riprodotta nelle sue diverse forme e colori, è in grado di riprodurre le emozioni che illuminano la quotidianità.

Vescom

È sua la grande parete della serie Walltalkers utilizzata per proiettare video e immagini dove il pubblico può interagire e commentare. Si tratta di tessuto non tessuto spalmato con monomeri vinilici completamente polimerizzati, rivestito con film protettivo scrivibile e cancellabile a secco con finitura opaca e antiriflesso. Il Gruppo Vescom è formato da imprese operanti in tutto il mondo specializzate nello sviluppo, produzione e distribuzione di materiali per l'arredamento di alta qualità.

Per ulteriori informazioni:

Annachiara Montefusco T 02 48022325 M 339 7218836 montefusco@dragonettimontefusco.com